

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.1	История русской культуры	7	6		108	3	20		6	82						10	10/2	/4	
Б.2	История музыки советского периода	8			108	3	12		2	94								8	4/2
Б.3	<i>Теория музыки:</i>																		
Б.3.1	Гармония	3	1,2		144	4	32	6		106	10	10/2	10/2	2/2					
	<i>контрольные работы</i>											2	2	2					
Б.3.2	Анализ музыкальных произведений	7	5,6		144	4	24		4	116					8	6/2	6/2	4	
	<i>контрольные работы</i>															2	2	2	
Б.3.3	Полифония	6	4,5		144	4	30	6		108				10	8/2	8/2	4/2		
	<i>контрольные работы</i>													2	2	2			
Б.4	Работа со звукоусиливающей аппаратурой и техника безопасности (звукорежиссура)		2		72	2	10		4	58		6/2	4/2						
Б.5	История и культура Донбасса		7		72	2	20		6	46						10	10/2	/4	
	Всего:	5	9		792	22	148	12	22	610									
Б 2.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																		
ДВ.1	<i>Современные информационные технологии:</i>																		
1	– Информатика		1д		72	0	8		4	60		8/4							
2	– Музыкальная информатика		2		72	0	8		2	62			8/2						
ДВ.2	Сольфеджио	4	2,3		144	0			24	120		/6	/6	/6	/6				
ДВ.3	Теория музыки	2	1		72	0			16	56	/4	/6	/6						
	Всего:	2*	5*		360*	0	16		46	298									
Б 3	Профессиональный цикл																		
Б 3.Б	Базовая часть																		
Б.1	Специальность	2...7	1д	8	828	23		138		690	//10	//16	//16	//16	//16	//16	//16	//16	//16
Б.2	Безопасность жизнедеятельности		3д		108	3	10		4	94			4	6/4					
Б.3	Музыкальная педагогика		4		72	2	10		4	58				10	/4				
Б.4	Музыкальная психология		6д		72	2	10		4	58						10	/4		
Б.5	Сольное пение		7д		288	8		18		270	//4	//2	//2	//2	//2	//2	//2	//2	//2
Б.6	Вокальный ансамбль		3д		108	3			20	88			/10	/10					
Б.7	Методика преподавания вокала		4д		144	4	10		2	132				4	6/2				
Б.8	Фортепиано	3,6	1,2,4,5		180	5		48		132	//2	//6	//8	//8	//8	//8	//8	//8	
	Всего:	8	11	1	1800	50	40	204	34	1522									
Б 3.В	Вариативная часть																		
Б3.В.ОД	Обязательные дисциплины																		
ОД.1	Джазовое пение	1..7			288	8		20		268	//2	//2	//2	//2	//2	//2	//2	//2	//4
ОД.2	Джазовый ансамбль	4,6	3,5,7-д	8	216	6			84	132				/14	/14	/14	/14	/14	/14
ОД.3	Основы актерского мастерства	6			180	5			12	168						/6	/6		
ОД.4	Работа с режиссером	8	7		180	5			12	168								/6	/6
ОД.5	Танец, сценическое движение		2,3д		72	2			24	48						/6+6	/6+6		
ОД.6	Сценическая речь		4д		180	5			10	170			/4	/6					
ОД.7	Музыкальная эстетика		8д		180	5	10		4	166								10	/4
ОД.8	Инструментоведение		2д		144	4	8		4	132		8/2	/2						
	Всего:	11	9	1	1440	40	18	20	150	1252									
Б3.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																		
ДВ.1	Дирижирование	4	1...3		252	7		36		216	//4	//8	//8	//8	//8				
ДВ.2	Чтение и анализ партитур		2..7,8д		108	3		26		82	2	//3	//3	//3	//3	//3	//3	//3	//3
ДВ.3	Импровизация		5,6з,7д		360	10		12	12	336					/3/3	/3/3	/3/3	/3/3	/3/3
ДВ.4	Аранжировка		8 д		108	3		12		96								/16	/16
ДВ.5	Изучение педагогического репертуара		8д		144	4		4		140									/14
ДВ.6	Инструментовка		2-7, 8д		144	4		21		123		//3	//3	//3	//3	//3	//3	//3	//3
ДВ.7	Дирижирование**	5...7		8	180	0		24		156						/16	/16	/16	/16
ДВ.8	Дирижирование с оркестром**				72	0		6		66								/13	/13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ДВ.9	Чтение партитур и инструментовка**	8	5...7		72	0		16		56						//4	//4	//4	//4
ДВ.10	Основы композиции	8	7		252	0	2	18		232						2//3	//5	//5	//5
ДВ.11	Изучение ансамблевого репертуара		5...8		216	0		24		192						//6	//6	//6	//6
ДВ.12	Грим		8д		180	0		6	6	168								//6	//6
	Всего:	1	22		1116	31		111	12	993									
Б 4	Физическое воспитание				72	2				72	*	*							
	Физическое воспитание				328	0				328			*	*	*	*	*	*	*
	Факультатив																		
Ф.1	Русский язык и культура речи	5			162*	0	6		2	154						6/2			
	Всего:	1*			162*	0	6		2	154									
Б 5	Практики, НИР																		
Б 5.У	Учебная практика																		
У.1	Педагогическая (МСПП)		8д		144	4			10	134								/4	/6
Б 5. П	Производственная практика																		
П.1	Исполнительская (сольная, ансамблевая)		7д		396	11				396								*	*
	Всего:		2		540	15			10	530									
Б 6	Государственная итоговая аттестация				180	5				180									
ИТОГО:		40	67	3	8640	240	502	357	362	7419									

Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях	
Теоретическое обучение	— 40
Экзаменационная сессия	— 8
Государственные экзамены	— 2
Каникулы	— 50
Всего:	

Обозначения:
8 – лекции;
/8 – практические занятия, семинары;
//8 – индивидуальные занятия;

Государственная итоговая аттестация
1. Государственные экзамены
1.1 Исполнение сольной концертной программы
1.2 Выступление в составе джазового ансамбля
1.3 Дирижирование**
2. Выпускная квалификационная работа
2.1 Защита дипломного реферата

Примечание:

1. Кроме часов отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предметы «Специальность», «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Джазовое пение» из расчета 100% аудиторных занятий.
2. Кроме часов отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы на проверку контрольных работ из расчета 1 час на 1 контрольную работу.
3. Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной концертной программы», «Выступлению в составе джазового ансамбля» и «Защите дипломного реферата». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
4. Цикл дисциплин самостоятельного выбора учебным заведением и дисциплин свободного выбора студентами может формироваться с учетом возможностей и традиций образовательной организации, региональных потребностей, и т.п.
5. Дипломный реферат на базе дисциплин: «Методика преподавания вокала», «История исполнительского искусства».
6. **Для студентов, которые получают квалификацию «Дирижер эстрадного оркестра».
7. *Дисциплины по выбору академии обязательные (в т.ч. не кредитные): Блок Б.1 все дисциплины, Б.2 все кредитные, «Современные информационные технологии», «Сольфеджио», Блок Б.3 кредитные дисциплины и «Грим».

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР  Ю.В. Ляшенко

Декан ЗО  И.Ю. Ткачева

Начальник УО  Т. Г. Кошкер

Заведующий кафедрой  Е.Г. Мошак