

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ для
ДОКУМЕНТОВ

проректор по учебно-методической работе

Ю. В. Ляшенко

«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Специальность:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства
53.05.02 Художественное руководство оперно-
симфоническим оркестром и академическим хором;
53.05.04 Музыкально-театральное искусство;
53.05.05 Музыковедение;
53.05.06 Композиция

Специализация:

Концертные духовые и ударные инструменты;
концертные народные инструменты;
концертные струнные инструменты;
фортепиано;
художественное руководство академическим хором;
искусство оперного пения;
музыковедение;
композиция

Образовательная программа:

специалитет

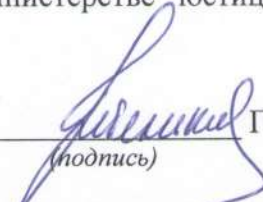
Форма обучения:

очная, заочная

Донецк 2022

Рабочая программа дисциплины «Философия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальностям: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 августа 2017 г. № 731 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г, 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.08.2017 г., регистрационный № 47920, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1119 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г, 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.12.2017 г., регистрационный № 49146, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 г. № 665 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г, 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 02.08.2017 г., регистрационный № 47643, 53.05.05 Музыковедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 августа 2017 г. № 732 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г, 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.08.2017 г., регистрационный № 47873, 53.05.06 Композиция, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 826 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г, 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.09.2017 г., регистрационный № 48151.


Разработчик:
профессор кафедры


Г.В. Гребеньков
(подпись)

Программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

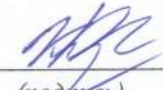
Протокол № « 1 » от « 30 » августа 2022 г.

Заведующий кафедрой


Т.В. Азарова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета высшего образования
« 31 » августа 2022 г.


Л.В. Кнышева
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры №__ от _____	Заведующий кафедрой (подпись)	Проректор по научно-методической работе (подпись)
1		№__ от _____		
2		№__ от _____		
3		№__ от _____		
4		№__ от _____		
5		№__ от _____		

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Философия» относится к дисциплинам обязательной части блока 1 (Б1.О.02) по специальностям: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты», «Фортепиано»), 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация «Художественное руководство академическим хором»), 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специализация «искусство оперного пения»), 53.05.05 Музыкально-театральное искусство (специализация «искусство оперного пения»), 53.05.06 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция. Дисциплина реализуется кафедрой гуманитарных дисциплин.

Данная дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами основной образовательной программы, опираясь на общеобразовательные компетенции, полученные обучающимися в рамках освоения учебных предметов школьной программы, а именно истории, обществоведения, основ права.

Освоение дисциплины необходимо обучающемуся для совершенствования в таких направлениях как: «Эстетика», «Религиоведение», «Социология», «Психология», «Педагогика», «Правоведение» и др.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция	
Специализация	Концертные духовые и ударные инструменты; концертные народные инструменты; концертные струнные инструменты; фортепиано; художественное руководство академическим хором; искусство оперного пения; музыкаведение; композиция	
Образовательная программа	Специалитет	
Количество содержательных модулей		
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Блок 1. Обязательная часть. Б1.О.02	
Формы контроля	Зачет (4 семестр), экзамен (5 семестр)	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	7	7
Год подготовки	2, 3	2, 3
Семестр	4, 5	3, 4, 5
Количество часов:	252	252

- лекционных	48	12
- практических	22	14
- индивидуальных	–	–
- самостоятельной работы	182	226
Недельное количество аудиторных часов	2	3 семестр (л.) 4 4 семестр (л./пр.): 4/8 5 семестр (л./пр.): 4/6

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является формирование философской культуры личности, умения философски мыслить и анализировать социокультурные и правовые явления, выстраивать стратегию исследования общественных процессов, что особенно необходимо высокообразованному специалисту в его профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- создание у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также навыков самостоятельного анализа историко-философского материала;
- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования, связи философии с другими научными дисциплинами;
- способствование умению использовать студентами основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- выработка у студентов навыков самостоятельного мышления, умения правильно анализировать, оценивать природные и социальные явления, используя по отношению к ним современный научный подход;
- формирование у студентов философской культуры миропонимания и самопознания;
- способствование овладению базовыми принципами и приемами философского познания и умению использовать их в будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ специальностей: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция и основной образовательной программы высшего профессионального образования специальностей: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция:

