

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Кафедра актерского искусства и живописи

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебно-методической
работе

Ю. В. Ляшенко

«31 августа» 2022 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Специальность:	52.05.01 Актёрское искусство
Специализация:	Артист музыкального театра
Образовательная программа:	специалитет
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2022

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования Российской Федерации (далее – ФГОС ВО РФ) специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. №1128 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2017 г., регистрационный № 49160.


Разработчик:
канд. ист. наук, ст. преподаватель


(подпись) Г. Г. Чепига

Программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры актёрского искусства и живописи ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой


(подпись) В.И.Романюк

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета высшего образования

«31» августа 2022 г.


(подпись) Л.В.Кнышева

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры №__ от__	Зав. кафедрой (подпись)	Проректор по учебной работе (подпись)
1		№__ от__		
2		№__ от__		
3		№__ от__		
4		№__ от__		
5		№__ от__		

© Чепига Г.Г. 2022 г.

© ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева», 2022 г.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Всеобщая история» относится к обязательной части (Б1.0.21) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (специализация: «Артист музыкального театра»). Дисциплина реализуется кафедрой актёрского искусства и живописи.

Содержание дисциплины охватывает круг ключевых проблем всеобщей истории, в том числе системные особенности исторического процесса различных исторических периодов. Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами «История театра», «История культуры Донбасса», «История России», а также «История литературы», «История музыки».

Успешное освоение дисциплины позволит обучающимся использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности, сформировать культурно-исторические ориентиры для гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта человечества.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность	52.05.01 Актерское искусство	
Специализация	Артист музыкального театра	
Образовательная программа	Специалитет	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина обязательной / вариативной части образовательной программы	Блок 2. Обязательная часть. Б1.0.21	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Формы контроля	зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр)	экзамен (5 семестр), зачет (6 семестр)
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	3,4	2,3
Семестр	6,7	4, 5, 6
Количество часов:	108	108
- лекционных	36	20
- практических	34	6
- индивидуальных	-	-
- самостоятельной работы	38	82
Недельное количество аудиторных часов	6 семестр: 2 7 семестр: 2	4 семестр (л./пр.): 10/0 5 семестр (л./пр.): 10/2 6 семестр (л./пр.): 0/4

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Всеобщая история» является развитие мировоззрения, культурного кругозора и духовного потенциала у студентов; умения соединить теоретические знания о феномене всемирной истории с конкретно историческими аспектами изучения событий в мире, прививать студентам всесторонний интерес к истории, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование; подготовить студентов к профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах

исторического познания;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества;
- овладение комплексом знаний об истории человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах мировой истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
- овладение системными историческими знаниями, понимание места и роли отечественной истории в мировой истории;
- формирование исторического мышления: способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности, определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории.
- овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач;
- формирование умений оценивать различные исторические версии;
- развитие способностей понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- подготовка к самостоятельной самообразовательной деятельности в области гуманитарных дисциплин.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Всеобщая история» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ специальности 52.05.01 Актерское искусство и основной образовательной программы высшего профессионального образования специальности 52.05.01 Актерское искусство:

а) универсальных компетенций:

- УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

б) общепрофессиональных:

- ОПК-1: способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-3: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-4: способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

в) профессиональных:

- ПК-15: умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров;
- ПК-18: готовность к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- ПК-19: умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные периоды всеобщей истории, их особенности, ведущие тенденции;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;
- называть хронологические рамки исторических процессов и событий, повлиявших на ход мировой истории;
- основную хронологию событий и определять синхронность событий и явлений в разных странах;
- различия явлений экономической, политической, социальной и культурной жизни и устанавливать связи между ними;
- как применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- принципы исторической аргументации: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку;

уметь:

- выявить культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);

владеть:

