

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
Ю. В. Ляшенко
«31» августа 2021 г.
МП



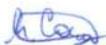
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Специальность: 52.05.01 Актёрское искусство
Специализация: Артист музыкального театра
Образовательная программа: специалитет
Форма обучения: очная, заочная

Донецк 2021

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования Российской Федерации (далее – ФГОС ВО РФ) специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. №1128 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2017 г., регистрационный № 49160; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 1171 от 10.11.2017 г., зарегистрированного в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 16.01.2018 г. № 2429 (с изменениями); учебного плана и основной образовательной программы специальности 52.05.01 Актерское искусство, разработанных в ГОО ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» и утвержденных Ученым советом Академии (протокол № 13 от 23 июня 2021 г.).

Разработчик:
преподаватель

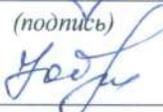

(подпись) Я. С. Сокольников

Программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин ГОО ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

Протокол № 1 от «27» 08 2021 г.
Заведующий кафедрой


(подпись) А. А. Фёдорова

СОГЛАСОВАНО
Декан исполнительского факультета
«31» 08 2021 г.


(подпись) Ю. К. Дробот

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры №__ от__	Зав. кафедрой (подпись)	Проректор по учебной работе (подпись)
1		№__ от__		
2		№__ от__		
3		№__ от__		
4		№__ от__		
5		№__ от__		

© Сокольников Я. С., 2021 г.

© ГОО ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева», 2021 г.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части блока 1 (Б1.О.03) по специальности 52.05.01 Актёрское искусство (специализация «Артист музыкального театра»). Дисциплина реализуется в ГОУ ВПО ДГМА кафедрой гуманитарных дисциплин.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами «Актёрское мастерство», «История литературы», «Сценическая речь», «История театра», «История кинематографа», «История музыки», «Тренинги по актёрскому мастерству».

Успешное освоение дисциплины позволит обучающимся использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности актёра, а также при получении профессионального образования на всех этапах и уровнях обучения.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность	52.05.01 Актёрское искусство	
Специализация	Артист музыкального театра	
Образовательная программа	Специалитет	
Количество содержательных модулей	8	
Дисциплина обязательной / вариативной части образовательной программы	Блок 1. Обязательная часть. Б1.О.03	
Формы контроля	Зачет (1, 3 семестр), зачет с оценкой (2 семестр), экзамен (4 семестр)	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	10	10
Год подготовки	1, 2	1, 2
Семестр	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4
Количество часов:	360	360
- лекционных	–	40
- практических	140	20
- индивидуальных	–	–
- самостоятельной работы	220	300
Недельное количество аудиторных часов	2	1 семестр (л./пр.): 10/5 2 семестр (л./пр.): 10/5 3 семестр (л./пр.): 10/5 4 семестр (л./пр.): 10/5

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» – повышение исходного уровня владения иностранным языком, совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции студентов до уровня, достаточного для осуществления профессионального и повседневного общения, а также дальнейшего самообразования.

Задачи:

- поддержание приобретённых ранее знаний, умений и навыков владения иностранным языком и иноязычного общения;
- развитие способности использовать современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия;

- развитие словарного запаса, необходимого студентам для изучения иноязычных публикаций в исследовательских целях, а также применения в дальнейшей профессиональной деятельности как артистов музыкального театра;
- развитие профессионально значимых умений и опыта иноязычного общения во всех видах речевой деятельности в условиях научного и профессионального общения;
- развитие у студентов умений и навыков ведения самостоятельной работы по совершенствованию владения иностранным языком в рамках научной деятельности и профессиональной деятельности артистов;
- применение приобретённых речевых компетенций в поиске, выборе и использовании материалов на иностранном языке для написания научных работ.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» (английский) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ специальности 52.05.01 Актерское искусство и основной образовательной программы высшего профессионального образования специальности 52.05.01 Актерское искусство:

а) универсальных (УК):

- УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

б) профессиональных (ПК):

- ПК-5: умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии;
- ПК-6: способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой;
- ПК-7: умение органично включать все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- базовые принципы дидактики и их представление в конкретных методиках обучения;

уметь:

- общаться на английском языке на бытовые, культурные и профессиональные темы, следуя правилам речевого этикета;
- не пользуясь словарём, искать информацию и читать специальную литературу, пользуясь словарём, переводить специальную литературу на театральную тематику;

владеть:

- нормами культуры общения на иностранном языке
- словарным запасом на иностранном языке, достаточным для общения с носителями языка (1200-2000 лексических единиц), грамматическим минимумом, в том числе;
- навыками грамотного построения предложения и логичного построения речи на иностранном языке.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Фонетика.</i>	
<i>Тема 1.</i> Звуки и фонемы	Звуки и фонемы, звукосочетания, артикуляционные упражнения.
<i>Тема 2.</i> Мелодика английской речи	Анализ звучания английской речи, интонация, интонационные упражнения.
<i>Тема 3.</i> Акценты	Распространённые акценты английского языка. Received Pronunciation, General American, региональные акценты.
<i>Содержательный модуль 2. Повседневное общение.</i>	
<i>Тема 4.</i> Люди и профессии	Работа с лексическими единицами по темам «Внешность», «Характер», «Профессии». Времена Present Simple, Present Continuous
<i>Тема 5.</i> Семья и отношения.	Работа с лексическими единицами по темам «Отношения», «Семья». Притяжательный падеж существительных, степени сравнения прилагательных.
<i>Тема 6.</i> Жильё и интерьер	Работа с лексическими единицами по темам «Жильё и интерьер», «Бытовые принадлежности». Конструкция “There is/ there are”.
<i>Тема 7.</i> Современные технологии	Работа с лексическими единицами по темам «Интернет», «Современные технологии». Артикли “a/an”, “the”, нулевой артикль.
<i>Содержательный модуль 3. Учёба и отдых.</i>	
<i>Тема 8.</i> Распорядок дня	Работа с лексическими единицами по темам «Время суток», «Бытовые дела», «Магазины и покупки». Времена Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple.
<i>Тема 9.</i> Отдых и развлечения	Работа с лексическими единицами по темам «Активный отдых», «Развлечения», «Еда», «Путешествия». Времена Past Perfect, Past Continuous, Past Perfect Continuous.
<i>Тема 10.</i> Формы глагола. Модальные глаголы	Основные формы глагола, неправильные глаголы. Модальные глаголы. Инфинитив. Повелительное наклонение.
<i>Тема 11.</i> Студенческая жизнь	Работа с лексическими единицами по темам «Учёба», «Студенты и преподаватели», «Экзамены и оценки». Времена Future Simple, Future Perfect, Future Continuous, Future Perfect Continuous, Future in the past
<i>Содержательный модуль 4. Английский язык в театре.</i>	
<i>Тема 12.</i> В театре	Работа с лексическими единицами по темам «Театр», «Работники театра». Работа с драматическим текстом на английском языке.
<i>Тема 13.</i> Истоки театра	Работа с лексическими единицами по темам «Театр», «Жанры драмы», «Праздники». Страдательный залог.
<i>Тема 14.</i> Театральные суеверия	Работа с лексическими единицами по теме «Суеверия». Условное наклонение.