а) универсальных (УК):

- УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

б) общепрофессиональных (ОПК):

- ОПК-1: способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- современную методологию и методику анализа социальных явлений и процессов;
- общие законы и основные тенденции общественного развития и его главные характеристики;
- основные философские принципы, законы, категории, а также их смысловое содержание и взаимосвязи в применении к правовой сфере;
- основные положения, связанные с существованием личности в социальном пространстве;
- сущность правовых процессов, происходящих на уровне микро- и макросоциальных систем;
- мировоззренческие и методологические основы культурного и логически правильного мышления;
- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности;

уметь:

- ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах общественного устройства и перспективах развития социокультурной сферы;
- применять рекомендации философии в решении конкретных социальных проблем;
- ориентироваться в современных проблемах общественного развития и находить их закономерности;
- применять философские принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности работника искусства, использовать полученные знания в решении профессиональных задач

владеть:

- навыками философского анализа различных типов мировоззрения;
- основами философского знания;
- приемами ведения дискуссии, полемики, диалога;
- навыками использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества и социокультурного пространства.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Введение в философию</i>	
<i>Тема 1.</i> Что такое философия?	Введение в философию. Предмет философии. Структура и функции философии.
<i>Тема 2.</i> Философия как мировоззрение.	Понятие мировоззрения. Типы мировоззрения. Философия и наука.
<i>Тема 3.</i> Античная философия: Древняя Греция и Рим.	Основные этапы развития древнегреческой философии. Этапы развития философии Древней Греции и Древнего Рима.

Тема 4. Школы античной философии.	Милетская школа, школа Пифагора. Элейская школа. Школа Сократа.
Тема 5. Средневековая философия.	Основные идеи патристики. Схоластика: основные идеи и представители. Схоластическая философия Фомы Аквинского. Номиналисты.
Тема 6. Философия эпохи Возрождения.	Философия эпохи Возрождения. Гуманистическая мысль эпохи Возрождения. Социально-философская мысль эпохи Возрождения. Развитие естествознания.
Тема 7. Философия Нового времени.	Философия Нового времени. Философия французского Просвещения.
Тема 8. Немецкая классическая философия.	Философия Иммануила Канта. «Наукоучение» Иоганна Фихте. Философская система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля. Классическая немецкая философия: Ф.В.И. Шеллинг, Л. Фейербах.
Тема 9. Современная философия.	Понятие современной философии. Философия жизни. Фрейдизм. Экзистенциализм. Неклассическая западная философия 19-20 вв.: позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм. Позитивизм 30-40 гг. 19 в. во Франции.
Тема 10. Развитие философии в России.	Философская мысль в России. Западничество и славянофильство. Религиозная философия В.С. Соловьева, А.Н. Бердяева и П. Флоренского и ее специфика.
Содержательный модуль 2. Философское понимание мира	
Тема 11. Философское понимание мира: Бытие, материя.	Философское понимание категории «бытие». Материальное единство мира.
Тема 12. Движение, пространство и время – способ и формы бытия материи.	Движение как всеобщее свойство материи. Пространство и время – формы бытия материи.
Тема 13. Основные проблемы гносеологии.	Сенсуализм и рационализм. Современные методологии познания: герменевтика, феноменология.

Тема 14. Проблема истины в философии.	Понятие истины в философских учениях. Объективная, субъективная истины. Диалектика абсолютной и относительной истины. Критерии истины.
Тема 15. Диалектика как теория и метод познания.	Диалектика как теория и метод познания. Диалектика и синергетика. Законы и категории диалектики.
Тема 16. Постклассическая наука и современная философия.	Феномен науки. Наука и метафизика. Особенности методологии классической и постклассической науки.
Тема 17. Философское познание человека. Введение в философскую антропологию	Человек как предмет философского анализа. Образ человека в классической и неклассической философии. Современные подходы к пониманию человека.
Тема 18. Проблема человека в философии	Проблема синтеза философского и научного знания в «философской антропологии». Проблема антропосоциогенеза. Проблема смысла жизни в духовном опыте человечества.

