

Государственная образовательная организация
высшего профессионального образования

«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки

53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Профиль «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ»

Образовательная программа «Бакалавриат»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Квалификация бакалавра:

- артист оркестра
- артист ансамбля
- концертмейстер
- преподаватель
- руководитель творческого коллектива
- дирижер оркестра народных инструментов

Срок обучения – 4 года

Год начала подготовки – 2021

«УТВЕРЖДАЮ»

решение Ученого совета

от 16 августа 2021, протокол № 1

Ректор ГОУ ВПО ДГМА
имени С.С. Прокофьева

Л.Н. Сапрыкина



I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Теор. обуч.	Экз. сесс. (в неделях)	Государственные экз. (в нед.)	Каникулы (в неделях)	Всего
	1 8 15 22 7 14 21 28	5 X	6 13 20 12 19 26	2 XI	3 10 17 24 9 16 23 30	7 XII	8 15 22 14 21 28	4 I	5 12 19 11 18 25	1 II	2 9 16 8 15 22	1 III	2 9 16 23 8 15 22 29	5 IV	6 13 20 12 19 26	3 V	4 11 18 25 10 17 24 31	7 VI	8 15 22 14 21 28	5 VII	6 13 20 12 19 26	2 VIII	3 10 17 24 9 16 23 30	Недели					
I	o o								o:: o:: o::										o	o o:: o:: o::	o::				10	2			12
II									o o:: o:: o::	o::									o	o o:: o:: o::	o::				10	2			12
III									o o:: o:: o::	o::									o	o o:: o:: o::	o::				10	2			12
IV									o o:: o:: o::	o::	o::							o o	o::	o:: o:: x	x				10	2	2		14
Всего:																									40	8	2		50

Обозначения: с теоретическим обучением – экзаменационная сессия – государственные экзамены – каникулы –

Индекс	ПРЕДМЕТЫ	Форма контроля			Общий объем часов	Кредиты ECTS	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Установочная сессия	Разделение по семестрам									
		экзамены	зачеты	государственные экзамены			из них					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
							лекции	индивидуальные занятия	практические занятия			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем		
		3	4	5			6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Б 1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл																				
Б 1.Б	Базовая часть																				
Б.1	Философия	5	4		144	4	20		6	118				4	8/4	8/2					
Б.2	Иностранный язык	4,8	2,3,5..7		252	7			48	204		/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	
Б.3	История России	3			108	3	10		4	94			4/2	6/2							
Б.4	Русский язык и культура речи	4	2,3,3д		108	3	20		8	80		4	6/4	6/2	4/2						
	Всего:	5	8		612	17	50		66	496											
Б 1.В	Вариативная часть																				
С1.В.ОД	Обязательные дисциплины																				
ОД.1	Эстетика		6д		180	5	20		6	154				4	8/4	8/2					
ОД.2	Основы права		8д		108	3	10		4	94								6/2	4/2		
ОД.3	Основы охраны труда	7			72	2	8		2	62								8/2			
ОД.4	Психология и педагогика		1,3		144	4	20		8	116	4	6/4	4/2	6/2							
	Всего:	1	4		504	14	58		20	426											
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																				
ДВ.1	Религиоведение		4д		144	4	10		4	130				6	4/4						
ДВ.2	Политология		6		108	0	6		2	100						4	2/2				
ДВ.3	Основы экономических теорий		7,8		108	0	20		6	82							4	8/4	8/2		
	Всего:	1			144	4	10		4	130											
Б 2	Цикл истории и теории музыкального искусства																				
Б 2.Б	Базовая часть																				
Б.1	<i>История мировой музыкальной культуры:</i>																				
Б.1.1	История зарубежной музыки	1..4			216	6	32		8	176	8	8/2	8/2	8/2	/2						
Б.1.2	История отечественной музыки	6	4,5		324	9	32		8	284				8	16/2	8/2	/4				
Б.1.3	Современная музыка		3		108	3	16		4	88			8/2	8/2							
Б.1.4	История национальных музыкальных культур (советский и постсоветский периоды)	7			72	2	8		2	62							8	/2			
Б.2	<i>Теория музыки:</i>																				
Б.2.1	Сольфеджио	4	2,3		72	2			24	48		/6	/6	/6	/6						
Б.2.2	Гармония	3	1,2		144	4	32	6		106	10	10/2	10/2	2/2							
	<i>контрольные работы</i>											2	2	2							
Б.2.3	Полифония	6	4,5		144	4	32	6		106				10	8/2	10/2	4/2				
	<i>контрольные работы</i>													2	2	2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.2.4	Анализ музыкальных произведений	8	7		144	4	24		4	116							8	8/2	8/2
	<i>контрольные работы</i>																	3	3
Б.3	История исполнительства на народных инструментах	2			144	4	16		2	126	8	6	2/2						
Б.4	<i>Дипломный реферат:</i>			8	108	3	10	10	6	82									//10(4)
	- руководство / рецензирование				72			10	4	58									
	- основы научно-методической работы		7		36			10	2	24								10/2	
	Всего:	11	11	1	1476	41	202	22	58	1194									
Б 2.В	Вариативная часть																		
Б2.В.ОД	Обязательные дисциплины																		
ОД.1	История и теория мировой культуры		8д		180	5	12		2	166								6	6/2
ОД.2	История и культура Донбасса		7		72	2	20		6	46						10	10/2	/4	
ОД.3	История русской культуры	7	6		108	3	20		6	82						10	10/2	/4	
ОД.4	Музыкальный фольклор		4д		108	3	18		4	86		6	6	6	/4				
ОД.5	История музыки советского периода	8			108	3	12		2	94								8	4/2
ОД.6	<i>Современные информационные технологии:</i>																		
	- Информатика		1д		72	2	8		4	60		8/4							
	- Музыкальная информатика		2		72	2	8		2	62			8/2						
	Всего:	2	6		720	20	98		26	596									
Б 3	Профессиональный цикл																		
Б 3.Б	Базовая часть																		
Б.1	Специальный инструмент	2...7	1д	8	540	15		170		370	//10	//20	//20	//20	//20	//20	//20	//20	//20
Б.2	Ансамбль		4,6д	8	360	10			84	276				/14	/14	/14	/14	/14	/14
Б.3	Безопасность жизнедеятельности		3д		108	3	10		4	94			4	6/4					
Б.4	Музыкальная педагогика		4		72	2	10		4	58				10	/4				
Б.5	Музыкальная психология		6д		72	2	10		4	58						10	/4		
Б.6	Методика преподавания игры на специальном инструменте	6	4		144	4	20		8	116				10	/4	10	/4		
Б.7	Концертмейстерский класс***		7д	8	144	4		12		132								//6	//6
Б.8	Оркестровый класс		7,8д		396	11			20	376								//10	//10
	Всего:	7	10	3	1836	51	50	182	124	1480									
Б 3.В	Вариативная часть																		
Б3.В.ОД	Обязательные дисциплины																		
ОД.1	Фортепиано	3,6	1,2,4,5		252	7		48		204	//2	//6	//8	//8	//8	//8	//8	//8	
ОД.2	История музыкальной педагогики	6			360	10	8			352						8/			
ОД.3	Инструментоведение		1д		216	6	8		4	204	8/2	/2							
ОД.4	Музыкальная эстетика		8д		180	5	32			148									
ОД.5	Педагогическая (МСПП)		8д		360	10			10	350								/4	/6
	Всего:	3	7		1368	38	48	48	14	1258									
Б3.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																		
ДВ.1	Дирижирование	2, 4	3		252	7		32		220		//8	//8	//8	//8				
ДВ.2	Постановка голоса (для бандуристов)		1...4д		180	5		80		100		//20	//20	//20	//20				
ДВ.3	Чтение и анализ партитур		2,4д		144	4	4	24		116	4	//6	//6	//6	//6				
ДВ.4	Переложение и инструментовка для ансамбля		4,6,7д		216	6		24		192				//6	//6	//6	//6		
ДВ.5	Изучение родственных инструментов		7,8д		216	6		4		212								//2	//2
ДВ.6	Дирижирование**	5...7		8	216	0		24		192						//6	//6	//6	//6
ДВ.7	Дирижирование с оркестром**				72	0		32		40						//8	//8	//8	//8
ДВ.8	Чтение партитур и инструментовка**	8	5...7		108	0		24		84						//6	//6	//6	//6
ДВ.9	Изучение оркестровых партий**		5...8		216	0		24		192						//6	//6	//6	//6
ДВ.10	Вокал (для бандуристов)		8		180	0		80		100						//20	//20	//20	//20
	Всего:	2	14		1008	28	4	164		840									
Б 4	Физическое воспитание				72	2				72	*	*							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Физическое воспитание				328	0				328			*	*	*	*	*	*	*
	Факультатив																		
Ф.1	Русский язык и культура речи	5			162*	0	6		2	154						6/2			
	Всего:	1*			162*	0	6		2	154									
Б 5	Практики, НИР																		
Б 5.У	Учебная практика																		
У.1	Исполнительская		8д		288	8				288						*	*	*	*
У.2	Концертмейстерская ***		8д		36	1		8		28								//4	//4
Б 5.П	Производственная практика																		
П.1	Оркестровая (оркестровый класс)		8д		468	13			8	460								/4	/4
	Всего:		3		792	22		8	8	776									
Б 6	Государственная итоговая аттестация				108	3				108									
ИТОГО:		31	64	4	8640	240	520	424	320	7376									

Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях	
Теоретическое обучение	— 40
Экзаменационная сессия	— 8
Государственные экзамены	— 2
Каникулы	—
Всего:	— 50

Обозначения:
8 – лекции;
/8 – практические занятия, семинары;
//8 – индивидуальные занятия;

Государственная итоговая аттестация

1. Государственные экзамены

- 1.1 Исполнение сольной концертной программы
- 1.2 Выступление в составе ансамбля
- 1.3 Выступление в качестве концертмейстера***
- 1.4 Дирижирование**

2. Выпускная квалификационная работа

- 2.1 Защита дипломного реферата и коллоквиум

Примечание:

1. Ансамбль комплектуется из числа студентов профиля «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты».
2. Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы на проверку контрольных работ из расчета 1 час на 1 контрольную работу.
3. Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предмет «Постановка голоса», «Вокал» из расчета 100% аудиторных занятий.
4. Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной программы», «Выступлению в составе ансамбля», «Выступлению в качестве концертмейстера», «Дирижированию» ** и «Защите дипломного реферата». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
5. Цикл дисциплин самостоятельного выбора учебным заведением и дисциплин свободного выбора студентами может формироваться с учетом возможностей и традиций образовательной организации, региональных потребностей, и т.п.
6. Дипломный реферат на базе дисциплин: «Методика преподавания игры на специальном инструменте», «История исполнительского искусства».
7. Физическое воспитание – самостоятельно.
8. *Дисциплины по выбору академии обязательные (в т.ч. не кредитные): Блоки Б.1, Б.2 все дисциплины, Блок Б.3 только кредитные дисциплины.
9. **Для студентов, которые получают квалификацию «Дирижер оркестра народных инструментов».
9. ***Баян, аккордеон, гитара, бандура.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР  Ю.В. Ляшенко

Начальник УО  Т. Г. Кошкер

Декан ЗО  И.Ю. Ткачева

Заведующий кафедрой  Т.А. Литвинец