

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Государственная образовательная организация высшего профессионального образования  
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»

План одобрен Ученым советом  
ГОО ВПО ДГМА имени С.С. Прокофьева  
Протокол № 13 от 23 июня 2021 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. ректора Л.Н. Сапрыкина  
23.06.2021 года



### 52.05.01 АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО

Специализация «Артист музыкального театра»

Кафедра: Актерского искусства и живописи  
Факультет: исполнительский  
Квалификация: артист музыкального театра  
Форма обучения: заочная  
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2021  
Учебный год: 2021/2022  
Образовательный стандарт утверждён приказом  
Минобрнауки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.  
(в ред. от 08.02.2021г.)  
Зарегистрирован Минюстом РФ 07.12.2017 г. № 49160


Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	Творческо-исполнительский
+	Педагогический
-	Организационно-управленческий

### СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

  
/ Ляшенко Ю.В. /


Начальник УО

  
/ Кошкер Т.Г. /

Декан

  
/ Ткачева И.Ю. /

Заведующий кафедрой

  
/ Малыхина М.А. /

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			Зачетные единицы	Общий объем часов	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа	Разделение по семестрам									
			экзамены	зачеты	зачет с оценкой			лекции	индивидуальные занятия	практические занятия	КСР		Уст. сессия	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б1.О.01	История России	3	2		4	144	16		12		116			8/6	8/6						
+	Б1.О.02	Философия	5	4		3	108	20		14		74					10/7	10/7				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	1,3	2	10	360	40		20		300		10/5	10/5	10/5	10/5					
+	Б1.О.04	Психология и педагогика	3	1	2	4	144	16		12		116	4	4/6	4/2	4/4						
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи	2,3	1		7,5	270	30		20		220		10/8	10/6	10/6						
+	Б1.О.06	Эстетика		8		2	72	8		4		60								8/4		
+	Б1.О.07	Религиоведение		4		2	72	8		4		60				8/4						
+	Б1.О.08	Основы охраны труда	7			2	72	8		2		62								8/2		
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		7		2	72	8		4		60								8/4		
+	Б1.О.10	История литературы	7	6		4	144	32		20		92								16/10		
+	Б1.О.11	История театра	5	1,3	2,4	12	432	100		40		292		20/8	20/8	20/8	20/8	20/8				
+	Б1.О.12	История кинематографа	6	5		4	144	20		4		120								10/2		
+	Б1.О.13	История музыки	2,4	1,3		6	216	40		8		168	6	10/2	8/2	8/2	8/2					
+	Б1.О.14	Теория музыки, гармония, сольфеджио	4	3		5	180			36		144				18	18					
+	Б1.О.15	История вокального искусства		1,2		2	72	16		4		52	4	6	6/4							
+	Б1.О.16	Актерское мастерство	2,4,6	3,5,7,8	1	70	2520	32		368		2120	4/16	4/26	4/46	4/46	4/46	4/46	3/47	3/47		
+	Б1.О.17	Сценическая речь	4,7	1,3,5	2,6,8	15	540	20		108		412		4/18	4/18	2/20	2/20	2/8	2/8	2/8		
+	Б1.О.18	Сценическое фехтование		5	6	2	72			20		52						10	10			
+	Б1.О.19	Грим		1	2	4	144			8		124		6/4	6/4							
+	Б1.О.20	Психология актера		1	2,3	4,5	162	8		22		132		4/6	4/6	/10						
+	Б1.О.21	Всеобщая история	5	4,6		3	108	20		6		82				10	10/2	/4				
+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		1		2	72			8		64		8								
		<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>12</b>	<b>170</b>	<b>6120</b>	<b>442</b>	<b>12</b>	<b>744</b>		<b>4922</b>	<b>34</b>	<b>169</b>	<b>191</b>	<b>191</b>	<b>182</b>	<b>139</b>	<b>112</b>	<b>88</b>		
<b>Дисциплины специализации</b>																						
+	Б1.О.23	Мастерство артиста музыкального театра	8	7		2	72			20		52							10	10		
+	Б1.О.24	Сольное пение с преподавателем и концертмейстером	2		1	3	108		30			78	10	10	10							
+	Б1.О.25	Вокальный класс	4,6	3,5,7	8	10	360		60			300			10	10	10	10	10	10		
+	Б1.О.26	Хор, вокальный ансамбль		5,7	6,8	4	144			40		104					10	10	10	10		
+	Б1.О.27	Изучение партий музыкального спектакля		5,7	6,8	2	72			32		40					8	8	8	8		
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>756</b>		<b>90</b>	<b>92</b>		<b>574</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>38</b>		

