

Государственная образовательная организация
высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Квалификация специалиста:
– концертный исполнитель
– преподаватель
– дирижер оркестра народных инструментов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«УТВЕРЖДАЮ»
решение Ученого совета
от 26 августа 2021, протокол № 1



Ректор ГОО ВПО ДГМА
имени С.С. Прокофьева

Л.Н. Сапрыкина

Специальность
53.05.01 «ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

Срок обучения – 5 лет

Специализация «КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Год начала подготовки – 2021

Образовательная программа «Специалитет»

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	Сентябрь	29 IX	Октябрь	27 X	Ноябрь	1 XII	Декабрь	29 XII	Январь	26 I	Февраль	23 II	Март	30 III	Апрель	27 IV	Май	1 VI	Июнь	29 VI	Июль	27 VII	Август	Теор. обуч.	Экз. сесс. (в неделях)	Государственные экз. (в нед.)	Каникулы (в неделях)	Всего				
	18 15 22 7 14 21 28	5 X	6 13 20 12 19 26	2 XI	3 10 17 24 9 16 23 30	7 XII	8 15 22 14 21 28	4 I	5 12 19 11 18 25	1 II	2 9 16 8 15 22	1 III	2 9 16 23 8 15 22 29	5 IV	6 13 20 12 19 26	3 V	4 11 18 25 10 17 24 31	7 VI	8 15 22 14 21 28	5 VII	6 13 20 12 19 26	2 VIII	3 10 17 24 9 16 23 30	Недели								
I	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52				
II	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52				
III	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52				
IV	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52				
V	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	33	4	2	2	41				
Всего:																							173	28	2	46	249					

Обозначения: с теоретическим обучением – экзаменационная сессия – государственные экзамены – каникулы –