Тема 15. Любимая пьеса	Практика общения на тему «Любимая пьеса». Личные, притяжательные, возвратные местоимения.
Содержательный модуль 5. Искусство.	
Тема 16. Музыка	Работа с лексическими единицами по темам «Стили музыки», «Музыкальные инструменты». Модальные глаголы – повторение.
Тема 17. Литература	Работа с лексическими единицами по темам «Литературные жанры», «Литературная критика». Сослагательное наклонение.
Тема 18. Изобразительное искусство	Работа с лексическими единицами по темам «Живопись», «Скульптура». Предлоги.
Тема 19. Кино	Работа с лексическими единицами по темам «Кинематограф», «Жанры кино». Фразовые глаголы.
Содержательный модуль 6. Знаменитые драматурги	
Тема 20. К.С. Станиславский	Практика общения на тему русского театра и влияние Константина Сергеевича Станиславского на мировую культуру. Работа с текстом на английском языке. Времена глагола – повторение.
Тема 21. Уильям Шекспир	Практика общения на тему роли Уильяма Шекспира в истории театрального искусства. Количественные и порядковые числительные.
Тема 22. Оскар Уайльд	Практика общения на тему роли Оскара Уайльда в развитии английского театра и литературы. Косвенная речь.
Тема 23. Современные англоязычные драматурги	Практика общения на тему современной драмы и зарубежного театра. Работа с драматическим текстом на английском языке.
Содержательный модуль 7. Кинематограф англоязычных стран	
Тема 24. Оскар	Практика общения на тему современного зарубежного кинематографа и престижных кинонаград. Степени сравнения – повторение.
Тема 25. Голливуд	Работа с лексическими единицами по темам «Кинематограф», «Знаменитости», «СМИ». Притяжательный падеж – повторение.
Тема 26. Мой любимый фильм	Работа с лексическими единицами по темам «Кинокритика», «Эмоции и впечатления». Работа с материалами на английском языке.
Тема 27. Знаменитые кинорежиссёры	Практика общения на тему влияния известных кинорежиссёров прошлого и современности на современный кинематограф. Герундий.
Содержательный модуль 8. Известные актёры	
Тема 28. Российский театр	Работа с англоязычным текстом на тему истории русского театра. Сложносочинённое предложение.
Тема 29. Зарубежные знаменитости	Работа с текстом и аудиоматериалами на английском языке на тему известных англоязычных актёров. Сложноподчинённое предложение
Тема 30. Мой любимый актёр	Практика общения на тему известных русских и зарубежных актёров. Косвенная речь – повторение.
Тема 31. Быть артистом	Практика общения на тему «Что такое быть артистом».

Тематический план

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
Содержательный модуль 1. Фонетика											
1	Звуки и фонемы	16		6		10	16	2	1		13
2	Мелодика английской речи	16		6		10	16	1	1		14
3	Акценты	13		6		7	13	2	1		10
Итого по содержательному модулю 1		45		18		27	45	5	3		37
Содержательный модуль 2. Повседневное общение											
4	Люди и профессии	12		5		7	12	2			10
5	Семья и отношения	11		4		7	11	1	1		9
6	Жильё и интерьер	11		4		7	11	1			10
7	Современные технологии	11		4		7	11	1	1		9
Итого по содержательному модулю 2		45		17		28	45	5	2		38
Содержательный модуль 3. Учёба и отдых											
8	Распорядок дня	11		4		7	11	1	1		9
9	Отдых и развлечения	11		4		7	11	1	1		9
10	Формы глагола. Модальные глаголы	12		5		7	12	2			10
11	Студенческая жизнь	11		4		7	11	1			10
Итого по содержательному модулю 3		45		17		28	45	5	2		38
Содержательный модуль 4. Английский язык в театре											
12	В театре	11		4		7	11	2			9
13	Истоки театра	11		4		7	11	1	1		9
14	Театральные суеверия	11		4		7	11	1	1		9
15	Любимая пьеса	12		6		6	12	1	1		10

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
Итого по содержательному модулю 4		45		18		27	45	5	3		37
Содержательный модуль 5. Искусство											
16	Музыка	12		5		6	12	2	1		9
17	Литература	11		4		7	11	1			10
18	Изобразительное искусство	11		4		7	11	1			10
19	Кино	11		4		7	11	1	1		9
Итого по содержательному модулю 5		45		17		28	45	5	2		38
Содержательный модуль 6. Знаменитые драматурги											
20	К.С. Станиславский	11		4		7	11	1	1		9
21	Уильям Шекспир	11		4		7	11	1	1		9
22	Оскар Уайльд	11		4		7	11	1			10
23	Современные англо-язычные драматурги	12		6		6	12	2	1		9
Итого по содержательному модулю 6		45		18		27	45	5	3		37
Содержательный модуль 7. Кинематограф англоязычных стран											
24	Оскар	11		4		7	11	2			9
25	Голливуд	11		4		7	11	1	1		9
26	Мой любимый фильм	12		6		7	12	1	1		10
27	Знаменитые кинорежиссёры	11		4		7	11	1	1		9
Итого по содержательному модулю 7		45		18		27	45	5	3		37
Содержательный модуль 8. Известные актёры											
28	Российский театр	11		4		7	11	2			9
29	Зарубежные знаменитости	11		4		7	11	1	1		9
30	Мой любимый актёр	12		5		7	12	1	1		10

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
31	Быть артистом	11		4		7	11	1			10
<i>Итого по содержательному модулю 8</i>		45		17		28	45	5	2		38
Итого:		360		140		220	360	40	20		300

