

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Государственная образовательная организация высшего профессионального образования  
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»

План одобрен Ученым советом  
ГОО ВПО ДГМА имени С.С. Прокофьева  
Протокол № 13 от 23.06.2021 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

И. о. ректора  Л.Н. Сапрыкина  
2021 года



### 52.05.01 АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО

Специализация «Артист музыкального театра»

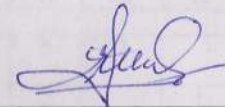
Кафедра: Актерского искусства и живописи  
Факультет: исполнительский  
Квалификация: артист музыкального театра  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2021  
Учебный год: 2021/2022  
Образовательный стандарт утверждён приказом  
Минобрнауки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.  
(в ред. от 08.02.2021 г.)  
Зарегистрирован Минюстом РФ 07.12.2017 г. № 49160

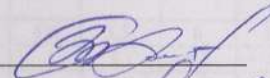
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	Творческо-исполнительский
+	Педагогический
-	Организационно-управленческий

### СОГЛАСОВАНО:

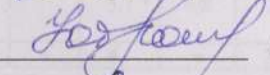
Проректор по учебной работе

 / Ляшенко Ю.В. /

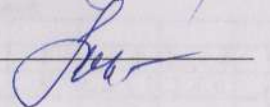
Начальник УО

 / Кошкер Т.Г. /

Декан

 / Дробот Ю.К. /

Заведующий кафедрой

 / Мальхина М.А. /

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			Зачетные единицы	Общий объем часов	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа	Разделение по семестрам							
			экзамены	зачеты	зачет с оценкой			из них					1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
								лекции	индивидуальные занятия	практические занятия	КСР									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																				
<b>Обязательная часть</b>																				
+	Б1.О.01	История России	2	1		4	144	36		34		74	2	2						
+	Б1.О.02	Философия	5	4		3	108	48		22		38				2	2			
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	1, 3	2	10	360			140		220	2	2	2	2				
+	Б1.О.04	Психология и педагогика	3	1	2	4	144	56		50		38	2	2	2					
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи	2, 3	1		7,5	270	54		105		111	3	3	3					
+	Б1.О.06	Эстетика		8		2	72	22		8		42						2		
+	Б1.О.07	Религиоведение		4		2	72	24		10		38			2					
+	Б1.О.08	Основы охраны труда	7			2	72	18		18		36					2			
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		7		2	72			36		36					2			
+	Б1.О.10	История литературы	7	6		4	144	36		34		74				2	2			
+	Б1.О.11	История театра	5	1, 3	2, 4	12	432	111		100		221	3	3	2	2	2			
+	Б1.О.12	История кинематографа	6	5		4	144	36		34		74				2	2			
+	Б1.О.13	История музыки	2,4	1,3		6	216	116		24		76	2	2	2	2				
+	Б1.О.14	Теория музыки, гармония, сольфеджио	4	3		5	180			140		40			4	4				
+	Б1.О.15	История вокального искусства		6		2	72	26		8		38					2			
+	Б1.О.16	Актерское мастерство	2,4,6	3,5,7	1	70	2520	276		1380		864	12	12	12	12	12	12		
+	Б1.О.17	Сценическая речь	4, 7	1, 3, 5	2, 6, 8	15	540	20		396		124	4	4	4	4	2	2		
+	Б1.О.18	Сценическое фехтование		5	6	2	72			70		2				2	2			
+	Б1.О.19	Грим		1	2	4	144		35	70		39	3	3						
+	Б1.О.20	Психология актера		1	2,3	4,5	162	38		68		56	2	2	2					
+	Б1.О.21	Всеобщая история	7	6		3	108	36		34		38					2	2		
+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		1		2	72			36		36	2							
		<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>170</b>	<b>6120</b>	<b>953</b>	<b>35</b>	<b>2817</b>	<b>2315</b>	<b>37</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	
<b>Дисциплины специализации</b>																				
+	Б1.О.23	Мастерство артиста музыкального театра	8	7		2	72			66		6						2	2	
+	Б1.О.24	Сольное пение с преподавателем и концертмейстером	2		1	3	108		105		3	3	3							
+	Б1.О.25	Вокальный класс	4,6	3,5,7	8	10	360		342		18			3	3	3	3	4	4	
+	Б1.О.26	Хор, вокальный ансамбль		5,7	6,8	4	144			136		8				2	2	2	2	
+	Б1.О.27	Изучение партий музыкального спектакля		5,7	6,8	2	72			68		4				1	1	1	1	
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>756</b>		<b>447</b>	<b>270</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																				
+	Б1.О.27	Пластическое воспитание:																		
+	Б1.О.27.1	Сценическое движение	7	1, 3, 5	2,4,6, 8	8	288			276		12	2	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.О.27.2	Танец	8	1, 3, 5, 7	2, 4, 6	16	576			552		24	4	4	4	4	4	4	4	
+	Б1.О.28	Тренинги по актерскому мастерству		1,2		2	72		35		37	1	1							
		<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>936</b>		<b>35</b>	<b>828</b>	<b>73</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины I</b>																		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Социология		3	4	3	108	58		12		38			2	2				



1. Кроме часов, отмеченных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по дисциплинам: «Сольное пение с преподавателем и концертмейстером», «Вокальный класс», «Хор, вокальный ансамбль», «Танец», «Изучение партий музыкального спектакля» из расчета 100% аудиторных занятий, а по дисциплине «Актёрское мастерство» из расчета 50% аудиторных занятий.