

Индекс	ПРЕДМЕТЫ	Форма контроля			Общий объем часов	Кредиты ECTS	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Установочная сессия	Разделение по семестрам								
		экзамены	зачеты	государственные экзамены			из них					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							лекции	индивидуальные занятия	практические занятия			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Б 1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл																			
Б 1.Б	Базовая часть																			
Б.1	Философия	5	4		144	4	20		6	118				4	8/4	8/2				
Б.2	Иностранный язык	4,8	2,3,5..7		252	7			48	204		/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6
Б.3	История России	3			108	3	10		4	94			4/2	6/2						
Б.4	Русский язык и культура речи	4	2,3,д		108	3	20		8	80		4	6/4	6/2	4/2					
	Всего:	5	8		612	17	50		66	496										
Б 1.В	Вариативная часть																			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины																			
ОД.1	Основы права		8д		108	3	10		4	94									6/2	4/2
ОД.2	Основы экономических теорий		7,8		108	3	20		6	82							4		8/4	8/2
ОД.3	Основы охраны труда	7			72	2	8		2	62									8/2	
ОД.4	Психология и педагогика		1,3		216	6	20		8	188	4	6/4	4/2	6/2						
	Всего:	1	6		504	14	58		20	426										
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																			
ДВ.1	Религиоведение		4д		144	4	10		4	130				6	4/4					
ДВ.2	Политология		6		108	0	6		2	100						4	2/2			
	Всего:		1		144	4	10		4	130										
Б 2	Педагогический цикл																			
Б 2.Б	Базовая часть																			
Б.1	Музыкальная педагогика		4		108	3	10		4	94				10	/4					
Б.2	Музыкальная психология		6д		108	3	10		4	94						10	/4			
Б.3	<i>Методика преподавания:</i>																			
Б.3.1	- музыкальной литературы		7	8	72	2	12		2	58							12	/2		
	Всего:		3	1	288	8	32		10	246										
Б 2.В	Вариативная часть																			
Б2.В.ОД	Обязательные дисциплины																			
ОД.1	<i>Методика преподавания:</i>																			
	- гармонии		6		72	2	12		2	58						12	/2			
	- анализа		8		72	2	12		2	58								12	/2	
ОД.2	История и культура Донбасса		7		72	2	20		6	46						10	10/2	/4		
ОД.3	История русской культуры	7	6		144	4	20		6	118						10	10/2	/4		
	Всего:	1	4		360	10	64		16	280										
Б 3	Цикл истории и теории музыкального искусства																			
Б 3.Б	Базовая часть																			
Б.1	Эстетика		5,6д		180	5	20		6	154				4	8/4	8/2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.2	<i>История мировой музыкальной культуры:</i>																		
Б.2.1	История зарубежной музыки	1...5			468	13	40		36	392	12	6/8	6/8	8/8	8/10	/2			
Б.2.2	История отечественной музыки	3...6			432	12	40		40	352			12	6/8	6/8	12/14	4/10		
Б.2.3	Современная музыка		3		72	2	8		12	52			4/6	4/6					
Б.3	Фортепиано	4,8	1...3,5..7		288	8		64		224	/2	/6	/8	/8	/8	/8	/8	/8	/8
Б.4	Безопасность жизнедеятельности		3д		108	3	10		4	94			4	6/4					
Б.5	Специальный класс	6		8	252	7		48		204					/4	/8	/8	/8	/20
Б.6	Методология музыковедческого исследования	7			72	2	8			64								8	
Б.7	Музыкально-теоретические системы		8д		72	2	6		6	60								4	2/6
Б.8	Сольфеджио	4	1...3		216	6			30	186	/6	/6	/6	/6	/6				
Б.9	Гармония	4	1...3		144	4	36	10		98	8/2	8/2	8/2	8/2	4//2				
	<i>контрольные работы</i>											3	3	3	3				
Б.10	Полифония	7	5,6		144	4	32	20	6	86				8	8//5	8//5	8//5	16//5	
	<i>контрольные работы</i>													3	3	3	3		
Б.11	Анализ музыкальных произведений	8	6,7		144	4	40	8	4	92						10//2	10//2	10//2	10/4//2
	<i>контрольные работы</i>															2	3	3	
Б.12	Инструментоведение		1		108	3	8		8	92	4	4/8							
Б.13	Инструментовка	6	4,5		144	4	14	16		114			6	2//4	2//4	2//4	2//4		
	<i>контрольные работы</i>													2	2	2	2		
Б.14	Чтение партитур	5	3,4		108	3		20	4	84			4/2	1/6	1/6	1/6			
Б.15	Музыкальный фольклор и его расшифровка	4			144	4	12		10	122			6	6	1/10				
	Всего:	19	27	1	3096	86	252	186	164	2494									
Б 3.В	Вариативная часть																		
Б3.В.ОД	Обязательные дисциплины																		
ОД.1	История и теория мировой культуры		8д		144	4	12		2	130								6	6/2
ОД.2	История оркестровых стилей		8д		72	2	6		2	64									6/2
ОД.3	Массовая музыкальная культура		6д		144	4	6		6	132						6/6			
ОД.4	Основы редактирования		8		72	2			8	64								4	4
ОД.5	Музыкальная эстетика		8д		180	5	8		6	166								8	1/6
ОД.6	<i>Методика преподавания:</i>																		
	- сольфеджио		3		108	3	8		6	94			8	1/6					
	- полифонии		8		108	3	8		6	94								8	1/6
ОД.7	<i>Музыкальная информатика:</i>																		
	Основы информационных технологий		1д		108	3	8		4	96		8/4							
	Текстовые редакторы, музыкальные информационные технологии		8д		252	7	4	10	2	236								4//5	1/2//5
ОД.8	<i>Профессиональная и педагогическая подготовка:</i>																		
	- Педагогическая (МСПП)		8д		288	8			14	274							1/6	1/4	1/4
	- Фольклорная		3,5д		180	5			4	176				1/2		1/2			
	- Архивно-библиографическая		2д		180	5	4		2	174			4/2						
	Всего:	13			1836	51	64	10	62	1700									
Б 3.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																		
ДВ.1	Музыкальная критика		8д		252	7	8		4	240								4/2	4/2
ДВ.2	Теоретические проблемы музыки XX века		7,8		72	2	8		6	58								4	4/6
ДВ.3	История музыки советского периода	8			180	5	18		8	154								16	2/8
ДВ.4	Введение в специальность		1д		144	4			8	136		1/8							
ДВ.5	История национальных музыкальных культур (советский и постсоветский периоды)	7			72	2	8		4	60							8	1/4	
ДВ.6	Этнография		2		108	3	6		2	100		6	1/2						
ДВ.7	Музыкальная драматургия		8д		216	6	6			210									6
ДВ.8	Основы ораторского искусства		6		72	2			8	64						1/6	1/2		
ДВ.9	История и типология концерта		8д		252	0	8		4	240								4/2	4/2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ДВ.10	Теория современной композиции		7,8		72	0	8		6	58								4	4/6
ДВ.11	История национальных музыкальных культур	8			180	0	18		8	154								16	2/8
ДВ.12	Основы профессиональной деятельности музыковедов		1д		144	0			8	136		/8							
ДВ.13	Музыкальное искусство композиторов Донбасса	7			72	0	8		4	60									/4
ДВ.14	Музыкальное краеведение		2		108	0	6		2	100		6	/2						
ДВ.15	Оперная драматургия		8д		216	0	6			210									6
ДВ.16	Культура сценического поведения		6		72	0			8	64						/6	/2		
	Всего:	1	7		1116	31	54		40	1022									
Б 4	Физическое воспитание				72	2				72	*	*							
	Физическое воспитание				328	0				328			*	*	*	*	*	*	*
	Факультатив																		
Ф.1	Русский язык и культура речи	5			162*	0	6		2	154						6/2			
	Всего:	1*			162*	0	6		2	154									
Б 5	Практики, НИР																		
Б 5.У	Учебная практика:																		
У1	Лекторская		7		108	3	4		2	102								4/2	
У.2	Редакторская		8д		252	7	4		2	246									4/2
Б 5.П	Производственная практика																		
П.1	Фольклорно-этнографическая		8		72	2			6	66									6
	Всего:		3		432	12	8		10	414									
Б 6	Государственная итоговая аттестация				180	5				180									
ИТОГО:		28	71	2	8640	240	592	196	392	7460									

Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях

Теоретическое обучение	–	40
Экзаменационная сессия	–	8
Государственные экзамены	–	2
Каникулы	–	
Всего:	–	50

Обозначения:

8 – лекции;
/8 – практические занятия, семинары;
//8 – индивидуальные занятия;

Государственная итоговая аттестация
1. Государственный экзамен
1.1 Методика преподавания профессиональных дисциплин
2. Выпускная квалификационная работа
2.1 Защита дипломной работы

Примечание:

- Курсовые работы по предметам цикла «Истории и теории музыкального искусства» планируются равномерно на протяжении 2,3,4 курсов в объеме 22 часов индивидуальных (17 – руководство, 5 – рецензирование) соответственно: кафедрой «Теории музыки и композиции» (Гармония IV семестр, Анализ музыкальных произведений VIII семестр, Инструментовка VI семестр, музыкальная информатика VIII семестр), кафедрой «Истории музыки и фольклора» (История мировой музыкальной культуры V, VI семестры).
- Предмет «Методика преподавания профессиональных дисциплин» предусматривает изучение методики преподавания музыкальной литературы, сольфеджио, гармонии, полифонии, анализа музыкальных произведений.
- Кроме часов, приведенных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы на проверку контрольных работ из расчета 1 час на 1 контрольную работу.
- Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Защите дипломной работы», «Методике преподавания профессиональных дисциплин». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
- Физическое воспитание – самостоятельно.
- * Дисциплины по выбору академии обязательные (в т.ч. не кредитные): Блок Б.1 все дисциплины, Блок Б.2 все дисциплины, Блок Б.3 только кредитные дисциплины и «Оперная драматургия».

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР  Ю.В. Ляшенко

Декан ЗО  И.Ю. Ткачева

Начальник УО  Т. Г. Кошкер

Заведующий кафедрой  Р.Н. Качалов