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Звуки и фонемы		2
2	Мелодика английской речи		1
3	Акценты		2
4	Люди и профессии		2
5	Семья и отношения		1
6	Жильё и интерьер		1
7	Современные технологии		1
8	Распорядок дня		1
9	Отдых и развлечения		1
10	Формы глагола. Модальные глаголы		2
11	Студенческая жизнь		1
12	В театре		2
13	Истоки театра		1
14	Театральные суеверия		1
15	Любимая пьеса		1
16	Музыка		2
17	Литература		1
18	Изобразительное искусство		1
19	Кино		1

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
20	К.С. Станиславский		1
21	Уильям Шекспир		1
22	Оскар Уайльд		1
23	Современные англоязычные драматурги		2
24	Оскар		2
25	Голливуд		1
26	Мой любимый фильм		1
27	Знаменитые кинорежиссёры		1
28	Российский театр		2
29	Зарубежные знаменитости		1
30	Мой любимый актёр		1
31	Быть артистом		1
Всего:			40

5.2. Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Звуки и фонемы	6	1
2	Мелодика английской речи	6	1
3	Акценты	6	1
4	Люди и профессии	5	
5	Семья и отношения	4	1
6	Жильё и интерьер	4	
7	Современные технологии	4	1
8	Распорядок дня	4	1
9	Отдых и развлечения	4	1
10	Формы глагола. Модальные глаголы	5	
11	Студенческая жизнь	4	
12	В театре	4	
13	Истоки театра	4	1
14	Театральные суеверия	4	1
15	Любимая пьеса	6	1
16	Музыка	5	1
17	Литература	4	
18	Изобразительное искусство	4	
19	Кино	4	1
20	К.С. Станиславский	4	1
21	Уильям Шекспир	4	1

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
22	Оскар Уайльд	4	
23	Современные англоязычные драматурги	6	1
24	Оскар	4	
25	Голливуд	4	1
26	Мой любимый фильм	6	1
27	Знаменитые кинорежиссёры	4	1
28	Российский театр	4	
29	Зарубежные знаменитости	4	1
30	Мой любимый актёр	5	1
31	Быть артистом	4	
Всего:		140	20

5.3. Темы индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов: изучение теоретического материала по теме, составление опорных конспектов, проработка лекционного материала, выполнение (упражнений /техник) в рамках рассматриваемых тем.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Звуки и фонемы	10	13
2	Мелодика английской речи	10	14
3	Акценты	7	10
4	Люди и профессии	7	10
5	Семья и отношения	7	9
6	Жильё и интерьер	7	10
7	Современные технологии	7	9
8	Распорядок дня	7	9
9	Отдых и развлечения	7	9
10	Формы глагола. Модальные глаголы	7	10
11	Студенческая жизнь	7	10
12	В театре	7	9
13	Истоки театра	7	9
14	Театральные суеверия	7	9
15	Любимая пьеса	6	10
16	Музыка	6	9

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
17	Литература	7	9
18	Изобразительное искусство	7	10
19	Кино	7	9
20	К.С. Станиславский	7	9
21	Уильям Шекспир	7	9
22	Оскар Уайльд	7	10
23	Современные англоязычные драматурги	6	9
24	Оскар	7	9
25	Голливуд	7	9
26	Мой любимый фильм	7	10
27	Знаменитые кинорежиссёры	7	10
28	Российский театр	7	9
29	Зарубежные знаменитости	7	9
30	Мой любимый актёр	7	10
31	Быть артистом	7	10
Всего:		220	300

7. ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Очная форма обучения

Семестр	1	2	3	4
Форма контроля	зачёт	зачёт с оценкой	зачёт	экзамен

7.2. Заочная форма обучения

Семестр	1	2	3	4
Форма контроля	зачёт	зачёт с оценкой	зачёт	экзамен

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По учебной дисциплине «Иностранный язык» (английский) предполагается проведение промежуточной аттестации в виде зачета (1, 3 семестры), зачета с оценкой (2 семестр), экзамен (4 семестр). Итоговый балл, набранный студентом за семестр, рассчитывается преподавателем по рейтинговому листу исходя из критериев, указанных в пункте 8.1 данной рабочей программы. Зачетные задания (индивидуальная работа) выполняются студентами с целью повышения рейтинга.

**8.1. Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины
8.1.1. Очная форма обучения**

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Содержательный модуль	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	18
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа	5
	Итого	43
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	17
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа	5
	Итого	42
Итоговый контроль		15
Общий итог		100
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в аудитории	17
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа	5
	Итого	42
Содержательный модуль 4	Организационно-учебная работа студента в аудитории	18
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа	5
	Итого	43
Итоговый контроль		15
Общий итог		100
Содержательный модуль 5	Организационно-учебная работа студента в аудитории	17
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа	5
	Итого	42
Содержательный модуль 6	Организационно-учебная работа студента в аудитории	18
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа	5
	Итого	43
Итоговый контроль		15
Общий итог		100
Содержательный модуль 7	Организационно-учебная работа студента в аудитории	18
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа	5
	Итого	43
Содержательный модуль 8	Организационно-учебная работа студента в аудитории	17
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа	5

Содержательный модуль	Вид работы	Баллы
	Итого	42
Итоговый контроль		15
Общий итог		100

Организационно-учебная работа студента оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения занятий (вопросы преподавателю по изучаемому материалу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий).

Самостоятельная работа максимально оценивается в 20 баллов по каждому содержательному модулю.

Итоговый контроль знаний проводится в виде зачетов (1 и 3 семестры), зачёта с оценкой (2 семестр) и экзамена (4 семестр).

8.1.2. Заочная форма обучения

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Содержательный модуль	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	8
	Самостоятельная работа	30
	Модульный контроль	5
	Итого	43
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	7
	Самостоятельная работа	30
	Модульный контроль	5
	Итого	42
Итоговый контроль		15
Общий итог		100
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в аудитории	7
	Самостоятельная работа	30
	Модульный контроль	5
	Итого	42
Содержательный модуль 4	Организационно-учебная работа студента в аудитории	8
	Самостоятельная работа	30
	Модульный контроль	5
	Итого	43
Итоговый контроль		15
Общий итог		100
Содержательный модуль 5	Организационно-учебная работа студента в аудитории	7
	Самостоятельная работа	30
	Модульный контроль	5

Содержательный модуль	Вид работы	Баллы
	Итого	42
Содержательный модуль 6	Организационно-учебная работа студента в аудитории	8
	Самостоятельная работа	30
	Модульный контроль	5
	Итого	43
Итоговый контроль		15
Общий итог		100
Содержательный модуль 7	Организационно-учебная работа студента в аудитории	8
	Самостоятельная работа	30
	Модульный контроль	5
	Итого	43
Содержательный модуль 8	Организационно-учебная работа студента в аудитории	7
	Самостоятельная работа	30
	Модульный контроль	5
	Итого	42
Итоговый контроль		15
Общий итог		100

Организационно-учебная работа студента в аудитории рассчитывается из расчёта – максимально 1 балл за 1 час аудиторной работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения занятий (вопросы преподавателю по теме изучаемого материала, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий).