Тематический план

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
Содержательный модуль 1. Введение в философию											
1	Что такое философия?	12	2	-	-	10	13	1	-	-	12
2	Философия как мировоззрение.	14	2	2	-	10	14	1	1	-	12

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
3	Античная философия: Древняя Греция и Рим.	18	4	3	-	11	15	1	1	-	13
4	Школы античной философии.	12	2	-	-	10	13		1	-	12
5	Средневековая философия.	12	2	-	-	10	14	1	1	-	12
6	Философия эпохи Возрождения.	15	2	2	-	11	15	1	1	-	13
7	Философия Нового времени.	12	2	-	-	10	14	1	1	-	12
8	Немецкая классическая философия	14	4	-	-	10	15	1	1	-	13
9	Современная философия.	14	2	2	-	10	14	1	-	-	13
10	Развитие философии в России.	14	2	2	-	10	14	1	-	-	13
Итого по содержательному модулю 1		137	24	11	-	102	141	9	7	-	125
Содержательный модуль 2. Философское понимание мира											
11	Философское понимание мира: Бытие, материя.	14	3	1	-	10	13	1	-	-	12
12	Движение, пространство и время – способ и формы бытия материи.	15	3	2	-	10	14	-	1	-	13
13	Философия познания.	15	3	2	-	10	14	1	1	-	12
14	Проблема истины в философии.	14	3	1	-	10	13	-	1	-	13
15	Диалектика как теория и метод познания.	15	3	2	-	10	14	1	1	-	12

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
16	Постклассическая наука и современная философия	14	3	1	-	10	14	-	1	-	13
17	Философское определение человека	14	3	1	-	10	14	-	1	-	13
18	Проблема человека в философии	14	3	1	-	10	14	-	1	-	13
Итого по содержательному модулю 2		115	24	11	-	80	111	3	7	-	101
Итого:		252	48	22	-	182	252	12	14	-	226

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Что такое философия?	2	1
2	Философия как мировоззрение	2	1
3	Античная философия: Древняя Греция и Рим.	4	1
4	Школы античной философии	2	-
5	Средневековая философия.	2	1
6	Философия эпохи Возрождения.	2	1
7	Философия Нового времени.	2	1
8	Немецкая классическая философия	4	1
9	Современная философия.	2	1
10	Развитие философии в России.	2	1
11	Философское понимание мира: Бытие, материя.	3	1
12	Движение, пространство и время – способ и формы бытия материи.	3	-

№	Название темы	Количество часов	
13	Философия познания.	3	1
14	Проблема истины в философии.	3	-
15	Постклассическая наука и современная философия.	3	1
16	Категории диалектики.	3	-
17	Философское определение человека	3	-
18	Проблема человека в философии	3	-
Всего:		48	12

5.2. Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Что такое философия?	-	-
2	Философия как мировоззрение	2	1
3	Античная философия: Древняя Греция и Рим.	3	1
4	Школы античной философии	-	1
5	Средневековая философия.	-	1
6	Философия эпохи Возрождения.	2	1
7	Философия Нового времени.	-	1
8	Немецкая классическая философия	-	1
9	Современная философия.	2	-
10	Развитие философии в России.	2	-
11	Философское понимание мира: Бытие, материя.	1	-
12	Движение, пространство и время - способ и формы бытия материи.	2	1
13	Философия познания.	2	1
14	Проблема истины в философии.	1	1
15	Постклассическая наука и современная философия.	2	1
16	Категории диалектики.	1	1
17	Философское определение человека	1	1
18	Проблема человека в философии	1	1
Всего:		22	14

5.3. Темы индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов: изучение теоретического материала по теме, составление опорных конспектов, проработка лекционного материала, подготовка докладов, рефератов, тестов, кроссвордов, презентаций, схем и т.п.

