

Государственная образовательная организация
высшего профессионального образования

«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность

53.05.06 «КОМПОЗИЦИЯ»

Образовательная программа «Специалитет»

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Квалификация специалиста:

- композитор
- преподаватель

Срок обучения – 5 лет

Год начала подготовки – 2021

«УТВЕРЖДАЮ»

решение Ученого совета
от 26 августа 2021, протокол № 1

Ректор ГОУ ВПО ДГМА
имени С.С. Прокофьева

Л.Н. Сапрыкина



Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Теор. обуч.	Экз. сесс. (в неделях)	Государственные экзамены (в нед.)	Каникулы (в неделях)	Всего	
	29 IX	5 X	6 13 20 12 19 26	27 X	3 10 17 24 9 16 23 30	7 XI	8 15 22 14 21 28	4 XII	5 12 19 11 18 25	1 I	2 9 16 8 15 22	1 II	2 9 16 23 8 15 22 29	30 III	6 13 20 12 19 26	3 IV	4 11 18 25 10 17 24 31	7 V	8 15 22 14 21 28	5 VI	6 13 20 12 19 26	2 VII	3 10 17 24 9 16 23 30	Недели						
I	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52
II	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52
III	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52
IV	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52
V	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	33	4	2	2	41
Всего:																								173	28	2	46	249		

Обозначения: с теоретическим обучением – 0 экзаменационная сессия – :: государственные экзамены – x каникулы – =

