

Государственная образовательная организация
высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
имени С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Квалификация специалиста:

- солист-вокалист
- преподаватель

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность
53.05.04 «МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения – 5 лет

Год начала подготовки – 2021

Специализация «ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ»

Образовательная программа «Специалитет»

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

решение Ученого совета

от 16 августа 2021, протокол № 1

Ректор ГОО ВПО ДГМА
имени С.С. Прокофьева

Л.Н. Сапрыкина



I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Теор. обуч.	Экс. сесс. (в неделях)	Государственные экз. (в нед.)	Каникулы (в неделях)	Всего				
	29 IX	5 X	12 X	19 XI	27 XI	4 XII	11 XII	18 I	26 I	29 I	5 II	12 II	19 II	26 II	30 II	6 III	13 III	20 III	27 III	30 III	6 IV	13 IV	20 IV	27 IV						30 IV	6 V	13 V	20 V
	1 8 15 22 7 14 21 28	5 X	6 13 20 12 19 26	2 XI	3 10 17 24 9 16 23 30	7 XII	8 15 22 14 21 28	4 I	5 12 19 11 18 25	1 II	2 9 16 8 15 22	1 III	2 9 16 23 8 15 22 29	5 IV	6 13 20 12 19 26	3 V	4 11 18 25 10 17 24 31	7 VI	8 15 22 14 21 28	5 VII	6 13 20 12 19 26	2 VIII	3 10 17 24 9 16 23 30	Недели									
I	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52			
II	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52			
III	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52			
IV	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	35	6		11	52			
V	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	0 0 0 0	0	:: :: ::	=	= = = =	=	= = = =	=	= = = =	33	4	2	2	41			
Всего:																								173	28	2	46	249					

Обозначения: с теоретическим обучением – экзаменационная сессия – государственные экзамены – каникулы –

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
С 5.У	Учебная практика																			
У.1	Педагогическая (МСПП)	8	6		108	3		35	70	3					2	2	1	1		
У.2	Исполнительская		7,9		252	7				252							*		*	
С 5.Н	Научно-исследовательская работа																			
Н.1	<i>Дипломный реферат:</i>			10	72	2	17	25		30										
	- руководство / рецензирование				44			20/5		19								1	1	
	- основы научно-методической работы		9		28		17			11								1		
С 5.П	Производственная практика																			
П.1	Практика работы в театре		6,8		360	10			153	207					1	1	1	2	2	2
	Всего:	1	6	1	792	22	17	60	223	492	-	-	-	-	3	3	2	4	3	2
С 6	Государственная итоговая аттестация				360	10				360										
ИТОГО:		37	72	4	10800	300	849	1135	3103	5713	25	29	36	36	33	31	29	30	25	18

Ориентировочные объединенные данные по бюджету времени в неделях	Рекомендованный порядок проведения практики						Государственная итоговая аттестация			
	Теоретическое обучение	–	173	Название практики	Срок проведения		Название практики	Срок проведения		1.1 Исполнение сольной концертной программы 1.2 Концертно-камерное пение 1.3 Выступление в оперном спектакле 2. Выпускная квалификационная работа 2.1 Защита дипломного реферата и коллоквиум
					семестр	недели		семестр	недели	
Экзаменационная сессия	–	28	Педагогическая (МСПП)	5...8	70	Исполнительская	7,9	36		
Государственные экзамены	–	2				Практика работы в театре	5...10	103		
Каникулы	–	46								
ВСЕГО	–	249								

Примечание:

- Количество годовых часов определяется:
 - по предмету «Сольное пение» – из расчета 40 недель на учебный год в течение с I-IV курсы и 35 недель на учебный год в течение V курса; по предмету «Концертно-камерное пение» из расчета 40 недель на учебный год с 5-8 сем. и 20 недель в 9 сем.; по предмету «Вокальный ансамбль» (3-6 сем.) из расчета 35 недель на учебный год; по предметам цикла «Класс музыкального театра»: «Оперный класс» (3-6 сем.) и «Оперная студия» (7-10 сем.) из расчета: 3-9 сем. – 20 недель в течение семестра, 10 сем. – 15 недель; «Основы актерского мастерства» (1-2 сем.) из расчета 35 недель в течение учебного года; «Грим» (8 сем.) – 17 недель в течение семестра.
- Кроме часов, отмеченных в учебных планах, необходимо предусмотреть педагогические часы: 200 часов на академическую группу за весь срок обучения по предметам цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин и цикла фундаментальных (обще-профессиональных) и профессионально-ориентированных дисциплин для проведения консультаций.
- Кроме часов, отмеченных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы по «Классу музыкального театра» из расчета 200% аудиторных занятий (с учетом работы дирижера и режиссера); концертмейстерские часы по «Сольному пению», «Концертно-камерному пению», «Вокальному ансамблю», предметам пластического воспитания, «Класс музыкального театра» – из расчета 100% аудиторных занятий, по «Основам актерского мастерства» – из расчета 50% аудиторных занятий. Дисциплина «Прохождение партий» проводится под руководством дирижера.
- Количество студентов в группах определяется: лекционные занятия – 15-40 чел. ансамблю – 2-4 чел.; занятия по основам актерского мастерства и предметов пластического воспитания – 7-15 чел.
- Предмет «История мировой музыкальной культуры» предусматривает изучение разделов «История зарубежной музыки» (1-4 сем.), «История отечественной музыки» (4-6 сем.), «История музыки советского периода» (7-8 сем.), «Современная музыка» (2-3 сем.), «История национальных музыкальных культур» (7 сем.).
- Каждая квалификация присваивается студентам на основании получения ими положительной оценки по итоговой аттестации: «Исполнению сольной концертной программы», «Концертно-камерному пению», «Выступлению в оперном спектакле», «Защите дипломного реферата и коллоквиуму». Неудовлетворительная оценка по итоговой аттестации не дает право на получение диплома.
- Цикл дисциплин по выбору может формироваться с учетом возможностей и традиций учебного заведения, региональных потребностей, и т.п.
- Кроме часов, предусмотренных учебным планом на изучение предметов циклов фундаментальных и профессионально-ориентированных дисциплин, необходимо предусмотреть часы на профессиональную самоподготовку студента в количестве 18 часов в неделю (720 часов на год).
- *Дисциплины по выбору академии обязательные (в т.ч. не кредитные): Блоки С.1, С.2 все дисциплины, С.3 только кредитные дисциплины.
- **Дисциплина «Физическое воспитание» – обязательная, но с 3 по 8 семестры в общей сумме кредитов не учитывается.
- Дипломный реферат на базе дисциплин: «Основы вокальной методики» и «Истории вокального исполнительного искусства» (9 сем.-18 часов, 10 сем. – 2 часа, 5 рецензия).

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР  Ю.В. Ляшенко

Начальник УО  Т.Г. Кошкер

Декан ИФ  Ю.К. Дробок

Заведующая кафедрой  З.Я. Полищук