

Государственная образовательная организация
высшего профессионального образования

«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Квалификация бакалавра

- артист оркестра
- артист ансамбля
- преподаватель
- дирижер камерного оркестра

«УТВЕРЖДАЮ»

решение Ученого совета

от 26 августа 2021, протокол № 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки

53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Профиль «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 4 года

Ректор ГОУ ВПО ДГМА
имени С.С. Прокофьева

Л.Н. Сапрыкина

Год начала подготовки – 2021

Образовательная программа «Бакалавриат»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Теор. обуч.	Экз. сесс. (в неделях)	Государственные экз. (в нед.)	Каникулы (в неделях)	Всего						
	29 IX	5 X	12 IX	19 X	27 X	3 X	10 XI	17 XI	24 XI	1 XII	8 XII	15 XII	22 XII	29 XII	5 I	12 I	19 I	26 I	2 III	9 III	16 III	23 III	30 III	6 IV						13 IV	20 IV	27 IV	4 VI	11 VI	18 VI
	1 8 15 22 7 14 21 28	5 X	6 13 20 12 19 26	2 XI	3 10 17 24 9 16 23 30	7 XII	8 15 22 14 21 28	4 I	5 12 19 11 18 25	1 II	2 9 16 8 15 22	1 III	2 9 16 23 8 15 22 29	5 IV	6 13 20 12 19 26	3 V	4 11 18 25 10 17 24 31	7 VI	8 15 22 14 21 28	5 VII	6 13 20 12 19 26	2 VIII	3 10 17 24 9 16 23 30	Недели											
I	о о								о о о о	о о								о о о о	о о					10	2			12							
II									о о о о	о о	о о							о о о о	о о					10	2			12							
III									о о о о	о о	о о							о о о о	о о					10	2			12							
IV									о о о о	о о	о о						о о	о о	о о	о о	о о	о о	о о	10	2	2		14							
Всего:																									40	8	2	50							

Обозначения: с теоретическим обучением – 0 экзаменационная сессия – :: государственные экзамены – х каникулы – =

Индекс	ПРЕДМЕТЫ	Форма контроля			Общий объем часов	Кредиты ECTS	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Установочная сессия	Разделение по семестрам								
		экзамены	зачеты	государственные экзамены			из них					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							лекции	индивидуальные занятия	практические занятия			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Б 1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл																			
Б 1.Б	Базовая часть																			
Б.1	Философия	5	4		144	4	20		6	118				4	8/4	8/2				
Б.2	Иностранный язык	4,8	2,3,5..7		252	7			48	204		/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6
Б.3	История России	3			108	3	10		4	94			4/2	6/2						
Б.4	Русский язык и культура речи	4	2,3,3д		108	3	20		8	80		4	6/4	6/2	4/2					
	Всего:	5	8		612	17	50		66	496										
Б 1.В	Вариативная часть																			
Б 1.В.ОД	Обязательные дисциплины																			
ОД.1	Эстетика		6д		180	5	20		6	154				4	8/4	8/2				
ОД.2	Основы права		8д		108	3	10		4	94								6/2	4/2	
ОД.3	Основы охраны труда	7			72	2	8		2	62								8/2		
ОД.4	Психология и педагогика		1,3		144	4	20		8	116	4	6/4	4/2	6/2						
	Всего:	1	4		504	14	58		20	426										
Б 1.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																			
ДВ.1	Религиоведение		4д		144	4	10		4	130				6	4/4					
ДВ.2	Политология		6		108	0	6		2	100						4	2/2			
ДВ.3	Основы экономических теорий		7,8		108	0	20		6	82						4	8/4	8/2		
	Всего:		1		144	4	10		4	130										
Б 2	Цикл истории и теории музыкального искусства																			
Б 2.Б	Базовая часть																			
Б.1	<i>История мировой музыкальной культуры:</i>																			
Б.1.1	История зарубежной музыки	1...4			216	6	32		8	176	8	8/2	8/2	8/2	/2					
Б.1.2	История отечественной музыки	6	4,5		324	9	32		8	284			8	16/2	8/2	/4				
Б.1.3	Современная музыка		3		108	3	16		4	88			8/2	8/2						
Б.1.4	История национальных музыкальных культур (советский и постсоветский периоды)	7			72	2	8		2	62						8	/2			
Б.2	<i>Теория музыки:</i>																			
Б.2.1	Гармония	3	1,2		144	4	32	6		106	10	10/2	10/2	2/2						
	<i>контрольные работы</i>											2	2	2						
Б.2.2	Полифония	6	4,5		144	4		6	30	108				10	8/2	8/2	4/2			
	<i>контрольные работы</i>													2	2	2				
Б.2.3	Анализ музыкальных произведений	7	5,6		144	4	24		4	116				8	6/2	6/2	4			
	<i>контрольные работы</i>															2	2	2		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ф.1	Русский язык и культура речи	5			162*	0	6		2	154						6/2			
	Всего:	1*			162*	0	6		2	154									
Б 5	Практики, НИР																		
Б 5.У	Учебная практика																		
У.1	Исполнительская		8д		288	8				288						*	*	*	*
Б 5. П	Производственная практика																		
П.1	Оркестровая (оркестровый класс)		8д		504	14			8	496								/4	/4
	Всего:		2		792	22			8	784									
Б 6	Государственная итоговая аттестация				108	3				108									
ИТОГО:		30	55	4	8640	240	504	252	378	7506									

Оrientировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях	
Теоретическое обучение	– 40
Экзаменационная сессия	– 8
Государственные экзамены	– 2
Каникулы	–
Всего:	– 50

Обозначения:
8 – лекции;
/8 – практические занятия, семинары
//8 – индивидуальные занятия;

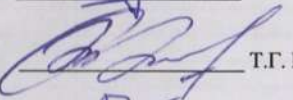
Государственная итоговая аттестация
1. Государственные экзамены
1.1 Исполнение сольной концертной программы
1.2 Выступление в составе камерного ансамбля
1.3 Выступление в составе квартета
1.4 Дирижирование**
2. Выпускная квалификационная работа
2.1 Защита дипломного реферата и коллоквиум

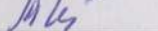
Примечание:

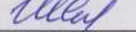
- Камерный ансамбль комплектуется из числа студентов профилей «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты».
- Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на предмет «Специальный инструмент» из расчета 100% аудиторных занятий.
- Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы на проверку контрольных работ из расчета 1 час на 1 контрольную работу.
- Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной концертной программы», «Выступлению в составе камерного ансамбля», «Выступлению в составе квартета» и «Защите дипломного реферата». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома
- Цикл дисциплин самостоятельного выбора учебным заведением и дисциплин свободного выбора студентами может формироваться с учетом возможностей и традиций образовательной организации, региональных потребностей, и т.п.
- Дипломный реферат на базе дисциплин: «Методика преподавания игры на специальном инструменте», «История исполнительского искусства».
- Физическое воспитание – самостоятельно.
- *Дисциплины по выбору академии обязательные (в т.ч. не кредитные): Блок Б.1 и Б.2 все дисциплины, Блок Б.3 только кредитные дисциплины.
- **Для студентов, которые получают квалификацию «Дирижер камерного оркестра».

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР  Ю.В. Ляшенко

Начальник УО  Т.Г. Кошкер

Декан ЗО  И.Ю. Ткачева

Заведующая кафедрой  Е.А. Шагун