Индекс	ПРЕДМЕТЫ	Форма контроля			Общий объем часов	Кредиты ECTS	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Разделение по семестрам									
		экзамены	зачеты	государственные экзамены			из них				1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
							лекции	индивидуальные занятия	практические занятия		18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	15 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
С 1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл																			
С 1.Б	Базовая часть																			
Б.1	История России	4	3		144	4	36		34	74			2	2						
Б.2	Философия	5	4		252	7	48		22	182				2	2					
Б.3	Эстетика		5,6д		180	5	36		34	110				2	2					
Б.4	Иностранный язык	6	1...5		540	15			210	330	2	2	2	2	2	2				
	Всего:	3	9		1116	31	120		300	696	2	2	4	6	6	4	-	-	-	-
С 1.В	Вариативная часть																			
С1.В.ОД	Обязательные дисциплины																			
ОД.1	Основы права		8д		72	2	24		10	38									2	
ОД.2	Русский язык и культура речи		2д,3д		72	2	36		34	2		2	2							
	Всего:		3		144	4	60		44	40	-	2	2	-	-	-	-	2	-	-
С1.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																			
ДВ.1	Религиоведение		4		144	0	24		10	110			2							
ДВ.1	Основы экономических теорий		7,8		108	0	48		22	38							2	2		
ДВ.1	Политология		6		108	0	24		10	74					2					
	Всего:		4		360	0	96		42	222	-	-	-	2	-	2	2	2	-	-
С 2	Общепрофессиональный цикл																			
С 2.Б	Базовая часть																			
Б.1	История и теория мировой культуры	9	8		144	4	50		20	74									2	2
Б.2	<i>История мировой музыкальной культуры:</i>																			
Б.2.1	История зарубежной музыки	1...6			432	12	195		190	47	4	4	4	4	3	3				
Б.2.2	История отечественной музыки	5...7	4		360	10	158		158	44			2	6	6	4				
Б.3	Современная музыка		2,3		108	3	36		34	38		2	2							
Б.4	Массовая музыкальная культура		6,7		72	2	35		35	2					2	2				
Б.5	Современный музыкальный театр		10д		144	4	35		35	74									2	2
Б.6	Фортепиано	4,8,9	1..3,5..7		540	15		158		382	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Б.7	Музыкальный фольклор и его расшифровка		1,2д		180	5	36		34	110	2	2								
	Всего:	13	15		1980	55	545	158	506	771	7	9	7	7	10	12	7	3	5	2
С 2.В	Вариативная часть																			
С2.В.ОД	Обязательные дисциплины																			
ОД.1	Музыкальная драматургия		8 д		108	3	34			74									2	
ОД.2	Основы охраны труда	9			72	2	18		18	36										2
	Всего:	1	1		180	5	52		18	110	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
С2.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ДВ.1	История русской культуры	7	6		108	0	36		34	38						2	2			
ДВ.2	История и культура Донбасса		7		72	0	12		6	54							1			
	Всего:	1	2		180	0	48		40	92										
С 3	Профессиональный цикл																			
С 3.Б	Базовая часть																			
Б.1	Сочинение	1...9		10	2556	71		505		2051	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
Б.2	Сольфеджио	1,2			252	7			70	182	2	2								
Б.3	Гармония	1...3			324	9	53	71		200	2	2	3							
Б.4	Полифония	3...5			468	13	53	71		344			2	2	3					
Б.5	Анализ музыкальных произведений	5...7			360	10	53	71		236					2	2	3			
Б.6	Инструментоведение		1,2д		108	3	35		35	38	2	2								
Б.7	Чтение партитур	4	1..3		252	7		35		217	0,5	0,5	0,5	0,5						
Б.8	Инструментовка	7	1..6		324	9		123		201	1	1	1	1	1	1	1			
Б.9	История оркестровых стилей		9д		72	2	36			36										2
Б.10	Основы хорового письма		4д		108	3		17	17	74				2						
Б.11	Музыкально-теоретические системы		6		108	3	34			74							2			
Б.12	Электронная и компьютерная музыка		7,8д		252	7	36		34	182								2	2	
Б.13	<i>Современные информационные технологии:</i>																			
-	Основы информационных технологий		6		72	2		17	17	38							2			
-	Музыкально-информационные технологии		8		72	2		34	34	4								2	2	
Б.14	Основы дирижирования		7,8		144	4		35		109								1	1	
Б.15	Безопасность жизнедеятельности		3д		108	3			36	72			2							
Б.16	Методика преподавания композиции		8		72	2	34			38										2
Б.17	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин*		1,3..7		216	6	212			4	2		2	2	2	2	2	2		
Б.18	Современные композиторские стили и техники		7д		72	2	18		18	36										2
Б.19	Музыкальная психология		5д		72	2	26		10	36					2					
	Всего:	22	30	1	6012	167	590	979	271	4172	11,5	9,5	12,5	9,5	13	12	16	10	5	3
С 3.В	Вариативная часть																			
С3.В.ОД	Обязательные дисциплины																			
ОД.1	Музыкальная педагогика		4		72	2	26		8	38				2						
ОД.2	Музыкальная критика		7,8		72	2	18	17	18	19							2	1		
ОД.3	История музыки советского периода	8,9			144	4	70		70	4									4	4
	Всего:	2	3		288	8	114	17	96	61	-	-	-	2	-	-	2	5	4	-
С3.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																			
ДВ.1	Анализ поэтического текста		6		72	2	17		17	38							2			
ДВ.2	Музыкальные компьютерные программы		9		72	2			36	36										2
ДВ.3	Музыкальная эстетика		7		72	2	26		10	36									2	
ДВ.4	История национальных музыкальных культур (советский и постсоветский периоды)	7			108	3	36		36	36									4	
ДВ.5	Теория музыки**			9	36	1	36			0										2
ДВ.6	Психология и педагогика		1,2		144	0	36		34	74	2	2								
ДВ.7	Классическая музыка в современной культуре		7		72	0	18		18	36									4	
ДВ.8	Музыкальное искусство Донбасса		7		72	0	18		18	36									4	
ДВ.9	Арт-менеджмент		9		72	0	18		18	36										2
	Всего:	1	3	1	360	10	115		99	146	-	-	-	-	-	2	6	-	4	-
С 4	Физическое воспитание		2		72	2			70	2	2	2								
	Физическое воспитание		4,6,8		328	0			210	118			2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:		4		72	2			70	2										
	Факультатив																			
Ф.1	Русский язык и культура речи	4			198	0	34			164				2						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Всего:	1			198	0	34			164	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
С 5	Практики, НИР																			
С 5.У	Педагогическая (МСПП)		1...5		108	3		35	53	20	1	1	1	1	1					
У.1	Фольклорная		3,5		36	1			36	-			1		1					
С5.Н	Научно-исследовательская работа																			
Н.1	<i>Дипломный реферат:</i>			10	72	2		25		47										
	- руководство / рецензирование				72			20/5		47									1	1
Н.2	Курсовая работа:	8			72	0	18	17/3		34										
	- руководство / рецензирование				44			17/3		24									1	
	- основы научно-методической работы		7		28		18			10								1		
С 5.П	Производственная практика																			
П.1	Практика композиции		8,9		72	2		35	35	2									2	2
	Всего:	1	10		288	8		95	124	69	1	1	2	1	2	-	1	3	3	1
С 6	Государственная итоговая аттестация				360	10				360										
ИТОГО:		43	78	2	10800	300	1596	1249	1528	6427	21,5	23,5	27,5	27,5	31	32	34	27	23	6