- сформировавшимся представлением о ценностях культуры в связи со способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию;
- способностью к достижению культурно значимых целей и критическому переосмыслению накопленного человечеством культурного опыта;
- культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными знаниями о всемирном историческом процессе;
- стремлением к постоянному саморазвитию на основе освоенного культурного учебного материала;
- способностью понимать сущность и значение информации об историческом развитии и современном состоянии культуры в развитии современного информационного общества.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Мировой исторический процесс от древности до XVIII вв.</i>	
<i>Тема 1. История Древнего мира. Первобытность. Древний Восток.</i>	Первобытный мир. Первые люди на Земле Открытия и изобретения древних охотников. Первобытные художники и маги. Первые земледельцы и скотоводы. Первые металлурги. От первобытности к цивилизации. Цивилизации речных долин. «Египет – дар Нила». Страна двух рек. Вавилон при царе Хаммурапи. Древнейшие цивилизации Индии и Китая. Финикия. Древняя Палестина. Ассирийская военная держава. Победители Ассирии. Великая Персидская держава.
<i>Тема 2. Классическая Греция и Древний Рим.</i>	Две истории греческой цивилизации. Греция и Крит в эпоху бронзы. Поэмы Гомера. Боги и герои Эллады. Греческие полисы и Великая греческая колонизация. Греко-персидские войны и Пелопоннесская война в истории Афин и Древней Греции. Возвышение Македонии. Завоевания Александра Македонского (334 – 323 гг. до н.э.). Греческий Восток. Римское тысячелетие. Рим под властью царей. Республика римских граждан. Рим во главе Италии. Сулла – первый военный диктатор Рима. Восстание Спартака. Цезарь – повелитель Рима. Падение республики. Император Октавиан Август. Цезари Рима. Жизнь в Римской империи. Кризис Римской империи в III веке. Христианство – новая религия старого мира. Рим в период Поздней империи. Падение Западной Римской империи.
<i>Тема 3. Средние века как феномен европейской культуры.</i>	Картина мира на рубеже Древности и Средневековья: центр и периферия ойкумены глазами жителей Римской империи. Византийская империя, или империя ромеев. Век Византии. Римляне и германцы в последние века Древнего мира. «Варвары против варваров». Великое переселение народов и его последствия для Западной Римской империи. Образование и укрепление государства франков в V – VIII вв. Германцы – новые хозяева Европы. Раннесредневековое искусство и культура. Влияние германского завоевания на этногенез народов Европы. Особенности образования и воспитания. Империя Карла Великого. Личность короля франков - императора Карла Великого
<i>Тема 4. Средневековье в мировой истории. Феодальная раздробленность.</i>	Возникновение и распространение ислама. Мир ислама. «Люди Севера» – норманны. История Британии – Англии в эпоху Поздней Римской империи и Великого переселения народов. Легенды о короле Артуре и реальные исторические события, связанные с англо-саксонским завоеванием Британии. Датское вторжение в Англию, раздел и объединение страны к началу XI в. Феод, условия пожалования и владения им. Феодалы и их иерархия на «феодальной лестнице». Сеньоры и вассалы. Принципы сеньориально-вассальных отношений в Англии и Франции. Крестовые походы. Народы Восточной Европы в период Раннего Средневековья: Империя монголов. Индия: раджи и султаны. Поднебесная империя. Япония в VII – XV вв. Очень разная Африка.
<i>Тема 5. Политический и</i>	Столетняя война (1337 – 1453 гг.) и ее последствия для социально-политической истории Англии и Франции, военного дела и