Самостоятельная работа максимально оценивается в 30 баллов по каждому содержательному модулю.

Итоговый контроль знаний проводится в виде зачетов (1 и 3 семестры), зачёта с оценкой (2 семестр) и экзамена (4 семестр).

8.2. Шкала соответствия баллов национальной шкале

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ОЦЕНКА ПО ШКАЛЕ ECTS	ОЦЕНКА ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ШКАЛЕ	
		Для экзамена, дифференцированного зачета, государственной итоговой аттестации	Для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	удовлетворительно	не зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной аттестации	
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)	

9. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Варианты контрольных работ (тестовых заданий к содержательным модулям)

Контрольная работа № 1 (Содержательный модуль 1)

I. Match the transcription with the correct word:

1. [sed]

a) said	b) sad	c) sat	d) set
---------	--------	--------	--------
2. [bæd]

a) bait	b) bat	c) bad	d) bed
---------	--------	--------	--------
3. [θɪŋ]

a) think	b) thing	c) thin	d) sing
----------	----------	---------	---------
4. [ʃiə]

a) cheer	b) sheer	c) share	d) chair
----------	----------	----------	----------
5. [ˈleʒə]

a) larger	b) ledge	c) lesser	d) leisure
-----------	----------	-----------	------------
6. [kwaɪt]

a) quite	b) quit	c) white	d) kite
----------	---------	----------	---------
7. [lɜːn]

a) lean	b) lure	c) loan	d) learn
---------	---------	---------	----------
8. [ˈmæri]

a) merry	b) marry	c) Marie	d) mayor
----------	----------	----------	----------
9. [tiːz]

a) teeth	b) tea	c) tease	d) these
----------	--------	----------	----------
10. [tɜːm]

a) team	b) term	c) them	d) Tom
---------	---------	---------	--------
11. [dʒɒm]

a) John	b) Jane	c) join	d) djinn
---------	---------	---------	----------
12. [ˈprɪti]

a) pity	b) pretty	c) Peter	d) petty
---------	-----------	----------	----------
13. [ˈfəʊtəʊ]

a) auto	b) father	c) photo	d) further
---------	-----------	----------	------------
14. [kʌt]

a) caught	b) cut	c) kite	d) cat
-----------	--------	---------	--------
15. [wɪʃ]

a) wish	b) wits	c) witch	d) with
---------	---------	----------	---------

II. Choose the word that does not contain the sound indicated in brackets.

1. [æ]: cat, battlefield, cancel, cake, daddy, mad, Daniel
2. [aɪ]: might, dynamite, dye, bright, despite, lit
3. [dʒ]: pleasure, engine, John, jester, suggest, charge
4. [ʃ]: shelf, shell, sure, measure, pressure, Cheshire, she
5. [eɪ]: play, prey, pale, mate, ready, cake, eight
6. [ð]: this, that, think, there, their, breathe, the
7. [f]: farm, thief, Philip, fish, chief, achieve, phrase
8. [k]: king, rock, call, knowledge, kitten, cattle, kettle
9. [əʊ]: host, low, gazebo, stone, window, long
10. [uː]: good, blood, mood, loop, shoe, tomb, who

Контрольная работа № 2 (Содержательный модуль 2)

I. Choose the correct option:

1. Alex _____ engineer.
a) work as b) works an c) works as d) works as an
 2. Jane _____ the piano right now.
a) plays b) is playing c) play d) are playing
 3. There _____ three text files in the folder.
a) is b) are c) is a d) are an
 4. I like your dress, it's very _____.
a) pretty b) handsome c) anxious d) ugly
 5. There _____ computer in my nephew's room.
a) is b) is an c) is a d) a
 6. She is _____ most successful actress in her town.
a) a b) an c) the d) be
 7. This bed is _____ than that one.
a) small b) smaller c) the smallest d) as small
 8. This is _____ apartment.
a) John b) John's c) of John d) to John
 9. We _____ a party next Saturday night.
a) have b) is having c) are having d) to have
 10. We usually _____ video games together on Fridays.
a) play b) is playing c) are playing d) to play
 11. I am _____ than my sister.
a) old b) older c) the oldest d) more old
 12. This sofa is _____ as the one in my house.
a) comfy b) comfier c) the comfiest d) as comfy
 13. The previous task was _____ than this one.
a) complicated b) complicateder c) more complicated d) the complicated
 14. There _____ rug on the floor.
a) isn't b) aren't c) isn't a d) aren't a
 15. I am going to _____ these photos from the internet.
a) upload b) download c) enter d) connect
- II. Write a short essay about your friend or relative, describing his or her appearance, personality, occupation, hobbies.

Контрольная работа № 3 (Содержательный модуль 3)

I. Choose the correct option:

1. Yesterday I _____ my room.
a) clean b) am cleaning c) cleaned d) have cleaned
2. Today I _____ up at a quarter past seven.
a) standed b) stood c) have stood d) have been standing
3. I have already _____ this story. It was fun.
a) read b) readed c) been reading d) reading
4. I _____ drama for two months already.
a) am studying b) studied c) have studied d) have been studying
5. My mother _____ this sweater in the local department store last year.
a) buyed b) bought c) is buying d) has been buying
6. I want _____ to Italy on my next vacation.
a) goed b) went c) am going d) to go
7. I _____ a professional actor after my exam.
a) become b) will become c) will have become d) to become

8. _____ me about your trip. Was it exciting?
 a) Will tell b) To tell c) Have told d) Tell
9. You _____ smoke in class! It is strictly prohibited!
 a) shouldn't b) mustn't c) won't d) don't have to
10. I _____ get up early. Studies start at second double period today.
 a) shouldn't b) mustn't c) can't d) don't have to
11. I _____ I would be late, but I came just in time.
 a) thought b) thinked c) think d) thinkt
12. Have you ever _____ to Japan?
 a) was b) been c) to be d) would
13. I _____ dinner already. It's still hot.
 a) have cook b) will cook c) have cooked d) have been cooking
14. When she came home, he _____ working on the project for two hours.
 a) has been b) was c) will be d) had been
15. Yesterday Alice said she _____ at the station by today's morning train.
 a) arrives b) will arrive c) had arrived d) would arrive
- II. Write a short essay about your last trip to a different town or country. When and where did it take place? How did the trip go? What were you planning to do there? Did everything go according to the plan? How do you feel about that trip?