№	Название темы	Количество часов
---	---------------	------------------

п/п		очная форма	заочная форма
1	Что такое философия?	10	12
2	Философия как мировоззрение	10	12
3	Античная философия: Древняя Греция и Рим.	11	13
4	Школы античной философии	10	12
5	Средневековая философия.	10	12
6	Философия эпохи Возрождения.	11	13
7	Философия Нового времени.	10	12
8	Немецкая классическая философия	10	13
9	Современная философия.	10	13
10	Развитие философии в России.	10	13
11	Философское понимание мира: Бытие, материя.	10	12
12	Движение, пространство и время - способ и формы бытия материи.	10	13
13	Философия познания.	10	12
14	Проблема истины в философии.	10	13
15	Постклассическая наука и современная философия.	10	12
16	Категории диалектики.	10	13
17	Философское определение человека	10	13
18	Проблема человека в философии	10	13
Всего:		182	226

7. ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Очная форма обучения

Семестр	4	5
Форма контроля	зачет	экзамен

7.2. Заочная форма обучения

Семестр	4	5
Форма контроля	зачет	экзамен

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По учебной дисциплине «Философия» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде зачета (4 семестр) и экзамена (5 семестры). Итоговый балл, набранный студентом за семестр, рассчитывается преподавателем по рейтинговому листу исходя из критериев, указанных в пункте 8.1 данной рабочей программы.

8.1. Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

8.1.1. Очная форма обучения

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Семестр	Вид работы	Баллы
4 семестр	Организационно-учебная работа студента в аудитории	56
	Самостоятельная работа	20
	Зачет	24
	Итого	100
5 семестр	Организационно-учебная работа студента в аудитории	45
	Самостоятельная работа	15
	Экзамен	40
	Итого	100

Организационно-учебная работа студента в аудитории рассчитывается из расчёта – максимально 1 балл за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий).

Самостоятельная работа максимально оценивается в 20 баллов по 1-му содержательному модулю дисциплины и 15 баллов по 2-му содержательному модулю дисциплины.

Итоговый контроль знаний проводится в виде зачета. Зачетные задания выполняются студентами с целью повышения, полученного в рамках освоения учебной дисциплины «Философия».

8.1.2. Заочная форма обучения

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Семестр	Вид работы	Баллы
4 семестр	Организационно-учебная работа студента в аудитории	56
	Самостоятельная работа	20
	Зачет	24
	Итого	100
5 семестр	Организационно-учебная работа студента в аудитории	45
	Самостоятельная работа	15
	Экзамен	40
	Итого	100

Тема	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18
Балл	4	2	2	5	5	2	2	4	5	5	2	3	5	4	4	2	2	2

Организационно-учебная работа студента в аудитории рассчитывается из расчёта – максимально 1 балл за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий).

Самостоятельная работа максимально оценивается в 20 баллов по 1-му содержательному модулю дисциплины и 15 баллов по 2-му содержательному модулю дисциплины.

Итоговый контроль знаний проводится в виде зачета или экзамена. Зачетные задания выполняются студентами с целью повышения полученного в рамках освоения учебной дисциплины «Философия».

8.2. Шкала соответствия баллов национальной шкале

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ОЦЕНКА ПО ШКАЛЕ ECTS	ОЦЕНКА ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ШКАЛЕ	
		Для экзамена, дифференцированного зачета, государственной итоговой аттестации	Для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
75-79	C		
70-74	D	удовлетворительно	
60-69	E		
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной аттестации	не зачтено
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)	

9. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Темы контрольных работ

Контрольная работа № 1 (4 семестр).

Задание 1. Возникновение философии. Философия досократиков. Платон и Аристотель.

Задание 2. Философское и научное знания: общее и особенное, линии демаркации.

Задание 3. «Основной вопрос» философии, его содержание и структура.

Контрольная работа № 2 (5 семестр).

Задание 1. Онтология как философское учение о мире и бытии.

