

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА»

Кафедра академического пения

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебно-методической работе

Ю. В. Ляшенко

« 01 » августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики

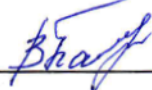
«Учебно-ознакомительная практика (учебная)»

Направление подготовки:	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Профиль:	Искусство оперного пения
Образовательная программа:	специалитет
Форма обучения:	очная

Донецк 2022

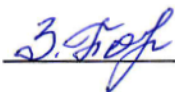
Рабочая программа «Учебно-ознакомительной практики (учебной)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения от 17 июля 2017 г. № 665.

Разработчик:
доцент

 В. Я. Писарев

Программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического пения

Протокол № « 1 » от « 30 » августа 2022 г.
Заведующая кафедрой

 З. Я. Полищук

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета высшего образования
« _____ » _____ 2022 г.

 Л. В. Кнышева

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры № ____ от _____	Заведующая кафедрой (подпись)	Проректор по учебно-методической работе (подпись)
1		№ ____ от _____		
2		№ ____ от _____		
3		№ ____ от _____		
4		№ ____ от _____		
5		№ ____ от _____		

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ	4
1.1. Цели практики	4
1.2. Задачи освоения практики	4
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ	4
4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	5
6. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	6
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения практики	6
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	7
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	7
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	7
8.1. Методические рекомендации преподавателям	7
8.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	7

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики – ознакомление студентов со структурными подразделениями организаций города в области музыкальной деятельности, с характером и особенностями их будущей профессии, требованиями, которые будут предъявлены к ним, как специалистам с высшим образованием.

1.2. Задачи практики:

- изучение организационной и управленческой структуры организаций сферы культуры;
- ознакомление с особенностями музыкального образования в России;
- ознакомление с деятельностью музыкального вуза, структурой управления и функциями основных подразделений;
- развитие у студентов личностных качеств, формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебно-ознакомительная практика (учебная) относится к обязательной части блока Б.2 «Практика» учебного плана специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения «Учебно-ознакомительной практики (учебной)» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<i>Знать:</i> - методологию системного подхода; - основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.
		<i>Уметь:</i> - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества. - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.
		<i>Владеть:</i> - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; - навыками системного и критического анализа;

		- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий.
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования; - специфику методической работы при планировании образовательного процесса. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; - при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; - навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
В том числе:												
Лекционные занятия												
Индивидуальные занятия												
Практические (семинарские) занятия	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Самостоятельная работа	243	17	35	17	35	17	35	17	35	35	35	
Вид промежуточной аттестации											зач	
Общая трудоемкость – час / зач. ед.	252 / 36											

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание разделов практики и распределение трудоемкости по видам занятий Тематический план

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	СРС	Пр. р.	Всего часов
------------------------	-------------------	-----	--------	-------------

местр				
1 курс , 1 семестр	Предмет и задачи практики	17	1	18
1 курс , 2 семестр	Организационная структура управления в сфере культуры	35	1	36
2 курс, 3 семестр	Типы организаций и учреждений культуры	17	1	18
2 курс, 4 семестр	Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры	35	1	36
3 курс, 5 семестр	Системы образования в РФ и их структуры	17	1	18
3 курс, 6 семестр	Ступени традиционного музыкального образования в РФ	35	1	36
4 курс , 7 семестр	Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры	17	1	18
4 курс , 8 семестр	Высшие учебные заведения культуры Ростовской области	35	1	36
5 курс, 9 семестр	Подготовка к зачету по практике	35	1	36
Итого:		243	9	252

Содержание практики

В содержание практики входят ознакомительные занятия, направленные на формирование у студентов представления о структуре управления в сфере культуры, отечественного музыкального образования, вузов культуры, ознакомительные экскурсии в учреждения культуры.

По окончании прохождения практики студент сдает зачет в форме ответа на вопрос.

6. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для прохождения практики:

1. Ростовская консерватория в лицах: очерки: сборник / ред.-сост. А. М. Цукер. – Ростов-на-Дону : РГК им. С. В. Рахманинова, 2012. – 558 с. – ISBN 978-5-93365-053-9. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/66275>

2. Музыкант-исполнитель в пространстве мировой культуры: образование, творчество управление карьерой : материалы конференции / составители А. В. Крылова ; под ред. А. Я. Селицкий. – Ростов-на-Дону : РГК им. С. В. Рахманинова, 2011. – 360 с. – ISBN 978-5-93365-043-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/66270>

3. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента: учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. –

2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 235 с. – (Университеты России). Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/437654>.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ www.biblio-online.ru» <https://biblio-online.ru/>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://нэб.рф>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для прохождения «Учебно-ознакомительной практики (учебной)» образовательное учреждение оснащено аудиториями с необходимым оборудованием для осуществления образовательного процесса:

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1. Методические рекомендации преподавателям

Учебно-ознакомительная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

8.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.