Контрольная работа № 4 (Содержательный модуль 4)

I. Choose the correct option:

1. If the actors _____ hard, they will make a really good show.
 a) rehearse b) will rehearse c) had rehearsed d) are rehearsing
2. I was really excited to get _____ first role in this play!
 a) me b) my c) mine d) myself
3. Olga is studying choreography and training really hard to become a _____.
 a) ballet dancer b) viewer c) actor d) musician
4. This play _____ by a famous director from abroad.
 a) staged b) to stage c) have staged d) was staged
5. He will _____ his birthday in a few weeks.
 a) be celebrating b) be celebrated c) have celebrated d) was celebrated
6. This is my costume, and that one is _____.
 a) you b) your c) yours d) yourself
7. They say, if you break a mirror, it _____ you bad luck.
 a) has brought b) brings c) will bring d) will be brought
8. We _____ the tickets to the gallery, because they were the cheapest.
 a) have bought b) were bought c) will buy d) will be bought
9. If you _____ hard, you will fail your exam.
 a) will study b) won't study c) study d) don't study
10. The scenario for the performance _____ before the next rehearsal.
 a) will finish b) is finished c) has finished d) will be finished
11. The dress rehearsal was good. The first night will be fine unless something _____ wrong.
 a) will go b) goes c) won't go d) doesn't go
12. She always worries before the performance, but she knows how to calm _____ down.
 a) she b) her c) hers d) herself
13. If I _____ the script, I will bring it to you.
 a) find b) will find c) have found d) will have found
14. The Grand Prix of this festival rightfully belongs to _____.
 a) you b) your c) yours d) yourself
15. He is so selfish! He only cares about _____.
 a) he b) him c) his d) himself

II. Write a short essay about a theatrical performance you have been to. What genre was it? Who was the author of the play? What is it about? What did you like about it?

Контрольная работа № 5 (Содержательный модуль 5)

I. Choose the correct option:

1. Martin can play ____ guitar very well.
a) ____ b) a c) the d) on the
2. There is deep symbolic meaning to everything depicted ____ this picture.
a) at b) in c) on d) to
3. Brad Pitt gave an excellent ____ in the film.
a) act b) character c) performance d) play
4. You ____ stay quiet in the art gallery, these are the rules.
a) may b) can't c) must d) ought to
5. If you want to be successful, you should never give ____.
a) up b) away c) out d) back
6. If I ____ the Oscar, I would be the happiest person alive!
a) win b) won c) will win d) have won
7. He ____ be studying all night long. It's unhealthy to stay up all night.
a) mustn't b) oughtn't to c) can't d) doesn't have to
8. The monument is less interesting than the pedestal it's standing ____.
a) at b) in c) on d) to
9. King Crimson is a famous band. They play ____ progressive rock.
a) ____ b) a c) the d) in the
10. You ____ bring your novel to the publisher now, the editor has looked it through.
a) may b) can't c) must d) ought to
11. If I were a famous sculptor, I ____ random things on display and call them art as a joke.
a) may put b) had put c) would put d) will put
12. Let's go ____ the cinema to watch the newest blockbuster!
a) at b) in c) on d) to
13. It's a very exciting and well written detective story. You ____ read it.
a) may b) could c) should d) have to
14. It's a horror movie with depictions of violence. You should keep children ____.
a) away b) up c) on d) around
15. The concert didn't seem exciting ____ me.
a) at b) in c) on d) to

II. Write a short essay about a famous painting or sculpture. Describe in detail what it depicts and what feelings it conveys.

Контрольная работа № 6 (Содержательный модуль 6)

I. Choose the correct option:

1. Konstantin Stanislavski was the ____ director to give drama and acting theoretical basis.
a) one b) oneth c) first d) firsteth
2. Oscar Wilde ____ famous for his sophisticated irony.
a) becomes b) became c) to become d) will become
3. Researchers ____ about the true authors of Shakespeare's plays for decades.
a) argue b) have argued c) argued d) have been arguing
4. She said that she ____ his performance in Hamlet the night before.
a) enjoys b) had enjoyed c) would enjoy d) enjoy
5. Konstantin Stanislavski was born in ____.
a) one eight six three
b) eighteen sixty-three
c) eighteen sixty-third

- d) one thousand eight hundred and sixty-three
6. I have ____ older siblings, I am the fifth child in my family.
a) four b) fourth c) fourteen d) five
7. Shakespeare's plays ____ timeless classics of English drama.
a) had been b) are being c) are d) were
8. He said that he ____ this news from Hanna.
a) heard b) would hear c) has heard d) had heard
9. I thought Samuel Beckett ____ a famous playwright. Is he not?
a) is b) was c) has been d) had been
10. She decided that next time she ____ to a different theatre.
a) will go b) goes c) would go d) had gone
11. He lived in house number ____.
a) sixty-three b) six-three c) sixty-third d) sixtieth-third
12. If you get in trouble, call ____.
a) nine-one-one
b) nine-eleven
c) ninth-first-first
d) nine hundred and eleven
13. Shakespeare ____ to Italy but knew surprisingly much about Verona.
a) never was b) has never been c) had never been d) will never be
14. Why do plays by Tom Stoppard often ____ characters named Chamberlain?
a) feature b) featured c) have featured d) are featuring
15. She was afraid her play ____ rejected.
a) is b) will be c) would be d) may be
- II. Write a short essay explaining the impact of Konstantin Stanislavski on the development of theatre and on modern drama.