Задание 2. Гносеология как учение о познании. Основные направления современной гносеологии.

Задание 3. Философская Антропология как учение о человеке, его природе и сущности.

9.2. Темы рефератов, эссе, творческих заданий

1. Причины возникновения и существования философии.

2. Основные этапы в истории западной философии.
3. Древнеиндийская философия.
4. Древнекитайская философия.
5. Античная философия: милетская школа.
6. Античная школа: элейская школа.
7. Античная философия: софисты и Сократ.
8. Античная философия: Платон и Аристотель.
9. Эллинистическая философия.
10. Общая характеристика средневековой философии.
11. Основные проблемы средневековой философии.
12. Средневековая философия: Августин Аврелий и Фома Аквинский.
13. Философия эпохи Возрождения.
14. Философия Нового времени: Ф. Бэкон.
15. Философия Нового времени: Р. Декарт и Б. Спиноза.
16. Философия Нового времени: английская философия XVII–XVIII вв.
17. Философия Просвещения.
18. Механистическая картина мира и ее специфика.
19. Классическая немецкая философия: И. Кант.
20. Классическая немецкая философия: Г.В.Ф. Гегель.
21. Классическая немецкая философия: И.Г. Фихте, Ф.В.И. Шеллинг, Л. Фейербах.
22. Философия марксизма.
23. Славянофилы и западники.
24. Русская философия всеединства.
25. Философские взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
26. Философия Н.А. Бердяева и Л.И. Шестова.
27. Советская философия.
28. Позитивизм и постпозитивизм.
29. Философия прагматизма.
30. Философия жизни: Ф. Ницше.
31. Место и роль философии в культуре.
32. Категории философии как отражение универсальных связей бытия.
33. Философия в системе мировоззрения.
34. Материя: способ и формы ее бытия
35. Философия познания
36. О возможностях познания: оптимизм, скептицизм, агностицизм.
37. Формы и методы научного познания.
38. Социальная философия.
39. Проблема человека в истории философии.
40. Личность. Свобода и ответственность.

9.3. Образец тестового задания

1. Устойчивая совокупность взглядов на мир, убеждений, установок, верований человека, определяющих выбор жизненной позиции, отношение к миру и другим людям – это:

- 1) мировосприятие;
- 2) миропонимание;
- 3) мировоззрение;
- 4) мироощущение.

2. Вид познания в жизнедеятельности субъекта, не обладающий доказательной силой, называется:

- 1) абстрактным;
- 2) теоретическим;
- 3) обыденным;
- 4) научным.

3. Согласно данным науки, наиболее древней формой мировоззрения является:

- 1) религия;
- 2) мифология;
- 3) философия;
- 4) наука.

4. Термин «философия» был введен в научный оборот:

- 1) Гераклитом;
- 2) Пифагором;
- 3) Цицероном;
- 4) Сократом.

5. Термин «философия» означает:

- 1) рассуждение;
- 2) компетентное мнение;
- 3) профессиональную деятельность;
- 4) любовь к мудрости.

6. Философские решения не могут быть:

- 1) гипотетическими;
- 2) окончательными;
- 3) неоднозначными;
- 4) сложными.

7. Основной вопрос философии – это:

- 1) вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному;
- 2) каковы критерии истины;
- 3) как возник мир;
- 4) что есть добро и зло.

8. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия – это:

- 1) герменевтика;
- 2) онтология;
- 3) эсхатология;
- 4) социология.

9. Раздел философии, который рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле – это:

- 1) этика;
- 2) эстетика;
- 3) прагматика;
- 4) гносеология.

10. Ответы на философские вопросы ищут:

- 1) в религиозных верованиях;
- 2) в мифологических представлениях;
- 3) в научных исследованиях;
- 4) в доводах и заключениях разума.