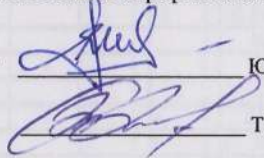
Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях		Рекомендованный порядок проведения практики						Государственная итоговая аттестация													
Теоретическое обучение	- 173	Название практики	Срок проведения		Название практики	Срок проведения		1. Государственные экзамены 1.1 Дипломная работа – произведение 1.2 Профессиональная и педагогическая подготовка 2. Выпускная квалификационная работа 2.1 Защита реферата и коллоквиум													
Экзаменационная сессия	- 28		семестр	недели		семестр	недели														
Государственные экзамены	- 2	Педагогическая (МСПП)	1...5	88	Фольклорная	3...5	36														
Каникулы	- 46	Практика композиции	8,9	35																	
ВСЕГО	- 249																				

Примечание:

1. Количество годовых часов по предмету «Сочинение» определяется из расчета 40 недель на учебный год в течение с I по IV курсы, V курс 35 недель.
2. Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы – 200 часов консультаций на академическую группу за весь срок обучения по предметам цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин и цикла фундаментальных и профессионально-ориентированных дисциплин.
3. Количество студентов в группах определяется: – лекционные занятия – 15-40 чел.
4. Предмет «История мировой музыкальной культуры» предусматривает изучение разделов «История зарубежной музыки» (1-4 сем.), «История отечественной музыки» (4-7 сем.), «История музыки советского периода» (8,9 сем.), «Современная музыка» (2-3 сем.), «История национальных музыкальных культур» (7 сем.)
5. *Предмет «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» предусматривает изучение методики преподавания: сольфеджио (1 сем.), гармонии (3 сем.), музыкальной литературы (4 сем.), анализа музыкальных произведений (6 сем.), полифонии (5 сем.), инструментовки (7 сем.).
6. Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Дипломной работе – произведению», «Профессиональной и педагогической подготовке», «Защите реферата и коллоквиуму». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
7. Цикл дисциплин по выбору может формироваться с учетом возможностей и традиций учебного заведения, региональных потребностей, и т.п.
8. Кроме часов, отраженных в учебном плане на изучение предметов циклов фундаментальных и профессионально-ориентированных дисциплин, необходимо предусмотреть часы на профессиональную самоподготовку студента в количестве 18 часов в неделю (720 часов на год).
9. Дисциплина «Физическое воспитание» – обязательная, но с 3 по 8 семестры в общей сумме кредитов не учитывается.
10. Дипломный реферат на базе дисциплин «Сочинение», «Инструментовка» (9 сем. – 18 часов, 10 сем. – 2 часа, 5 – рецензия).
11. Курсовая работа на базе дисциплин: методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин, истории оркестровых стилей, инструментоведение, инструментовка.
12. *Дисциплины по выбору академии (в т.ч. не кредитные): Блоки С.1, С.2 все дисциплины, С.3 кредитные дисциплины, «Психология и педагогика».
13. **Предмет «Теория музыки» предусматривает цикл открытых лекций и практических занятий по «Инструментовке», «Гармонии», «Полифонии», «Анализу музыкальных произведений», «Истории оркестровых стилей». Государственный экзамен «Профессиональная педагогическая подготовка в 9 семестре».

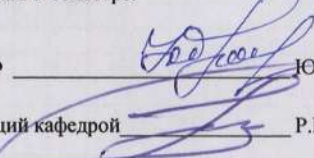
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР



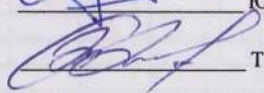
Ю.В. Ляшенко

Декан ИФ



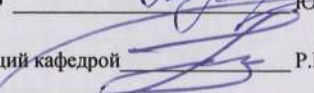
Ю.К. Дробот

Начальник УО



Т.Г. Кошкер

Заведующий кафедрой



Р.Н. Качалов