Контрольная работа № 7 (Содержательный модуль 7)

I. Choose the correct option:

1. Nolan's "Dark Knight" is ____ than Burton's "Batman".
a) recent b) recenter c) more recent d) the more recent
2. Daniel Radcliffe is ____ favorite actor.
a) Alice b) Alices c) Alice's d) to Alice
3. I didn't have much fun at the film screening. I think the film is pretty ____.
a) exciting b) boring c) more exciting d) more boring
4. Mike enjoys ____ on action movies as a stunt master.
a) work b) works c) working d) has been working
5. The role in Star Trek was a major success in the career ____.
a) Leonard Nimoy b) Leonard Nimoy's c) Leonard's Nimoy's d) of Leonard Nimoy.
6. That was ____ movie in the history of cinematography at that time.
a) expensiver b) the expensivest c) more expensive d) the most expensive
7. In my opinion, this episode is ____ than the previous one.
a) better b) gooder c) the best d) the goodest
8. She spent a few days ____ the script for the new film.
a) read b) to read c) reading d) to reading
9. Johnny Depp has played in most ____ early films.
a) Tim Burton b) Tim Burton's c) Tim's Burton's d) of Tim Burton
10. I didn't expect to see this movie star in our town. I was very ____.
a) sad b) surprised c) bored d) disgusted
11. Her dress is ____ mine. They're equally well designed.
a) pretty b) prettier than c) less pretty than d) as pretty as
12. I stay fit by ____ two kilometers ever day.

- a) run b) runing c) running d) runeing
13. For a celebrity, _____ to the camera is also a part of job.
a) smile b) smiling c) smiling d) smileing
14. He couldn't finish the script of his last play before _____.
a) die b) dieing c) diing d) dying
15. Terminator-2 used _____ CGI technology at the time.
a) as new as b) newer c) the newest d) the more new

II. Write a short essay about your favorite film director. What do you like about his or her films? Is there something you don't like? What feelings do they convey? Do any celebrities appear often in his/her films?

Контрольная работа № 8 (Содержательный модуль 8)

I. Choose the correct option:

1. We will tell you when we _____ ready.
a) are b) be c) will be d) will
2. Jack is working in the garden now, and Jill _____ dinner.
a) cook b) cooks c) is cooking d) be cooking
3. Yesterday Rachel told me she _____ a role in a new play.
a) received b) has received c) had received d) had been receiving
4. Alexander Tairov was born in Kiev, _____ he performed in theatres all over the USSR.
a) because b) therefore c) otherwise d) however
5. When she _____ home, he had been working on the project for two hours.
a) has come b) came c) comes d) had been coming
6. V. Meyerhold became a director in Stanislavski's theatre, _____ Stanislavski invited him.
a) because b) therefore c) otherwise d) however
7. I've been running all day long, _____ now I'm tired.
a) and b) but c) though d) for
8. Kate doesn't eat any kind of meat, nor _____ furs.
a) does she wear b) she doesn't wear c) she wear d) she wearing
9. We overslept, and the train _____ without us.
a) leaves b) leaved c) left d) leaving
10. Not only has Mark Hamill starred in Star Wars, he has _____ voiced the Joker in Batman.
a) also b) although c) and d) yet
11. The weather was fine yesterday _____ we went yachting.
a) and b) but c) though d) for
12. Today she told me that she _____ an actress in a few weeks.
a) is b) was c) will be d) would be
13. Kate doesn't know whether she can come to the rehearsal _____ she will be busy.
a) nor b) whether c) and d) or
14. _____ we will find the replacement, _____ the play will not be staged.
a) if ... then b) either ... or c) neither ... nor d) not only ... but also
15. People discovered in the ancient times that the Earth _____ round.
a) is b) was c) has been d) had been

II. Write an essay about what, in your opinion, constitutes being an artist. Express your thoughts and feelings about your future career, ideas about modern art forms, and how theatre might develop in the future.

9.2. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1 семестр:

- I. Find and learn a poem (of at least 750 letters) in English, by heart. Recite it.
- II. Speak on the suggested topic

Перечень тем для устного оценивания

1. Who is your best friend? Describe this person's appearance and personality, and say why he or she is your best friend.
2. Are you more like your mother or father in personality? Give reasons and examples to support your response.
3. Do you wish to have a big or small family? Explain in detail why your choice is better for you.
4. What piece of modern technology influences your daily life the most? Is it a good or bad influence? Explain your answer.
5. Describe your home. Is it big or small? Is it located in a block of flats or a detached house? What are your favorite parts of its interior?
6. What is your favorite place to study? Describe this place and explain why it suits you.
7. English is one of the most important world languages. What are some positive and negative sides of it?
8. Do new technologies make our life easier or more complicated? Explain your answer and give examples.
9. Speak about your interest or hobby that you particularly like. Why do you enjoy it? Why is it important to you? Do you share it with some of your friends?
10. Describe the person in your family who you most admire. Who is it, why do you admire them so much? What relationship do you have?

2 семестр:

- I. Find and learn a poem (of at least 750 letters) in English, by heart. Recite it.
- II. Speak on the suggested topic

Перечень тем для устного оценивания

1. Are you an early bird or a night owl? Do you agree with the saying "Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise"? Why/ why not?
2. Describe a shop or shopping center you often go to. What can you buy there? How often do you go there? What was the last thing you bought there?
3. What is your favorite food? What is it made of, and how? Can you cook it? Why do you like it?
4. What is your idea of a perfect vacation? Where would it be? Whom would you go there with? What would you do there?
5. Speak about a trip, vacation, or tour you have remembered for long. Where were you going? How were you travelling? What were the most memorable moments?
6. Describe a school you went to. Was it big or small? What were your favorite subjects, and why? What did you like and dislike about your school?
7. Describe the most recent theatrical performance you have been to. What was it? What was the plot? Speak about your impressions of the performance.
8. What role do you dream to perform when you become an actor/actress? Speak about this role/ character? Why is it your dream role?
9. Speak about a party or celebration that you have remembered for long. What was it dedicated to? Did you enjoy it, or did something go wrong? What were the most memorable moments?
10. Do you prefer classical drama or new forms of theatre more? Explain your answer and give your reasoning as for what good and bad sides old and new theatre have.

3 семестр:

- I. Find and learn a poem (of at least 750 letters) in English, by heart. Recite it.
- II. Speak on the suggested topic

Перечень тем для устного оценивания

1. What is your favorite music genre? Why do you prefer this genre, what do you like about it? Talk about your favorite singers / music bands and why you like them.