9.4. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Философия как наука, ее предмет и функции.
2. Философия как мировоззрение. Формы мировоззрения.
3. Философские учения Древнего Востока. Древняя Индия. Особенности Древнеиндийской философии.
4. Философские учения Древнего Востока. Древняя Индия. Ортодоксальные философские школы.
5. Философские учения Древнего Востока. Древняя Индия. Неортодоксальные философские школы.
6. Философские учения Древнего Востока. Древний Китай. Философское учение Конфуция. Конфуцианство как религия и этическое учение.
7. Философские учения Древнего Востока. Древний Китай. Философское учение Лао-цзы.
8. Философские учения Древнего Востока. Древний Китай. Легизм. Моизм.
9. Античная философия. Периодизация. Особенности античной философии.
10. Античная философия Древней Греции: Милетская школа. Античная философия Древней Греции: Философская школа Пифагора.
11. Философская школа Пифагора.
12. Философия древней Греции: Элейская школа. Атомистический материализм Демокрита.
13. Основные школы греческой философии. Философское учение Сократа.
14. Учение Платона об идеях. Представление о государстве.
15. Учение Аристотеля. Политические взгляды Аристотеля.
16. Эллинистически-римская философия. Эпикуреизм.
17. Эллинистически-римская философия. Скептицизм.
18. Эллинистически-римская философия. Кинизм.
19. Эллинистически-римская философия. Стоицизм.
20. Особенности средневековой философии. Христианская догматика. Учение Августина Блаженного.
21. Номинализм в философии Средневековья. Иоганн Скотт.
22. Религиозно-философские взгляды Фомы Аквинского.
23. Философия эпохи Возрождения. Предпосылки философии Возрождения.
24. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Гуманизм. Пантеизм.
25. Основные представители философии эпохи Возрождения.
26. Предпосылки философии Нового времени. Суть учения Ф. Бэкона.
27. Философия Нового времени. Периодизация, основные представители.
28. Философия Нового времени. Суть и значение учения Р. Декарта
29. Философия Нового времени. Эмпиризм Дж. Локка.
30. Философия Нового времени. Учение Дж. Беркли.
31. Сенсуализм. Дж. Локк и Дж. Беркли.
32. Немецкая классическая философия. Основные направления немецкой классической философии, представители.
33. Философия И. Канта.
34. Философия Г. Гегеля. Законы диалектики.
35. Философия Л. Фейербаха. Эвдемонизм.
36. Философия К. Маркса и Ф. Энгельса.
37. Постклассическая западная философия XIX-XX веков. Основные направления.
38. Философия О. Конта.
39. Философия А. Шопенгауэра.
40. Философия Ф. Ницше.
41. Философия С. Кьеркегора.
42. Русская философия XIX-XX веков. Основные направления.

43. Основные идеи западников и славянофилов.
44. Русская христианская философия. В.С. Соловьев.
45. Экзистенциализм в России. Л. Шестов, Н. Бердяев
46. Философское учение Л.Н. Толстого. Концепция ненасилия.
47. Космизм в России. Учение Н.Ф. Федорова
48. Русский марксизм. В.И. Ленин (Ульянов).

9.5. Перечень вопросов для подготовки к экзамену.

