

Государственная образовательная организация  
высшего профессионального образования

«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Направление подготовки  
53.03.03 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Профиль «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Образовательная программа «Бакалавриат»

**ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Квалификация бакалавра:

- концертно-камерный певец
- преподаватель

Срок обучения – 4 года

Год начала подготовки – 2021

«УТВЕРЖДАЮ»  
решение Ученого совета  
от 26 августа 2021, протокол № 1



Ректор ГОУ ВПО ДГМА  
имени С.С. Прокофьева

Л.Н. Сапрыкина

**I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь			Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август			Теор. обуч.	Экз. сесс. (в неделях)	Государственные экзамены (в нед.)	Каникулы (в неделях)	Всего			
	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29						5	12	19
I	о	о																												10	2			12
II																														10	2			12
III																														10	2			12
IV																				о	о	о	о							10	2	2		14
<b>Всего:</b>																									<b>40</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>50</b>					

Обозначения: с теоретическим обучением –  экзаменационная сессия –  государственные экзамены –  каникулы –

Индекс	ПРЕДМЕТЫ	Форма контроля			Общий объем часов	Кредиты ECTS	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Установочная сессия	Разделение по семестрам								
		экзамены	зачеты	государственные экзамены			из них					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							лекции	индивидуальные занятия	практические занятия			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>Б 1</b>	<b>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>																			
<b>Б 1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>																			
Б.1	Философия	5	4		144	4	20		6	118				4	8/4	8/2				
Б.2	Иностранный язык (итальянский)	48	23567		252	7			48	204		/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	
Б.3	История России	3			108	3	10		4	94			4/2	6/2						
Б.4	Русский язык и культура речи	4	23,3д		108	3	20		8	80		4	6/4	6/2	4/2					
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		<b>612</b>	<b>17</b>	<b>50</b>		<b>66</b>	<b>496</b>										
<b>Б 1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>																			
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>																			
ОД.1	Эстетика		6д		180	5	20		6	154				4	8/4	8/2				
ОД.2	Основы права		8д		108	3	10		4	94								6/2	4/2	
ОД.3	Основы охраны труда	7			72	2	8		2	62								8/2		
ОД.4	Психология и педагогика		1,3		144	4	20		8	116	4	6/4	4/2	6/2						
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>504</b>	<b>14</b>	<b>58</b>		<b>20</b>	<b>426</b>										
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>																			
ДВ.1	Религиоведение		4д		144	4	10		4	130				4	2/2					
ДВ.2	Политология		6		108	0	6		2	100										
ДВ.3	Основы экономических теорий		7,8		108	0	20		6	82						4	8/4	8/2		
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>			<b>144</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>130</b>										
<b>Б 2</b>	<b>Цикл истории и теории музыкального искусства</b>																			
<b>Б 2.Б</b>	<b>Базовая часть</b>																			
Б.1	<i>История мировой музыкальной культуры:</i>																			
Б.1.1	История зарубежной музыки	1234			216	6	32		8	176	8	8/2	8/2	8/2	/2					
Б.1.2	История отечественной музыки	6	45		324	9	32		8	284			8	16/2	8/2	/4				
Б.1.3	Современная музыка		3д		108	3	16		4	88			8/2	8/2						
Б.1.4	История национальных музыкальных культур (советский и постсоветский периоды)	7			72	2	8		2	62						8	/2			
Б.2.Б.2	<i>Теория музыки:</i>																			
Б.2.1	Гармония	3	12		144	4	32	6		106	10	10/2	10/2	2/2						
	<i>контрольные работы</i>											2	2	2						
Б.2.2	Сольфеджио	4	23		288	8	32	6		250		10	8/2	10/2	4/2					
Б.2.3	Анализ музыкальных произведений	8	7		144	4	24		4	116						8	8/2	8/2		
	<i>контрольные работы</i>															3		3		
Б.3	История вокального исполнительского искусства	3	2		180	5	28		6	146	14	6	8/2	/4						



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Б 4</b>	<b>Физическое воспитание</b>				72	2				72	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Физическое воспитание*				328	0				328*									
	<b>Факультатив</b>																		
<b>Ф.1</b>	<b>Русский язык и культура речи</b>	5			162	0	6		2	154						6/2			
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>			<b>162</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>154</b>									
<b>Б 5</b>	<b>Практики, НИР</b>																		
<b>Б 5.У</b>	<b>Учебная</b>																		
У.1	Педагогическая (МСПП)	8	6		180	5		12	16	152						/8	/8	//6	//6
У.2	Исполнительская		7		288	8				288								*	*
<b>Б 5. П</b>	<b>Производственная практика</b>																		
П.1	Практика работы в театре		68		144	4			12	132							//4	//4	//4
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>612</b>	<b>17</b>		<b>12</b>	<b>28</b>	<b>572</b>									
<b>Б 6</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				180	5				180									
<b>ИТОГО:</b>		<b>37</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>8640</b>	<b>240</b>	<b>472</b>	<b>898</b>	<b>682</b>	<b>6588</b>									

Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях	
Теоретическое обучение	– 40
Экзаменационная сессия	– 8
Государственные экзамены	– 2
Каникулы	–
<b>Всего:</b>	<b>– 50</b>

Обозначения:
8 – лекции;
/8 – практические занятия, семинары;
//8 – индивидуальные занятия;

Государственная итоговая аттестация
<b>1. Государственные экзамены</b>
1.1 Исполнение сольной концертной программы
<b>2. Выпускная квалификационная работа</b>
2.1 Защита реферата и коллоквиум

#### Примечание:

1. Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы на проверку контрольных работ из расчета 1 час на 1 контрольную работу.
2. Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной концертной программы», «Защите реферата и коллоквиуму». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
3. Цикл дисциплин самостоятельного выбора учебным заведением и дисциплин свободного выбора студентами может формироваться с учетом возможностей и традиций образовательной организации, региональных потребностей, и т.п.
4. Дипломный реферат на базе дисциплин: «Основы вокальной методики» и «Истории вокального исполнительного искусства».
5. Физическое воспитание – самостоятельно.
7. \*Дисциплины по выбору академии обязательные (в т.ч. не кредитные): Блок Б.1 и Б.2 все дисциплины, Блок Б.3 только кредитные дисциплины.

#### СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР  Ю.В. Ляшенко

Декан ЗО  И.Ю. Ткачева

Начальник УО  Т.Г. Кошкер

Заведующая кафедрой  З.Я. Полищук