

Государственная образовательная организация
высшего профессионального образования

«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки
53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»

Профиль «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

Образовательная программа «Бакалавриат»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Квалификация бакалавра:

- концертный исполнитель
- артист ансамбля
- преподаватель
- дирижер эстрадного оркестра

Срок обучения – 4 года

Год начала подготовки – 2021

«УТВЕРЖДАЮ»

решение Ученого совета
от 26 августа 2021, протокол № 1

Ректор ГОУ ВПО ДГМА
имени С.С. Прокофьева

Л.Н. Сапрыкина

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь			1 Декабрь		29 Январь		26 Февраль		23 Март		30 Апрель		27 Май		1 Июнь		29 Июль		27 Август		Теор. обуч.	Экз. сесс. (в неделях)	Государственные экз. (в нед.)	Каникулы (в неделях)	Всего
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Недели													
I	1 8 15 22 7 14 21 28	5 X	6 13 20 12 19 26	2 XI	3 10 17 24 9 16 23 30	7 XII	8 15 22 14 21 28	4 I	5 12 19 11 18 25	1 II	2 9 16 8 15 22	1 III	2 9 16 23 8 15 22 29	5 IV	6 13 20 12 19 26	3 V	4 11 18 25 10 17 24 31	7 VI	8 15 22 14 21 28	5 VII	6 13 20 12 19 26	2 VIII	3 10 17 24 9 16 23 30							
II	о о								о о о о	о о								о о о о	о о						10	2			12	
III									о о о о	о о								о о о о	о о						10	2			12	
IV									о о о о	о о							о о	о о	о о	о о	о о	о о	о о	о о	10	2	2		14	
																									Всего:	40	8	2	50	

Обозначения:

с теоретическим обучением – 0

Экзаменационная сессия – ::