1. Философия как наука, ее предмет и функции.
2. Философия как мировоззрение. Формы мировоззрения.
3. Философия как методология. Философские методы познания.
4. Основной вопрос философии: бытие и сознание.
5. Онтологическая сторона основного вопроса философии.
6. Гносеологическая сторона основного вопроса философии.
7. Философия познания.
8. Методы философии и ее внутреннее строение.
9. Философия человека. Проблема сознания и бессознательного.
10. Философия общества.
11. Религиозное мировоззрение. Философия и религия.
12. Философия истории.
13. Философия и культура.
14. Философские учения Древнего Востока. Древняя Индия. Особенности Древнеиндийской философии.
15. Философские учения Древнего Востока. Древняя Индия. Ортодоксальные философские школы.
16. Философские учения Древнего Востока. Древняя Индия. Неортодоксальные философские школы.
17. Философские учения Древнего Востока. Древний Китай. Философское учение Конфуция. Конфуцианство как религия и этическое учение.
18. Философские учения Древнего Востока. Древний Китай. Философское учение Лао-цзы.
19. Философские учения Древнего Востока. Древний Китай. Легизм. Моизм.
20. Античная философия. Периодизация. Особенности античной философии.
21. Античная философия Древней Греции: Милетская школа. Античная философия Древней Греции: Философская школа Пифагора.
22. Философская школа Пифагора.
23. Философия древней Греции: Элейская школа. Атомистический материализм Демокрита.
24. Основные школы греческой философии. Философское учение Сократа.
25. Учение Платона об идеях. Представление о государстве.
26. Учение Аристотеля. Политические взгляды Аристотеля.
27. Эллинистически-римская философия. Эпикуреизм.
28. Эллинистически-римская философия. Скептицизм.
29. Эллинистически-римская философия. Кинизм.
30. Эллинистически-римская философия. Стоицизм.
31. Особенности средневековой философии. Христианская догматика. Учение Августина Блаженного.
32. Номинализм в философии Средневековья. Иоганн Скотт.
33. Религиозно-философские взгляды Фомы Аквинского.
34. Философия эпохи Возрождения. Предпосылки философии Возрождения.
35. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Гуманизм. Пантеизм.
36. Основные представители философии эпохи Возрождения.
37. Предпосылки философии Нового времени. Суть учения Ф. Бэкона.
38. Философия Нового времени. Периодизация, основные представители.

39. Философия Нового времени. Суть и значение учения Р. Декарта
40. Философия Нового времени. Эмпиризм Дж. Локка.
41. Философия Нового времени. Учение Дж. Беркли.
42. Сенсуализм. Дж. Локк и Дж. Беркли.
43. Немецкая классическая философия. Основные направления немецкой классической философии, представители.
44. Философия И. Канта.
45. Философия Г. Гегеля. Законы диалектики.
46. Философия Л. Фейербаха. Эвдемонизм.
47. Философия К. Маркса и Ф. Энгельса.
48. Постклассическая западная философия XIX-XX веков. Основные направления.
49. Философия О. Конта.
50. Философия А. Шопенгауэра.
51. Философия Ф. Ницше.
52. Философия С. Кьеркегора.
53. Русская философия XIX-XX веков. Основные направления.
54. Основные идеи западников и славянофилов.
55. Русская христианская философия. В.С. Соловьев.
56. Экзистенциализм в России. Л.Шестов, Н. Бердяев
57. Философское учение Л.Н. Толстого. Концепция ненасилия.
58. Космизм в России. Учение Н.Ф. Федорова
59. Русский марксизм. В.И. Ленин (Ульянов).
60. Философия и глобальные проблемы современности.

Критерии оценивания

- Правильный и развернутый ответ на 1 вопрос экзаменационного билет – **14 баллов.**
Правильный и развернутый ответ на 2 вопрос экзаменационного билет – **13 баллов.**
Правильный и развернутый ответ на 3 вопрос экзаменационного билет – **13 баллов.**

Образец экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»**

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____

Учебная дисциплина: **«Философия»**

Специальность /направление подготовки: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Форма обучения: **очная/заочная**

Форма проведения экзамена: **устная**

1. Философия как наука, ее предмет и функции.
2. Античная философия Древней Греции: Милетская школа. Античная философия Древней Греции: Философская школа Пифагора.
3. Философия Нового времени. Учение Дж. Беркли.

Составил

(подпись)

(ФИО)

Заведующий кафедрой

(подпись)

(ФИО)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с техническими средствами (компьютер /ноутбук, проектор, экран) при необходимости. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, электронные издания, Интернет-ресурсы).

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Канке, В.А. Основы философии: учебник / В.А. Канке. – Москва: Логос, 2008. – 288 с.
2. Кохановский, В.П. Философия: конспект лекций: учебное пособие / В.П. Кохановский, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. – Москва: КНОРУС, 2012. – 192 с.
3. Мартынов, М.И. Философия: курс интенсивной подготовки / М.И. Мартынов, Л.Г. Кравченко. – Минск: 4-е изд., перераб., ТетраСистемс, 2012. – 304 с.