Индекс	ПРЕДМЕТЫ	Форма контроля			Общий объем часов	Кредиты ECTS	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Разделение по семестрам									
		экзамены	зачеты	государственные экзамены			из них				1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
							лекции	индивидуальные занятия	практические занятия		18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	15 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
С 1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл																			
С 1.Б	Базовая часть																			
Б.1	История России	4	3		144	4	36		34	74			2	2						
Б.2	Философия	5	4		252	7	48		22	182			2	2						
Б.3	Эстетика		5,6д		180	5	36		34	110				2	2					
Б.4	Иностранный язык	6	1...5		540	15			210	330	2	2	2	2	2	2				
	Всего:	3	9		1116	31	120		300	696	2	2	4	6	6	4	-	-	-	-
С 1.В	Вариативная часть																			
С1.В.ОД	Обязательные дисциплины																			
ОД.1	Основы права		8д		72	2	24		10	38									2	
ОД.2	Русский язык и культура речи		2д,3д		72	2	36		34	2		2	2							
	Всего:		3		144	4	60		44	40		2	2	-	-	-	-	2	-	-
С1.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																			
ДВ.1	Религиоведение		4		144	0	24		10	110			2							
ДВ.2	Основы экономических теорий		7,8		108	0	48		22	38							2	2		
ДВ.3	Политология		6		108	0	24		10	72					2					
	Всего:		7		360	0	96		42	220	-	-	-	2	-	2	2	2	-	-
С 2	Общепрофессиональный цикл																			
С 2.Б	Базовая часть																			
Б.1	История и теория мировой культуры	9	8		108	3	50		20	38									2	2
Б.2	<i>История мировой музыкальной культуры:</i>																			
Б.2.1	История зарубежной музыки	2,4	1,3		216	6	56		84	76	2	2	2	2						
Б.2.2	История отечественной музыки	6	4,5		324	9	70		104	150			2	4	4					
Б.2.3	История музыки советского периода	8	7		108	3	36		34	38							2	2		
Б.2.4	История национальных музыкальных культур (советский и постсоветский периоды)	7			72	2	14		22	36							2			
Б.3	<i>Теория музыки:</i>																			
Б.3.1	Гармония	2	1		144	4	36		34	74	2	2								
Б.3.2	Полифония	4	3		144	4	36		34	74			2	2						
Б.3.3	Анализ музыкальных произведений	6	5		144	4	36		34	74				2	2					
	Всего:	9	9		1260	35	334		366	560	4	4	4	6	6	6	4	4	2	-
С 2.В	Вариативная часть																			
С2.В.ОД	Обязательные дисциплины																			
ОД.1	Основы охраны труда	9			72	2	18		18	36										2
ОД.2	Современная музыка		2,3		72	2	36		34	2		2	2							
	Всего:	1	2		144	4	54		52	38	-	2	2	-	-	-	-	-	-	2
С2.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																			
ДВ.1	История русской культуры	7	6		108	0	36		34	38					2	2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ДВ.2	Сольфеджио	2	1		108	0			70	38	2	2									
ДВ.3	История и культура Донбасса		7		72	0	12		6	54							1				
	Всего:	2	3		288	0	48	-	110	130	2	2	-	-	-	2	3	-	-	-	
С 3	Профессиональный цикл																				
С 3.Б	Базовая часть																				
Б.1	Специальный инструмент	2..9	1д	10	3312	92		505		2807	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	
Б.2	<i>Концертное ансамблевое искусство:</i>																				
Б.2.1	Ансамбль	4,6,8	3,5,7,9	10	792	22			241	551			1	1	2	2	2	2	2	2	
Б.2.2	Переложение и инструментовка для ансамбля		4..7, 8д		648	18		105		543			1	1	1	1	1	1			
Б.3	Безопасность жизнедеятельности		3д		108	3			36	72			2								
Б.4	Изучение концертного репертуара		9д		180	5	18		18	144									2		
Б.5	Фортепиано	6	1...5		252	7		105		147	1	1	1	1	1	1					
Б.6	История исполнительства на народных инструментах	2	1		180	5	36		34	110	2	2									
Б.7	История музыкальной педагогики		6д		144	4	18		16	110							2				
Б.8	Методика преподавания игры на специальном инструменте	4	3		180	5	70			110			2	2							
Б.9	Музыкальная психология		5д		144	4	26		10	108					2						
Б.10	Музыкальное исполнительство и педагогика		10д		72	2	33			39									1	1	
Б.11	Инструментоведение и основы инструментовки	2	1		72	2	70			2	2	2									
Б.12	Чтение и анализ партитур		3,4		72	2		35		37			1	1							
	Всего:	14	24	2	6156	171	271	750	355	4780	6	6	10	8	8	8	6	6	8	6	
С 3.В	Вариативная часть																				
С3.В.ОД	Обязательные дисциплины																				
ОД.1	Психология и педагогика		1,2		144	4	36		34	74	2	2									
ОД.2	Музыкальная педагогика		4		72	2	26		8	38				2							
ОД.3	Музыкальная эстетика		7		72	2	26		10	36							2				
	Всего:		4		288	8	88	-	52	148	2	2	-	2	-	-	2	-	-	-	
С3.В.ДВ	Дисциплины по выбору*																				
ДВ.1	Оркестровый класс		2,3д,4д		396	11			384	12	6	6	6	6							
ДВ.2	Дирижирование	4	1...3		144	0		105		39	1	1	2	2							
ДВ.3	Музыкальный фольклор		1		72	0	36			36	2										
ДВ.4	<i>Современные информационные технологии:</i>																				
1	– Информатика		5		72	0			36	36					2						
2	– Музыкальная информатика		6		72	0			34	38						2					
ДВ.5	Изучение родственных инструментов		1,2		216	0		35		181	1	1									
ДВ.6	Постановка голоса (для бандуристов)		1...4		108	0		105		3	1	1	2	2							
ДВ.7	Вокал (для бандуристов)	10	5...9		144	0		136		8					1	1	1	1	2	2	
ДВ.8	Изучение оркестровых партий		1,2		72	0			35	37	1	1									
ДВ.9	Дирижирование**	5...9		10	252	0		221		31					2	2	2	2	2	3	
ДВ.10	Дирижирование с оркестром**				72	0		48		24					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ДВ.11	Чтение партитур и инструментовка**	8	5...7		72	0		70		2					1	1	1	1			
ДВ.12	Арт-менеджмент		9		72	0	18		18	36									2		
	Всего:	1	3		396	11			384	12	6	6	6	6	-	-	-	-	-	-	
С 4	Физическое воспитание		2		72	2			70	2	2	2									
	Физическое воспитание		4,6,8		328	0			210	118			2	2	2	2	2	2			
	Всего:		4		72	2			70	2											
	Факультатив																				
Ф.1	Русский язык и культура речи	4			198	0	34			164				2							
	Всего:	1			198	0	34			164	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	
С 5	Практики, НИР																				
С 5.У	Учебная практика																				
У.1	Педагогическая (МСПП)	8	5...7		144	4	70	70		4					1+1	1+1	1+1	1+1			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
У.2	Исполнительская		9		72	2				72							*		*	
С5.Н	Научно-исследовательская работа																			
Н.1	Дипломный реферат:			10	72	2	17	25		30										
	- руководство / рецензирование				44			20/5		19									1	1
	- основы научно-методической работы		9		28		17			11									1	
С 5.П	Производственная практика																			
П.1	Оркестровая (оркестровый класс)		5д...10д		576	16			570	6				6	6	6	6	6	6	6
	Всего:	1	11	1	864	24	87	95	570	112	-	-	-	-	8	8	8	8	7	6
С5.В.ДВ	Дисциплины по выбору***																			
ДВ.1	Концертмейстерская (баян, аккордеон, гитара, бандура)	9			36	0		18		18										1
	Всего:	1			36*	0		18		18										1
С 6	Государственная итоговая аттестация				360	10				360										
	Всего:				360	10				360										
ИТОГО:		29	69	3	10800	300	1014	845	2193	6748	20	24	28	28	28	26	20	20	18	12


Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях		Рекомендованный порядок проведения практики						Государственная итоговая аттестация	
Теоретическое обучение	- 173	Название практики	Срок проведения		Название практики	Срок проведения		1. Государственные экзамены 1.1 Исполнение сольной концертной программы 1.2 Выступление в составе ансамбля 1.3 Дирижирование** 2. Выпускная квалификационная работа 2.1 Защита реферата и коллоквиум	
Экзаменационная сессия	- 28		семестр	недели		семестр	недели		
Государственные экзамены	- 2	Педагогическая (МСПП)	5...8	70	Исполнительская	7,9	36		
Каникулы	- 46	Концертмейстерская	9	18					
ВСЕГО	- 249								

Примечание:

- Количество годовых часов по предмету «Специальный инструмент» определяется из расчета 40 недель на учебный год в течение с I по IV курсы, V курс 35 (20+15) недель; по предмету «Оркестровый класс» 32 недели на учебный год (16+16), по остальным предметам с I по 8 семестр 35 недель, V курс (18+15)..
- Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы – 200 часов консультаций на академическую группу за весь срок обучения по предметам цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин и цикла фундаментальных (обще-профессиональных) и профессионально-ориентированных дисциплин.
- Количество студентов в группах определяется: лекционные занятия – 15-40 чел.
- Предмет «История мировой музыкальной культуры» предусматривает изучение разделов «История зарубежной музыки» (1-4 сем.), «История русской музыки» (5,6 сем.), «История музыки советского периода» (7,8 сем.), «Современная музыка» (2-3 сем.), «История национальных музыкальных культур» (7 сем.).
- Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной концертной программы», «Выступлению в составе ансамбля», «Защите реферата и коллоквиуму», «Дирижированию»**. Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
- Цикл дисциплин по выбору может формироваться с учетом возможностей и традиций учебного заведения, региональных потребностей, и т.п.
- Кроме часов, отраженных в учебном плане на изучение предметов циклов фундаментальных и профессионально-ориентированных дисциплин, необходимо предусмотреть часы на профессиональную самоподготовку студента в количестве 18 часов в неделю (720 часов на год).
- Дисциплина «Физическое воспитание» – обязательная, но с 3 по 8 семестры в общей сумме кредитов не учитывается.
- Дипломный реферат на базе дисциплин: методика преподавания игры на специальном инструменте, история исполнительского искусства (9 сем.-18 часов, 10 сем.-2 часа, 5 часов – рецензия).
- *Дисциплины по выбору академии (в т.ч. не кредитные): Блоки С.1, С.2 все дисциплины, С.3 дисциплины «Оркестровый класс», «Современные информационные технологии», «Музыкальный фольклор», «Дирижирование» (1-4 сем.), «Изучение родственных инструментов», «Постановка голоса» (Бандура).
- **Для студентов, получающих квалификацию «Дирижер оркестра народных инструментов»
- ***Концертмейстерская практика обязательная (аккордеон, бандура, баян, гитара).

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР  Ю.В. Ляшенко

Декан ОФ  Л.В. Кнышева

Начальник УО  Т.Г. Кошкер

Заведующий кафедрой  Т.А. Литвинец