<p>культурный процесс в XIV – XV вв.</p>	<p>армий Европы, европейской истории в целом. Ян Гус и Жанна д'Арк – национальные герои. Представления европейцев о мире и «других» народах в XV в. Предпосылки Великих географических открытий: психологические, экономические, политические, научные, технические и др. Основные геополитические изменения на карте мира в XI –XV вв.: новые государства, размеры ойкумены, конфигурация центра и окраин средневекового мира. «Первые американцы»: заселение и освоение Америки около 30 тысяч лет назад. Особенности культуры индейцев в контексте природно-географических условий американских континентов. Историко-культурная характеристика народов Америки. Образование Османской империи и ее завоевательная политика в XIV – XV вв. Осада и взятие Константинополя в 1453 г. и значение гибели Византийской империи для средневекового христианского мира.</p>
<p>Тема 6. Всеобщая история Раннего Нового времени.</p>	<p>Хронологические рамки истории Нового времени, его временная протяженность и периодизация. Новое время как часть всеобщей истории, связь этого периода с Историей Древнего мира и Средневековья. Начало Великих географических открытий. Европейцы в Новом Свете. Гуманизм и Возрождение в Италии. Эпоха титанов. Искусство Высокого Возрождения. Реформация и крестьянская война в Германии. Рождение протестантизма и религиозные войны в Европе XVI столетия. Абсолютизм и его основные признаки в странах Западной Европы в XVI – первой половине XVII в. Империя Габсбургов в период подъема и заката (XVI – первая половина XVII вв.). Национально-освободительное движение в Нидерландах. Англия при Тюдорах (1485 – 1603 гг.). Франция на пути к абсолютизму. Международные отношения в XVI – XVII веках: на пути к современной Европе. Национально-освободительное движение в Нидерландах. Начало революции в естествознании. Литература и искусство XVI – первой половины XVII века.</p>
<p>Тема 7. Мировое историческое развитие в конце XVII— первой половине XVIII в.</p>	<p>Французская монархия в зените: Людовик XIV – король-солнце. Английская революция 1640 – 1660 годов. Становление парламентской монархии в Англии. Международные отношения в XVI – XVII веках: на пути к современной Европе. Тридцатилетняя война (1618 – 1648 гг.), ее причины, состав Католической лиги и Евангелической унии. Территориальный раздел Европы по условиям Вестфальского мира. Новая карта Европы и исторические уроки Тридцатилетней войны. Литература и искусство XVI – первой половины XVII века. Особенности творчества писателей и поэтов позднего Возрождения. Мигель Сервантес и рыцарь Печального Образа. У.Шекспир и «вечные образы» его произведений</p>
<p>Тема 8. Страны Азии, Африки и Америки (XVI - XVIII вв.).</p>	<p>Запад и Восток в эпоху Нового времени: предпосылки географического сближения и экономической экспансии европейцев, причины культурной изоляции и политических конфликтов. Индия на международной арене XVI – XVIII вв. «Запретные» страны: Китай и Япония в XVI – XVIII веках. От колониального раздела мира до колониальных империй. Положение народов в Африке и на Американском континенте.</p>
<p>Тема 9. Мировая политика и</p>	<p>Идеи и люди эпохи Просвещения. Особенности философии Просвещения в Англии и Франции: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Вольтер, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо. Просвещенный</p>

<p><i>социальные движения во второй половине XVIII в. Эпоха Просвещения.</i></p>	<p>абсолютизм как историко-политическое явление XVIII века и его представители. Реформы Иосифа II. Фридрих II: «философ на троне». Общее и особенное во внутренней и внешней политике «просвещенных» монархов Европы. Общество и культура эпохи Просвещения. Борьба за передел Европы и мира. Войны и мир. Промышленный переворот в Англии. Война за независимость (1775 – 1783 гг.) и образование США. Великая Французская революция (1789 – 1794 гг.). Итоги стран Западной Европы и США в борьбе со «старым порядком» к концу XVIII века. Люди, события, идеи Нового времени. Идеологический и рационалистический факторы в истории Западной Европы и США второй половины XVII – XVIII веков. Османская империя и Персия на международной арене XVI – XVIII вв.</p>
<p>Содержательный модуль 2. Историческое развитие в XIX – начале XXI вв.</p>	
<p><i>Тема 10. Мир в первой пол.XIX века.</i></p>	<p>Империя Наполеона. Народы против Французской империи. Поход в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс (1814 – 1815 гг.): его участники, цели проведения, принципы территориального раздела Европы и его прогнозируемые последствия. Священный союз и революционное движение в Европе в 1820 -1830-х гг. Освободительное движение в Латинской Америке в первой половине XIX века. Незавершенные революции 1848 – 1849 гг. в Европе. «Восточный вопрос» и способы его разрешения в XIX - начале XX вв. на Балканах, в Северной Африке, на Черном море. Попытки реформ в середине XIX века, внутренние и внешние причины их провала или незавершенности. Социально-политическое и культурное развитие Индии в конце XIX – начале XX века.</p>
<p><i>Тема 11. История позднего Нового времени (XIX — до 1914 г.).</i></p>	<p>Развитие индустриального общества. Завершение промышленной революции. Изменения в материальном производстве. Особенности промышленного переворота в разных странах. Успехи науки и техники, их влияние на жизнь общества. Революция на транспорте. Железнодорожное строительство. Утверждение фабричного капитализма в передовых государствах Европы и Америки. Начало воссоединения Италии и объединения Германии. Франко-прусская война (1870 – 1871 гг.) и Парижская коммуна. Индустриальные страны во второй половине XIX – начале XX века. Основные направления общественно-политической мысли XIX в. Великобритания и ее доминионы. Гражданская война в США (1861 – 1865 гг.) Страны Западной и Центральной Европы. Государства Южной и Юго-Восточной Европы. Япония на пути модернизации. Индия под властью Великобритании. «Опиумные войны» и закабаление Китая индустриальными державами. Османская империя и Персия в XIX – начале XX века. Завершение колониального раздела мира. Колониализм: последствия для метрополий и колоний. Латинская Америка во второй половине XIX – начале XX века.</p>
<p><i>Тема 12. Мир накануне и в годы Первой мировой войны.</i></p>	<p>Первые войны за передел мира. Англо-бурская война. Испано-американская война и ее итоги. Военно-политические союзы и их участники. Тройственный союз. Состав и сущность союза Германии, Австро-Венгрии и Италии. Складывание Антанты. Предпосылки русско-французской конвенции. Угроза британской морской гегемонии. Отход Великобритании от политики «блестящей изоляции» и присоединение к Франко-русскому союзу. Первая Мировая война 1914–1918 гг. Выстрел на Балканах.</p>