11.2. Дополнительная:

1. Губин, В.Д. Философия: учебник / В.Д. Губин. – Москва: Проспект, 2014. – 336 с.
2. Орлов, С.В. История философии / С.В. Орлов. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 192 с.
3. Спиркин А.Г. Философия: учебник / А.Г. Спиркин. Москва: Юрайт, 2011. – 828 с.

4. Степин, В.С., Яскевич, Я.С., Юдин, Б.Г. Философия: учебное пособие / В.С. Степин, Я.С. Яскевич, Б.Г. Юдин. – Минск: Вышэйшая школа, 2012. – 474 с.
5. Алексеев, П.В. Философия: учебник / П.В. Алексеев, А.В. Панин. Москва: ТК Велби: Проспект, 2006. – 608 с.

11.3. Информационные ресурсы:

1. Библиотека им. Н. К. Крупской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib-dpr.ru>.
2. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.
3. ЭБС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.
4. ЭБС «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина:

Б.1.О.02 «Философия»

Специальность:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;
53.05.04 Музыкально-театральное искусство;
53.05.05 Музыковедение;
53.05.06 Композиция

Образовательная программа

специалитет

Цель изучения дисциплины: формирование философской культуры личности, умения философски мыслить и анализировать социокультурные и правовые явления, выстраивать стратегию исследования общественных процессов, что особенно необходимо высокообразованному специалисту в его профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: создание у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также навыков самостоятельного анализа историко-философского материала; формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования, связи философии с другими научными дисциплинами; способствование умению использовать студентами основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; выработка у студентов навыков самостоятельного мышления, умения правильно анализировать, оценивать природные и социальные явления, используя по отношению к ним современный научный подход; формирование у студентов философской культуры миропонимания и самопознания; способствование овладению базовыми принципами и приемами философского познания и умению использовать их в будущей профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: современную методологию и методику анализа социальных явлений и процессов; общие законы и основные тенденции общественного развития и его главные характеристики; основные философские принципы, законы, категории, а также их смысловое содержание и взаимосвязи в применении к правовой сфере; основные положения, связанные с существованием личности в социальном пространстве; сущность правовых процессов, происходящих на уровне микро- и макросоциальных систем; мировоззренческие и методологические основы культурного и логически правильного мышления; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности;

уметь: ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах общественного устройства и перспективах развития социокультурной сферы; применять рекомендации философии в решении конкретных социальных проблем; ориентироваться в современных проблемах общественного развития и находить их закономерности; применять философские принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности работника искусства, использовать полученные знания в решении профессиональных задач

владеть: навыками философского анализа различных типов мировоззрения; основами философского знания; приемами ведения дискуссии, полемики, диалога; навыками использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества и социокультурного пространства.

Дисциплина нацелена на формирование нижеперечисленных компетенций выпускника:

а) универсальных (УК):

- УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

б) общепрофессиональных (ОПК):

- ОПК-1: способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;

Содержание дисциплины:

Содержательный модуль 1. Введение в философию.

Тема 1. Что такое философия?

Тема 2. Философия как мировоззрение.

Тема 3. Античная философия: Древняя Греция и Рим.

Тема 4. Школы античной философии.

Тема 5. Средневековая философия.

Тема 6. Философия эпохи Возрождения.

Тема 7. Философия Нового времени.

Тема 8. Немецкая классическая философия.

Тема 9. Современная философия.

Тема 10. Развитие философии в России.

Содержательный модуль 2. Философское понимание мира.

Тема 11. Философское понимание мира: Бытие, материя.

Тема 12. Движение, пространство и время – способ и формы бытия материи.

Тема 13. Основные проблемы гносеологии.

Тема 14. Проблема истины в философии.

Тема 15. Диалектика как теория и метод познания.

Тема 16. Постклассическая наука и современная философия.

Тема 17. Философское познание человека. Введение в философскую антропологию.

Тема 18. Проблема человека в философии.

Виды учебных занятий по учебной дисциплине: лекции, практические.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.