



Индекс	ПРЕДМЕТЫ	Форма контроля			Общий объем часов	Кредиты ECTS	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Разделение по семестрам									
		экзамены	зачеты	государственные экзамены			из них				1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
							лекции	индивидуальные занятия	практические занятия		18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	15 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>С 1</b>	<b>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>																			
<b>С 1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>																			
Б.1	История России	4	3		144	4	36		34	74			2	2						
Б.2	Философия	5	4		252	7	48		22	182				2	2					
Б.3	Эстетика		5,6д		180	5	36		34	110				2	2					
Б.4	Иностранный язык	6	1...5		540	15			210	330	2	2	2	2	2	2				
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		<b>1116</b>	<b>31</b>	<b>120</b>		<b>300</b>	<b>696</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>С 1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>																			
<b>С1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>																			
ОД.1	Основы права		8д		72	2	24		10	38								2		
ОД.2	Русский язык и культура речи		2д,3д		72	2	36		34	2		2	2							
	<b>Всего:</b>		<b>3</b>		<b>144</b>	<b>4</b>	<b>60</b>		<b>44</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>С1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору*</b>																			
ДВ.1	Религиоведение		4		144*	0	24		10	110			2							
ДВ.2	Основы экономических теорий		7,8		108*	0	48		22	38							2	2		
ДВ.3	Политология		6		108*	0	24		10	74				2						
	<b>Всего:</b>		<b>4*</b>		<b>360*</b>	<b>0</b>	<b>96</b>		<b>42</b>	<b>222</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>С 2</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>																			
<b>С 2.Б</b>	<b>Базовая часть</b>																			
Б.1	История и теория мировой культуры	9	8		108	3	50		20	38								2	2	
Б.2	<i>История мировой музыкальной культуры:</i>																			
Б.2.1	История зарубежной музыки	2,4	1,3		216	6	56		84	76	2	2	2	2						
Б.2.2	История отечественной музыки	6	4,5		324	9	70		104	150			2	4	4					
Б.2.3	История музыки советского периода	8	7		108	3	36		34	38							2	2		
Б.2.4	История национальных музыкальных культур (советский и постсоветский периоды)	7			72	2	14		22	36							2			
Б.3	Современная музыка		2,3		72	2	36		34	2		2	2							
Б.4	Гармония	2	1		144	4	35	35		74	2	2								
Б.5	Полифония	4	3		144	4	35	35		74			2	2						
Б.6	Анализ музыкальных произведений	6	5		144	4	35	35		74				2	2					
Б.7	Фортепиано	4,8,9	1..3,5..7		612	17		158		454	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Б.8	Чтение хоровых партитур	6	1...5		432	12		105		327	1	1	1	1	1	1				
Б.9	Профессиональный репертуар		9д		144	4	18		18	108									2	
Б.10	Менеджмент в области музыкальной культуры		8д		108	3	17		17	74								2		
Б.11	Музыкальная информатика		6		72	2			34	38					2					
Б.12	Музыкальный фольклор и его расшифровка		2д		72	2	16		18	38		2								
Б.13	Теория хорового исполнительства		7д		144	4	18		18	108							2			



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	- руководство / рецензирование				44			20/5		19								1	1	
	- основы научно-методической работы		9		28		17			11								1		
<b>С5.П</b>	<b>Производственная практика</b>																			
П.1	Практика работы с хором		5,7	10	72	2		51		21					1		1			1
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>1584</b>	<b>44</b>	<b>87</b>	<b>111</b>	<b>1318</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
С 6	Государственная итоговая аттестация				360	10				360										
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	<b>84</b>	<b>3</b>	<b>10800</b>	<b>300</b>	<b>1167</b>	<b>1255</b>	<b>2427</b>	<b>5951</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>10</b>

Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях	Рекомендованный порядок проведения практики						Государственная итоговая аттестация <b>1. Государственные экзамены</b> 1.1 Дирижирование концертной программой 1.2 Работа с хором <b>2. Выпускная квалификационная работа</b> 2.1 Защита реферата по истории хоровой музыки и коллоквиум
	Название практики	Срок проведения		Название практики	Срок проведения		
		семестр	недели		семестр	недели	
Теоретическое обучение – 173	Педагогическая (МСПП)	7,8	34	Практика работы с хором	5,7,8,10	68	
Экзаменационная сессия – 28				Исполнительская	1...10	173	
Государственные экзамены – 2							
Каникулы – 46							
<b>ВСЕГО – 249</b>							

**Примечание:**

1. Количество годовых часов по предмету «Дирижирование» определяется из расчета 40 недель на учебный год в течение с I по IV курсы, V курс 35 (20+15) недель; по предмету «Хоровой класс» 35 недель на учебный год (18+17) с I по 8 семестр, V курс (18+15) недель.
2. Кроме часов, отмеченных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы:
  - 200 часов консультаций на академическую группу за весь срок обучения по предметам цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин и цикла обще-профессиональных и профессионально-ориентированных дисциплин;
  - 20 часов на каждого студента для проведения дирижерской практики с учебным хором на I-V курсах
3. Кроме часов, отмеченных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: на предметы «Исполнительская практика» (Хоровой класс), «Сольное пение» – из расчета 100% аудиторных занятий; на подготовку государственного экзамена по дирижированию – 20 часов; на предметы «Дирижирование» и «Работа над музыкальным произведением» из расчета 200% аудиторных занятий (два концертмейстера); по педагогической практике – из расчета 50%.
4. Количество студентов в группах определяется: лекционные занятия – 15-40 чел.
5. Предмет «История мировой музыкальной культуры» предусматривает изучение разделов «История зарубежной музыки» (1-4 сем.), «История отечественной музыки» (4-6 сем.), «История музыки советского периода» (7,8 сем.), «Современная музыка» (2-3 сем.), «История национальных музыкальных культур» (7 сем.).
6. Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Дирижированию концертной программой», «Работе с хором», «Защите реферата и коллоквиум». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
7. Цикл дисциплин самостоятельного выбора учебным заведением и дисциплин свободного выбора студентами может формироваться с учетом возможностей и традиций учебного заведения, региональных потребностей, и т.п.
8. Кроме часов, отраженных в учебном плане на изучение предметов циклов фундаментальных и профессионально-ориентированных дисциплин, необходимо предусмотреть часы на профессиональную самоподготовку студента в количестве 18 часов в неделю (720 часов на год).
9. Курсовая работа по дисциплине «Теория хорового исполнительства» из расчета 7 сем.-10 часов, 8 сем.-10 часов и рецензирование 8 сем. – 4 часа.
10. Дипломный реферат на базе дисциплины «История хоровой музыки». Руководство 9 сем. – 18 часов, 10 сем. – 2 часа, рецензирование 5 часов.
11. \*Дисциплины по выбору академии (в т. ч. не кредитные): Блоки С.1, С.2 все дисциплины, С.3 все дисциплины, кроме дисциплины «Методика работы с детским хором».
12. \*\*Дисциплина «Физическое воспитание» – обязательная, но с 3 по 8 семестры в общей сумме кредитов не учитывается.

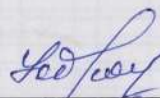
**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по УР



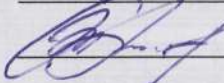
Ю.В. Ляшенко

Декан ИФ



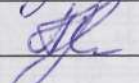
Ю.К. Дробот

Начальник УО



Т.Г. Кошкер

Заведующая кафедрой



А.Н. Мурзаева