2. What is your favorite work of literature? Describe the plot, and explain why you like it. What lesson does it teach?
3. Describe a piece of art (a painting, drawing, sculpture, etc.) that you find particularly beautiful. What it depicts? What do you like the most in particular?
4. What is your favorite film? What genre is it? Is it old or new? What is it about? What do you like about it?
5. Speak about your favorite Russian dramatist. Which of his or her works do you like most of all? Why?
6. Speak about your favorite English-speaking dramatist. Which of his or her works do you like most of all? Why?
7. Do you think William Shakespeare was a real person, or just a pen name for a group of dramatists? Why do you think so?
8. Do you prefer watching movies in a cinema, or at home? Why? What was the last movie you've seen in a cinema?
9. Do you like comedic or serious stories more? Why? What do you like/ dislike about either?
10. Is it possible to fully describe principles of drama? Is it necessary to understand these principles to be a good actor or dramatist?

9.3. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

9.3.1. Устные темы

1. Who is your best friend? Describe this person's appearance and personality, and say why he or she is your best friend.
2. What has been the most exciting moment in your life? Describe it, and give detail about your feelings.
3. Where would you like to live if you could live anywhere? Describe this place and say why you have chosen it.
4. What type of movies do you prefer watching? Describe the genre, and explain why you enjoy them.
5. Do you think that celebrities must set a good example for young people? Give reasons to support your opinion.
6. What career would you have chosen, if you hadn't decided to be an actor or actress? Give detail explaining your choice.
7. If you had a choice, would you prefer living in a small apartment, or in a big house? Describe the home of your dream.
8. Do you enjoy big loud celebrations with lots of people, or do you prefer small cozy parties at home with a couple of friends? Explain your choice.
9. Do you believe in supernatural? Are you a superstitious person? Why/ why not? What superstitions related to theatre do you know?
10. Do innovations and technology make our lives simpler or more complex? Use details and examples to support your answer.
11. Would you agree or disagree with the following statement? Give reasons in support of your argument. It is very important for the government to fund the arts.
12. Do you wish to have a big or small family? Explain in detail why your choice is better for you.
13. How do you envision future of theatre? How do you think the theatre will be developing in future decades?
14. If you were a theatre director, what play would you want to stage, and why? What is this play about? Would you change it in your performance?
15. What is your favorite music genre? Why do you prefer this genre, what do you like about it? Talk about your favorite singers / music bands and why you like them.
16. What is your favorite work of literature? Describe the plot, and explain why you like it. What lesson does it teach?

17. Do you prefer watching movies in a cinema, or at home? Why? What was the last movie you've seen in a cinema?
18. Do you enjoy going to museums and art galleries? Why/ why not? When was the last time you were to a place like this? What did you like and dislike?
19. What Russian dramatists and directors influenced the development of Russian theatre the most? Talk about their impact on history of theatre in Russia.
20. Who is your favorite dramatist? Which of his/ her plays is your favorite? Explain why you like it.
21. Is William Shakespeare outdated by modern standards, or are his works timeless masterpieces that should impact the future of theatre? Explain your answer.
22. Is Oscar the highest reward a film actor or actress can aspire for, or is it overrated? Explain your answer in detail.
23. If you became a movie actor / actress in Hollywood, what film would you like to take part in? Which of film directors would you want to work with?
24. Is it easy or difficult to be an artist? Give detailed explanation to your answer.
25. Are video games a modern form of art or pure entertainment? Explain your opinion.

9.3.2. Образец экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Наименование дисциплины **«Иностранный язык»**

Форма обучения: очная / заочная

Семестр 4

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____

I. Choose the correct option:

1. Ann and Mike ____ the movie right now.
a) watches b) watch c) is watching d) are watching
2. Stanislavski is ____ most well known theatrical director in the modern time.
a) a b) an c) the d) be
3. I have already ____ the answer to my question.
a) find b) finded c) found d) founded
4. I ____ English since I was in grade school.
a) am studying b) studied c) have studied d) have been studying
5. This is his script, and that one is ____.
a) me b) my c) mine d) myself
6. If you clean your room, I ____ you candies.
a) give b) am giving c) will give d) would give
7. If I ____ in a Hollywood movie, I would become world famous!
a) star b) starred c) will star d) would star
8. I was ____ the cinema yesterday, I watched the newest blockbuster!
a) at b) in c) on d) to
9. Tonight is the ____ night of this play, and all actors are excited.
a) one b) oneth c) first d) firsteth
10. Moscow Art Theatre was found in ____.
a) eighteen ninety-eight
b) one eight nine eight

- c) eighteenth ninety-eighth
 d) one thousand eight hundred and ninety-eight
11. It's the ____ thing that has ever happened to me.
 a) curious b) curiousest c) most curious d) more curious
12. It's a good book, it's worth _____.
 a) read b) reading c) to read d) was reading
13. We have to work hard ____ we will get poor results.
 a) because b) therefore c) otherwise d) however
14. The weather was bad yesterday ____ we decided to stay inside.
 a) and b) but c) though d) for
15. She is not only an actress; she is ____ a director, a playwright, and a painter.
 a) also b) although c) and d) yet

II. Correct the mistakes if necessary, and write the correct variant.

1. I have not ate anything today.
2. If we will be late, they will be angry.
3. He had listening to the radio when his friend called him.
4. This time last year we were working in Paris.
5. I don't drink neither coffee, nor beer.
6. Sandra didn't go to the institute yesterday.
7. I will call you when I will be home.
8. If I were a cat, I would sleep all day long.
9. Turn on the radio! The concert started.
10. There isn't nothing to talk about.

III. Speak on the suggested topic.

Зав. кафедрой _____ Ф.И.О.
 (подпись)

Экзаменатор _____ Ф.И.О.
 (подпись)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с техническими средствами (компьютер /ноутбук, проектор, экран) при необходимости. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, электронные издания, Интернет-ресурсы), аудио- и видеоматериалы.

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная:

1. Шевелева, С.А. Английский для гуманитариев: Учебное пособие / С.А. Шевелева. – М.: ЮНИТИ, 2014. – 397 с.
2. Language to go (Intel-mediate student's Book with Phrasebook). – М.: Longman, Pearson Education, 2002. – 128 p.
3. Language to go (Pre-Intermediate student's Book with Phrasebook). – М.: Longman, Pearson Education, 2009. – 128 p.
4. Language to go (Upper-Intermediate student's Book with Phrasebook). – М.: Longman, Pearson Education, 2008. – 128 p.
5. Upgrade Your English. Учебник. В 2 ч. / А. О. Денисенко. – М.: МГИМО, 2011. – 219 с.

