

Индекс	ПРЕДМЕТЫ	Форма контроля			Общий объем часов	Кредиты ECTS	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Установочная сессия	Разделение по семестрам							
		экзамены	зачеты	государственные экзамены			из них					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							лекции	индивидуальные занятия	практические занятия			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
		3	4	5			6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16
Б 1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл																		
Б 1.Б	Базовая часть																		
Б.1	Философия	5	4		144	4	20		6	118				4	8/4	8/2			
Б.2	Иностранный язык	4,8	2,3,5..7		252	7			48	204		/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6
Б.3	История России	3			108	3	10		4	94			4/2	6/2					
Б.4	Русский язык и культура речи	4	2,3,3д		108	3	20		8	80		4	6/4	6/2	4/2				
	Всего:	5	8		612	17	50		66	496									
Б1.В	Вариативная часть																		
С1.В.ОД	Обязательные дисциплины																		
ОД.1	Эстетика		6д		180	5	20		6	154				4	8/4	8/2			
ОД.2	Основы права		8д		108	3	10		4	94								6/2	4/2
ОД.3	Основы охраны труда	7			72	2	8		2	62								8/2	
ОД.4	Психология и педагогика		1,3		144	4	20		8	116	4	6/4	4/2	6/2					
	Всего:	1	4		504	14	58		20	426									
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																		
ДВ.1	Религиоведение		4д		144	4	10		4	130				6	4/4				
ДВ.2	Политология		6		108	0	6		2	100						4	2/2		
ДВ.3	Основы экономических теорий		7,8		108	0	20		6	82							4	8/4	8/2
	Всего:		1		144	4	10		4	130									
Б 2	Цикл истории и теории музыкального искусства																		
Б 2.Б	Базовая часть																		
Б.1	<i>История мировой музыкальной культуры:</i>																		
Б.1.1	История зарубежной музыки	1..4			216	6	32		8	176	8	8/2	8/2	8/2	/2				
Б.1.2	История отечественной музыки	6	4,5		324	9	32		8	284				8	16/2	8/2	/4		
Б.1.3	Современная музыка		3		108	3	16		4	88			8/2	8/2					
Б.1.4	История национальных музыкальных культур (советский и постсоветский периоды)	7			72	2	8		2	62							8	/2	
Б.2.Б.2	<i>Теория музыки:</i>																		
Б.2.1	Сольфеджио	2	1		180	5			18	162		/10	/8						
Б.2.2	Гармония	3	1,2		144	4	32		6	106	10	10/2	10/2	2//2					
	<i>контрольные работы</i>											2	2	2					
Б.2.3	Анализ музыкальных произведений	7	5,6		144	4	24		4	116					8	6/2	6/2	4	
	<i>контрольные работы</i>															2	2	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
У.1	Исполнительская		8д		288	8				288						*	*	*	*
Б 5. П	Производственная практика																		
П.1	Оркестровая (оркестровый класс)		8д		504	14			8	496								/4	/4
	Всего:		2		792	22			8	784									
Б 6	Государственная итоговая аттестация				108	3				108									
ИТОГО:		30	56	3	8640	240	516	262	310	7552									

Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях

Теоретическое обучение	—	40
Экзаменационная сессия	—	8
Государственные экзамены	—	2
Каникулы	—	
Всего:	—	50

Обозначения:
8 – лекции;
/8 – практические занятия, семинары;
//8 – индивидуальные занятия;

Государственная итоговая аттестация

1. Государственные экзамены

- 1.1 Исполнение сольной концертной программы
- 1.2 Выступление в составе ансамбля духовых инструментов
- 1.3 Дирижирование**

2. Выпускная квалификационная работа

- 2.1 Защита дипломного реферата и коллоквиум

Примечание:

1. Камерный ансамбль комплектуется из числа студентов профиля «Оркестровые духовые и ударные инструменты».
2. Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы на проверку контрольных работ из расчета 1 час на 1 контрольную работу.
3. Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предмет «Специальный инструмент» из расчета 100%, «Дирижирование» из расчета 200% аудиторных занятий (2 концертмейстера).
4. Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной концертной программы», «Выступлению в составе ансамбля духовых инструментов», «Дирижированию**» и «Защите дипломного реферата». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
5. Цикл дисциплин самостоятельного выбора учебным заведением и дисциплин свободного выбора студентами может формироваться с учетом возможностей и традиций образовательной организации, региональных потребностей, и т.п.
6. Дипломный реферат на базе дисциплин: «Методика преподавания игры на специальном инструменте», «История исполнительского искусства».
7. Физическое воспитание – самостоятельно.
8. *Дисциплины по выбору академии обязательные (в т.ч. не кредитные): Блок Б.1, Б.2 все дисциплины, Блок Б.3 только кредитные дисциплины.
9. **Для студентов, которые получают квалификацию «Дирижер духового оркестра».

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР  Ю.В. Ляшенко

Начальник УО  Т.Г. Кошкер

Декан ЗО  И.Ю. Ткачева

Заведующий кафедрой  В.Л. Филатов