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			Зачетные единицы	Общий объем часов	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа	Разделение по семестрам									
			экзамены	зачеты	зачет с оценкой			лекции	из них		КСР		Уст. сессия	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем
									индивидуальные занятия	практические занятия												
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																						
+	Б1.О.27	Пластическое воспитание:																				
+	Б1.О.27.1	Сценическое движение	4	1, 3	2	8	288			40	248		10	10	10	10						
+	Б1.О.27.2	Танец	8	1, 3, 5, 7	2, 4, 6	16	576			80	496		10	10	10	10	10	10				
+	Б1.О.28	Тренинги по актерскому мастерству		1	2	2	72			35	37	7	14	14								
		<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>936</b>			<b>155</b>	<b>781</b>	<b>7</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>																				
-	Б1.В.ДВ.01.01	Социология		3	4	3	108	14		14	80			8/6	6/8							
+	Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального (концертного) дела		7		2	72	8		12	52						8/12					
+	Б1.В.ДВ.01.03	Основы права		5	6	3	108	12		8	88					6/4	6/4					
		<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>140</b>						<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>																				
+	В.ДВ.02.01	Фехтование		4			328			8	320				8							
-	В.ДВ.02.02	Сценическое движение		3			328			8	320			8								
-	В.ДВ.02.03	Общая физическая подготовка		3			328			8	320			8								
-	В.ДВ.02.04	Настольный теннис		3			328			8	320			8								
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>Блок 2. Практика</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б2.О.01	Учебная практика:																				
+	Б2.О.01.1(О)	Ознакомительная практика		1		1	36			6	30	6										
+	Б2.О.01.2(И)	Исполнительская практика		2, 3, 4		3	108			18	90			6	6	6						
+	Б2.О.02	Производственная практика:																				
+	Б2.О.02.1(И)	Исполнительская практика		8, 9		2	72			12	60						6	6				
+	Б2.О.02.2 (Пед)	Педагогическая практика		9		1	36			10	26							10				
+	Б2.О.02.3 (Пд)	Преддипломная практика		9		2	72			8	64							8				
		<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>270</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																						
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Участие в спектакле)				9	324				324							*				
		<b>Итого:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>324</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
		<b>Всего:</b>	<b>25</b>	<b>55</b>	<b>20</b>	<b>240</b>	<b>8640</b>	<b>462</b>	<b>102</b>	<b>1065</b>	<b>7011</b>	<b>57</b>	<b>213</b>	<b>241</b>	<b>227</b>	<b>210</b>	<b>201</b>	<b>166</b>				
<b>ФТД. Факультативы</b>																						
																		<b>108</b>	<b>40</b>			

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			Зачетные единицы	Общий объем часов	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа	Разделение по семестрам									
			экзамены	зачеты	зачет с оценкой			лекции	из них				Уст. сессия	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем
									индивидуальные занятия	практические занятия	КСР											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																						
-	ФТД.01	Работа с дикторским текстом		6			72			8		64										
+	ФТД.02	Современный танец		5,6			144			10		134						5	5			
+	ФТД.03	Фортепиано		1,2,3,4,5			144		40			104	2	6	8	8	8	8				
+	ФТД.04	Музыкальная грамота		1,2			72			18		54	4	4	8/2							
+	ФТД.05	Пантомима		3			72			6		66			6							
+	ФТД.06	Основы научно-исследовательской работы		3			72	8		6		58			8/6							
+	ФТД.07	История русской культуры	5	4,6			108	20		6		82			10	10/2	/4					
+	ФТД.08	История и культура Донбасса		4,6	5		72	20		6		46			10	10/2	/4					
		<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>756</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>60</b>		<b>608</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>37</b>	<b>21</b>			

1. Кроме часов, отмеченных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы по дисциплинам: «Сольное пение с преподавателем и концертмейстером», «Вокальный класс», «Хор, вокальный ансамбль», «Танец», «Изучение партий музыкального спектакля» из расчета 100% аудиторных занятий, а по дисциплине «Актёрское мастерство» из расчета 50% аудиторных занятий.