11.2. Дополнительная:

1. Английский язык. Экспресс-курс / С. Петрова, О. Рудавин. – М.; Харьков: АСТ, Торсинг, 2003. – 122 с.
2. Дроздова, Т., Маилова, В. *New Student's Grammar Guide* : справочник по грамматике английского языка в таблицах. Учебное пособие для студентов неязыковых вузов и школ / Т. Дроздова, В. Маилова. – СПб. : Антология, 2013. – 192 с.
3. Искусство. Англо-русский и русско-английский словарь / Под ред. Е. Токмина. – М.: Феникс, 2009. – 348 с.
4. Перель, Э.С. Англо-русский и русско-английский театральный словарь / Э.С. Перель. – М.: Филоматис, 2005. – 440 с.
5. *All the world's a stage*: Учебное пособие для студентов актерских факультетов / Т. Ю. Вепрецькая. – М.: Спутник+, 2009. – 146 с.
6. *English grammar for drama students*: Учебное пособие для студентов актерских факультетов / И.Ю. Любимая. – М. : ГИТИС, 2015.
7. *English on Stage*: Учебное пособие для студентов актерских факультетов / О.Ф. Старостова. – М. : ГИТИС, 2013. – 224 с.
8. Kevin Parker. *English through Art* / Kevin Parker. – Helbling Languages, 2011. – 232 p.
9. *Longman English Grammar Practice (for intermediate students)* / L.G. Alexander. – Longman, 1998. – 302 p.
10. *Macmillan Phrasal Verbs Dictionary* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/>
11. Marks, J. *English Pronunciation in Use – Elementary* / J.Marks. – Cambridge University Press, 2007. – 166 p.
12. Murphy, R. *A self-study reference and practice book for intermediate* / R. Murphy. — Cambridge, 2005. – 393 p.
13. *Musical. Its Path in History (Мюзикл. История жанра)*: Учебное пособие – М. : ГИТИС, 2020. – 216 с.

11.3. Информационные ресурсы:

1. Online словарь Кембриджского университета, сленг, фразы, идиомы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: dictionary.cambridge.org.
2. Драматургия на английском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.e-libra.com.
3. Драматургия на английском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.languageguide.org.
4. Материалы по английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lingvo-online.ru.
5. Правила, упражнения, тексты, отрывки из литературных произведений, сказки. Комментарии, переводы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.prolingvo-info.ru.
6. Тематические подборки английской лексики с озвученными картинками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.learnlibrary.com.
7. Учебники, книги, тексты, грамматические материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.alleng.ru.
8. Электронные словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.study-english.info.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина:	Б1.О.03 «Иностранный язык»
Специальность:	52.05.01 Актёрское искусство
Образовательная программа:	специалитет

Цель изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» – повышение исходного уровня владения иностранным языком, совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции студентов до уровня, достаточного для осуществления профессионального и повседневного общения, а также дальнейшего самообразования.

Задачи:

- поддержание приобретённых ранее знаний, умений и навыков владения иностранным языком и иноязычного общения;
- развитие способности использовать современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия;
- развитие словарного запаса, необходимого студентам для изучения иноязычных публикаций в исследовательских целях, а также применения в дальнейшей профессиональной деятельности как артистов музыкального театра;
- развитие профессионально значимых умений и опыта иноязычного общения во всех видах речевой деятельности в условиях научного и профессионального общения;
- развитие у студентов умений и навыков ведения самостоятельной работы по совершенствованию владения иностранным языком в рамках научной деятельности и профессиональной деятельности артистов;
- применение приобретённых речевых компетенций в поиске, выборе и использовании материалов на иностранном языке для написания научных работ.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- базовые принципы дидактики и их представление в конкретных методиках обучения;

уметь:

- общаться на английском языке на бытовые, культурные и профессиональные темы, следуя правилам речевого этикета;
- не пользуясь словарём, искать информацию и читать специальную литературу, пользуясь словарём, переводить специальную литературу на театральную тематику;

владеть:

- нормами культуры общения на иностранном языке
- словарным запасом на иностранном языке, достаточным для общения с носителями языка (1200-2000 лексических единиц), грамматическим минимумом, в том числе;
- навыками грамотного построения предложения и логичного построения речи на иностранном языке.

Дисциплина нацелена на формирование нижеперечисленных компетенций выпускника:

а) универсальных (УК):

- УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

б) профессиональных (ПК):

- ПК-5: умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии;
- ПК-6: способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилиевой природой;
- ПК-7: умение органично включать все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово- стилистическом ансамбле с другими исполнителями.

Содержание дисциплины:

Содержательный модуль 1. Фонетика.

Тема 1. Звуки и фонемы

Тема 2. Мелодика английской речи

Тема 3. Акценты

Содержательный модуль 2. Повседневное общение.

Тема 4. Люди и профессии

Тема 5. Семья и отношения.

Тема 6. Жильё и интерьер

Тема 7. Современные технологии

Содержательный модуль 3. Учёба и отдых.

Тема 8. Распорядок дня

Тема 9. Отдых и развлечения

Тема 10. Формы глагола. Модальные глаголы

Тема 11. Студенческая жизнь

Содержательный модуль 4. Английский язык в театре.

Тема 12. В театре

Тема 13. Истоки театра

Тема 14. Театральные суеверия

Тема 15. Любимая пьеса

Содержательный модуль 5. Искусство.

Тема 16. Музыка

Тема 17. Литература

Тема 18. Изобразительное искусство

Тема 19. Кино

Содержательный модуль 6. Знаменитые драматурги

Тема 20. К.С. Станиславский

Тема 21. Уильям Шекспир

Тема 22. Оскар Уайльд

Тема 23. Современные англоязычные драматурги

Содержательный модуль 7. Кинематограф англоязычных стран

Тема 24. Оскар

Тема 25. Голливуд

Тема 26. Мой любимый фильм

Тема 27. Знаменитые кинорежиссёры

Содержательный модуль 8. Известные актёры

Тема 28. Российский театр

Тема 29. Зарубежные знаменитости

Тема 30. Мой любимый актёр

Тема 31. Быть артистом

Виды учебных занятий по учебной дисциплине: лекции (только на заочной форме обучения), практические.

Форма промежуточной аттестации: зачет (1 и 3 семестры), зачет с оценкой (2 семестр), экзамен (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.