

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА»

Кафедра струнно-смычковых инструментов,
камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебно-методической работе

Ю. В. Ляшенко

« 31 » августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
«УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»


Направление подготовки:	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Оркестровые струнные инструменты
Образовательная программа:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2022

Рабочая программа практики «Учебно-ознакомительная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 года № 730 (с изменениями и дополнениями от 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.08.2017 г., регистрационный № 47895.

Разработчик:

профессор кафедры струнно-смычковых инструментов,
камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки
канд. иск., доцент

 Н. Л. Биджакова

Программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры струнно-смычковых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

Протокол № « 1 » от « 31 » августа 2022 г.

Заведующий кафедрой

 М. Н. Коваленко

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета высшего образования

« 31 » августа 2022 г.

 Л. В. Кнышева

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры №__ от_____	Заведующий кафедрой (подпись)	Проректор по учебно-методической работе (подпись)
1		№____ от_____		
2		№____ от_____		
3		№____ от_____		
4		№____ от_____		
5		№____ от_____		

©Биджакова Н. Л. 2022 г.

© ГБУ ВО ДГМА ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА, 2022 г.

Содержание

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ	4
1.1. Цель практики	4
1.2. Задачи освоения практики	4
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ	4
4. ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	7
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения практики	7
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	7
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	7
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	8
8.1. Методические рекомендации преподавателям	8
8.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	8

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики – ознакомление студентов со структурными подразделениями организаций города в области музыкальной деятельности, с характером и особенностями их будущей профессии, требованиями, которые будут предъявлены к ним, как специалистам с высшим образованием.

1.2. Задачи освоения практики:

- изучение организационной и управленческой структуры организаций сферы культуры;
- ознакомление с особенностями музыкального образования в России;
- ознакомление с деятельностью музыкального вуза, структурой управления и функциями основных подразделений;
- развитие у студентов личностных качеств, формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебно-ознакомительная практика относится к Учебной практике Б2О01 обязательной части блока Б2 «Практика» учебного плана направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Оркестровые струнные инструменты»).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения «Учебно-ознакомительной практики» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<i>Знать:</i> – методологию системного подхода; – основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.
		<i>Уметь:</i> – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества. – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.
		<i>Владеть:</i> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками системного и критического

		анализа; – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий.
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<i>Знать:</i> – педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования; – специфику методической работы при планировании образовательного процесса.
		<i>Уметь:</i> – планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; – при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.
		<i>Владеть:</i> – различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; – навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

4. ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	7	1	1	1	1	1	1	1	
В том числе:									
Лекционные занятия									
Индивидуальные занятия									
Практические (семинарские) занятия	7	1	1	1	1	1	1	1	
Самостоятельная работа	173	17	35	17	35	17	35	17	
Вид промежуточной аттестации								зач	
Общая трудоемкость – час/ зач. ед.	180 ч./5 зач.ед.								

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	6	1	1	1	1	1	1		
В том числе:									
Лекционные занятия									
Индивидуальные занятия									
Практические (семинарские) занятия	6	1	1	1	1	1	1		

Самостоятельная работа	174	29	29	29	29	29	29		
Вид промежуточной аттестации							зач		
Общая трудоемкость – час/ зач. ед.	180 ч./5 зач.ед.								

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
Содержание разделов практики и распределение
трудоемкости по видам занятий
Тематический план
Очная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	СРС	Пр.р.	Всего часов
1 курс, 1 семестр	Предмет и задачи практики. Организационная структура управления в сфере культуры.	17	1	18
1 курс, 2 семестр	Типы организаций и учреждений культуры.	35	1	36
2 курс, 3 семестр	Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры.	17	1	18
2 курс, 4 семестр	Системы образования в РФ и их структуры. Ступени традиционного музыкального образования в РФ.	35	1	36
3 курс, 5 семестр	Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры.	17	1	18
3 курс, 6 семестр	Высшие учебные заведения культуры Донецкой Народной Республики	35	1	36
4 курс, 7 семестр	Подготовка к зачету по практике	17	1	18
Итого:		173	7	180

Заочная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	СРС	Пр.р.	Всего часов
1 курс, 1 семестр	Предмет и задачи практики. Организационная структура управления в сфере культуры.	29	1	30
1 курс, 2 семестр	Типы организаций и учреждений культуры.	29	1	30
2 курс, 3 семестр	Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры.	29	1	30
2 курс, 4 семестр	Системы образования в РФ и их структуры. Ступени традиционного музыкального образования в РФ.	29	1	30
3 курс, 5 семестр	Высшие учебные заведения культуры Донецкой Народной Республики	29	1	30
3 курс, 6 семестр	Подготовка к зачету по практике	29	1	30
Итого:		174	6	180

Содержание практики

В содержание практики входят ознакомительные занятия, направленные на формирование у студентов представления о структуре управления в сфере культуры, отечественного музыкального образования, вузов культуры, ознакомительные экскурсии в учреждения культуры.

По окончании прохождения практики студент сдает зачет в форме ответа на вопрос.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для прохождения практики:

1. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства: коллективная монография / О. Ю. Астахов, О. Г. Басалаева, М. И. Васильковская [и др.]; под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 312 с. – ISBN 978-5-8154-0501-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/95560.html>

2. Ростовская консерватория в лицах: очерки : сборник / редактор-составитель А.М. Цукер. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2012. — 558 с. — ISBN 978-5-93365-053-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : URL: <https://e.lanbook.com/book/66275>

3. Музыкант-исполнитель в пространстве мировой культуры: образование, творчество управление карьерой : материалы конференции / составители А.В. Крылова ; под редакцией А.Я. Селицкий. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2011. — 360 с. — ISBN 978-5-93365-043-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : URL: <https://e.lanbook.com/book/66270>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для прохождения «Учебно-ознакомительной практики» образовательное учреждение оснащено аудиториями с необходимым оборудованием для осуществления образовательного процесса:

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы этаж/№ по тех. паспорту	Оснащение учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
Аудитория 425 4/114	Пианино Шольц (1), шкаф книжный (1), стол одностумбовый (1), стол ученический (1), стул (1), стул жесткий (1), стул С-369 (1), зеркало (1), вешалка (1)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1. Методические рекомендации преподавателям

Учебно-ознакомительная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

8.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.