

Государственная образовательная организация
высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Квалификация специалиста:

- солист-вокалист
- преподаватель

«УТВЕРЖДАЮ»

решение Ученого совета
от 26 августа 2021, протокол № 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность
53.05.04 «МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения – 5 лет

Год начала подготовки – 2021

Ректор ГОУ ВПО ДГМА
имени С.С. Прокофьева

Специализация «ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ»

Образовательная программа «Специалитет»

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Л.Н. Сапрыкина

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	Сентябрь	29 IX	Октябрь	27 X	Ноябрь	1 XII	Декабрь	29 XII	Январь	26 I	Февраль	23 II	Март	30 III	Апрель	27 IV	Май	1 VI	Июнь	29 VI	Июль	27 VII	Август	Теор. обуч.	Экз. сесс. (в неделях)	Государственные экзамены (в нед.)	Каникулы (в неделях)	Всего				
	1 8 15 22 7 14 21 28	5 X	6 13 20 12 19 26	2 XI	3 10 17 24 9 16 23 30	7 XII	8 15 22 14 21 28	4 I	5 12 19 11 18 25	1 II	2 9 16 8 15 22	1 III	2 9 16 23 8 15 22 29	5 IV	6 13 20 12 19 26	3 V	4 11 18 25 10 17 24 31	7 VI	8 15 22 14 21 28	5 VII	6 13 20 12 19 26	2 VIII	3 10 17 24 9 16 23 30	Недели								
I	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52				
II	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52				
III	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52				
IV	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52				
V	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	33	4	2	2	41				
Всего:																							173	28	2	46	249					

Обозначения: с теоретическим обучением – экзаменационная сессия – государственные экзамены – каникулы –

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
С 5.У	Учебная практика																			
У.1	Педагогическая (МСПП)	8	6		108	3		35	70	3					2	2	1	1		
У.2	Исполнительская		7,9		252	7				252							*		*	
С5.Н	Научно-исследовательская работа																			
Н.1	Дипломный реферат:			10	72	2	17	25		30										
	- руководство / рецензирование				44			20/5		19									1	1
	- основы научно-методической работы		9		28		17			11									1	
С 5.П	Производственная практика																			
П.1	Практика работы в театре		6,8		360	10			153	207					1	1	1	2	2	2
	Всего:	1	6	1	792	22	17	60	223	492	-	-	-	-	3	3	2	4	3	2
С 6	Государственная итоговая аттестация				360	10				360										
ИТОГО:		37	72	4	10800	300	849	1135	3103	5713	25	29	36	36	33	31	29	30	25	18

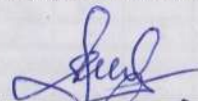
Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях	Рекомендованный порядок проведения практики						Государственная итоговая аттестация			
	Название практики	Срок проведения		Название практики	Срок проведения		1. Государственные экзамены 1.1 Исполнение сольной концертной программы 1.2 Концертно-камерное пение 1.3 Выступление в оперном спектакле 2. Выпускная квалификационная работа 2.1 Защита дипломного реферата и коллоквиум			
		семестр	недели		семестр	недели				
Теоретическое обучение – 173	Педагогическая (МСПП)	5...8	70	Исполнительская	7,9	36				
Экзаменационная сессия – 28										
Государственные экзамены – 2				Практика работы в театре	5...10	103				
Каникулы – 46										
ВСЕГО – 249										

Примечание:

- Количество годовых часов определяется:
 - по предмету «Сольное пение» – из расчета 40 недель на учебный год в течение с I-IV курсы и 35 недель на учебный год в течение V курса; по предмету «Концертно-камерное пение» из расчета 40 недель на учебный год с 5-8 сем. и 20 недель в 9 сем.; по предмету «Вокальный ансамбль» (3-6 сем.) из расчета 35 недель на учебный год; по предметам цикла «Класс музыкального театра»: «Оперный класс» (3-6 сем.) и «Оперная студия» (7-10 сем.) из расчета: 3-9 сем. – 20 недель в течение семестра, 10 сем. – 15 недель; «Основы актерского мастерства» (1-2 сем.) из расчета 35 недель в течение учебного года; «Грим» (8 сем.) – 17 недель в течение семестра.
- Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы: 200 часов на академическую группу за весь срок обучения по предметам цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин и цикла фундаментальных (обще-профессиональных) и профессионально-ориентированных дисциплин для проведения консультаций.
- Кроме часов, отмеченных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы по «Классу музыкального театра» из расчета 200% аудиторных занятий (с учетом работы дирижера и режиссера); концертмейстерские часы по «Сольному пению», «Концертно-камерному пению», «Вокальному ансамблю», предметам пластического воспитания, «Класс музыкального театра» – из расчета 100% аудиторных занятий, по «Основам актерского мастерства» – из расчета 50% аудиторных занятий. Дисциплина «Прохождение партий» проводится под руководством дирижера.
- Количество студентов в группах определяется: лекционные занятия – 15-40 чел. ансамблю – 2-4 чел.; занятия по основам актерского мастерства и предметов пластического воспитания – 7-15 чел.
- Предмет «История мировой музыкальной культуры» предусматривает изучение разделов «История зарубежной музыки» (1-4 сем.), «История отечественной музыки» (4-6 сем.), «История музыки советского периода» (7-8 сем.), «Современная музыка» (2-3 сем.), «История национальных музыкальных культур» (7 сем.).
- Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной концертной программы», «Концертно-камерному пению», «Выступлению в оперном спектакле», «Защите дипломного реферата и коллоквиуму». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
- Цикл дисциплин по выбору может формироваться с учетом возможностей и традиций учебного заведения, региональных потребностей, и т.п.
- Кроме часов, предусмотренных учебным планом на изучение предметов циклов фундаментальных и профессионально-ориентированных дисциплин, необходимо предусмотреть часы на профессиональную самоподготовку студента в количестве 18 часов в неделю (720 часов на год).
- * Дисциплины по выбору академи обязательные (в т.ч. не кредитные): Блоки С.1, С.2 все дисциплины, С.3 только кредитные дисциплины.
- ** Дисциплина «Физическое воспитание» – обязательная, но с 3 по 8 семестры в общей сумме кредитов не учитывается.
- Дипломный реферат на базе дисциплин: «Основы вокальной методики» и «Истории вокального исполнительного искусства» (9 сем.-18 часов, 10 сем. – 2 часа, 5 рецензия).

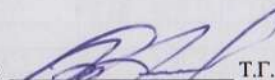
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР



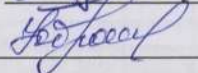
Ю.В. Ляшенко

Начальник УО



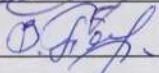
Т.Г. Кошкер

Декан ИФ



Ю.К. Дробот

Заведующая кафедрой



З.Я. Полищук