государственные экзамены –

х каникулы – =

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.1	История русской культуры	7	6		108	3	20		6	82						10	10/2	/4	
Б.2	История музыки советского периода	8			108	3	12		2	94								8	4/2
Б.3	<i>Теория музыки:</i>																		
Б.3.1	Гармония	3	1,2		144	4	32	6		106	10	10/2	10/2	2/2					
	<i>контрольные работы</i>											2	2	2					
Б.3.2	Анализ музыкальных произведений	7	5,6		144	4	24		4	116					8	6/2	6/2	4	
	<i>контрольные работы</i>														2	2	2	2	
Б.3.3	Полифония	6	4,5		144	4	30	6		108				10	8/2	8/2	4/2		
	<i>контрольные работы</i>														2	2	2		
Б.4	Работа со звукоусиливающей аппаратурой и техника безопасности (звукорежиссура)		2		72	2	10		4	58		6/2	4/2						
Б.5	История и культура Донбасса		7		72	2	20		6	46						10	10/2	/4	
	Всего:	5	9		792	22	148	12	22	610									
Б2.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																		
ДВ.1	Сольфеджио	2	1		108	0			18	90		/10	/8						
ДВ.2	<i>Современные информационные технологии:</i>																		
	– Информатика		1д		72	0	8		4	60		8/4							
	– Музыкальная информатика		2		72	0	8		2	62			8/2						
	Всего:	1*	4*		252*	0	16		24	212									
Б 3	Профессиональный цикл																		
Б 3.Б	Базовая часть																		
Б.1	Специальный инструмент	1...7		8	828	23		170		658	//10	//20	//20	//20	//20	//20	//20	//20	//20
Б.2	Безопасность жизнедеятельности		3д		108	3	10		4	94			4	6/4					
Б.3	Музыкальная педагогика		4		72	2	10		4	58				10	/4				
Б.4	Музыкальная психология		6д		72	2	10		4	58						10	/4		
Б.5	Дополнительный инструмент		6 д		72	2		10		62						//5	//5		
Б.6	Оркестровый класс		6,7д,8д		396	11			16	380						/4	/4	/4	/4
Б.7	Методика преподавания игры на специальном инструменте	4	3		144	4	20		8	116			6	8/2	6/6				
Б.8	Ансамбль		2		108	3			28	80		/14	/14						
	Всего:	8	9	1	1800	50	50	180	64	1506									
Б 3.В	Вариативная часть																		
Б3.В.ОД	Обязательные дисциплины																		
ОД.1	Джазовый ансамбль	4,6	3,5,7-д	8	648	18			84	564				/14	/14	/14	/14	/14	/14
ОД.2	Методика преподавания ансамбля		6д		108	3	8		2	98							8/2		
ОД.3	Фортепиано	3,6	1,2,4,5		252	7		48		204	//2	//6	//8	//8	//8	//8	//8		
ОД.4	Музыкальная эстетика		8д		180	5	10		4	166								10	/4
ОД.5	Инструментоведение		2д		144	4	8		4	132		8/2	/2						
ОД.6	Инструментовка		2..7, 8д		144	4		21		123			//3	//3	//3	//3	//3	//3	//3
	Всего:	4	17	1	1476	41	26	69	94	1287									
Б3.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																		
ДВ.1	Дирижирование	4	1...3		252	7		36		216	//4	//8	//8	//8	//8				
ДВ.2	Чтение и анализ партитур		2...7,8д		144	4		26		118	2	//3	//3	//3	//3	//3	//3	//3	//3
ДВ.3	Импровизация		5,6з,7д		360	10		12	12	336					//3//3	//3//3	//3//3	//3//3	
ДВ.4	Аранжировка		8 д		180	5		12		168								//6	//6
ДВ.5	Изучение педагогического репертуара		8д		144	4		4		140									//4
ДВ.6	Дирижирование**	5...7		8	180	0		24		156						//6	//6	//6	//6
ДВ.7	Дирижирование с оркестром**				72	0		6		66								//3	//3
ДВ.8	Чтение партитур и инструментовка**	8	5...7		72	0		16		56						//4	//4	//4	//4
ДВ.9	Основы композиции	8	7		252	0	2	18		232						2//3	//5	//5	//5
ДВ.10	Изучение оркестровых партий		5...8		216	0		24		192						//6	//6	//6	//6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Всего:	1	15		1080	30		90	12	978									
Б 4	Физическое воспитание				72	2				72	*	*							
	Физическое воспитание				328	0				328			*	*	*	*	*	*	*
	Факультатив																		
Ф.1	Русский язык и культура речи	5			162*	0	6		2	154						6/2			
	Всего:	1*			162*	0	6		2	154									
Б 5	Практики, НИР																		
Б 5.У	Учебная практика																		
У.1	Педагогическая практика (МСПП)		8д		144	4			10	134								/4	/6
Б 5. П	Производственная практика																		
П.1	Исполнительская (оркестровый класс)		7,8-д		396	11			8	388								/4	/4
	Всего:		3		540	15			18	522									
Б 6	Государственная итоговая аттестация				180	5				180									
ИТОГО:		32	73	3	8640	240	520	361	344	7415									

Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях	
Теоретическое обучение	– 40
Экзаменационная сессия	– 8
Государственные экзамены	– 2
Каникулы	–
Всего:	– 50

Обозначения:
8 – лекции;
/8 – практические занятия, семинары;
//8 – индивидуальные занятия;

Государственная итоговая аттестация
1. Государственные экзамены
1.1 Исполнение сольной концертной программы
1.2 Выступление в составе ансамбля
1.3 Дирижирование**
2. Выпускная квалификационная работа
2.1 Защита дипломного реферата и коллоквиум

Примечание:

1. Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предмет «Специальный инструмент» из расчета 100%, «Дирижирование» 200% (два концертмейстера) аудиторных занятий.
2. Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы на проверку контрольных работ из расчета 1 час на 1 контрольную работу.
3. Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной концертной программы», «Выступлению в составе ансамбля» и «Защите дипломного реферата». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
4. Цикл дисциплин самостоятельного выбора учебным заведением и дисциплин свободного выбора студентами может формироваться с учетом возможностей и традиций образовательной организации, региональных потребностей, и т.п.
5. Дипломный реферат на базе дисциплин: «Методика преподавания игры на специальном инструменте», «История исполнительского искусства».
6. Физическое воспитание – самостоятельно.
7. *Дисциплины по выбору академии обязательные (в т.ч. не кредитные): Блок Б.1 все дисциплины, Б.2 все кредитные и «Современные информационные технологии», Блок Б.3 только кредитные дисциплины.
8. **Для студентов, которые получают квалификацию «Дирижер эстрадного оркестра».

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР _____ Ю.В. Ляшенко
Начальник УО _____ Т. Г. Кошкер
Декан ЗО _____ И.Ю. Ткачева
Заведующий кафедрой _____ Е. Г. Мошак