	<p>Причины и повод для объявления войны и вступления в нее европейских государств в июле – августе 1914 г. Особенности войны в условиях массового индустриального производства. Соотношение сил Антанты и союза Центральных государств в 1914 г., основания для расчетов на быструю и победоносную войну. Хронология военных действий в 1914 – 1916 гг.: страны-участницы; основные фронты и сражения, их значение для военных кампаний и общего хода войны; новые виды оружия, боевой техники, тактики и т.п.; итоги военных кампаний и перспективы дальнейших военных действий. Первая мировая война и участие в ней США: «от страны должников» к «стране кредиторов». Военная кампания 1918 г. и ее политические последствия: распад Австро-Венгерской империи и образование независимых государств, национально-освободительные движения и революции в странах Европы. Условия перемирия 11 ноября 1918 г. и предпосылки для новых реваншистских настроений. Крах Османской империи. Капитуляция Болгарии. Разрушение Австро-Венгрии. Политические маневры кайзера. Компьенское перемирие. Итоги Великой войны. Людские потери. Материальные издержки.</p>
<p>Тема 13. Межвоенный период (1918—1939 гг.).</p>	<p>Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Вашингтонская конференция: определение иерархии держав. Противоречия в лагере победителей. Условия Версальского мира для побежденных стран. Урегулирование ситуации на Дальнем Востоке. Идея универсального порядка и идея баланса сил. Принцип самоопределения и национальных границ.</p> <p>В. Вильсон. «Четырнадцать пунктов». Европейские революции 1918–1920 гг. Послевоенный кризис. Причины возникновения революционных ситуаций. Революция в Австрии. Советская республика в Венгрии. Германская революция от Кильского восстания к Веймарской республике. Период экономической стабилизации на Западе (1925–1929) Экономическая реабилитация ведущих держав Запады. Реорганизация Версальско-Вашингтонской системы и ее последствия.</p> <p>Мировой экономический кризис 1929–1931 гг. Классический вариант тоталитарного режима в Германии. Внутреннее положение Веймарской республики. Социально-политические предпосылки усиления «правого» радикализма. Генезис НСДАП. Германия в годы «великого» кризиса. Приход нацистов к власти. Тоталитарное государство в Германии. (1933–1940).</p> <p>Международные отношения накануне Второй мировой войны. Формирование агрессивного блока Германии, Италии и Японии. Демонтаж Версальско-Вашингтонской системы. Политика «умиротворения агрессора». Мюнхен. Крах политики «умиротворения». Попытки создания системы коллективной безопасности. Геополитическая обстановка в мире накануне Второй мировой войны.</p>
<p>Тема 14. Вторая мировая война.</p>	<p>Период блицкригов 1.09.1939 – 5.12.1941. Реализация Германией плана «Вайс». Превращение германо-польской войны в мировую. «Странная война» на Западе. Перегруппировка вермахта на Западный фронт. Борьба на океанских коммуникациях в Атлантике.</p> <p>Вступление в войну Италии. Капитуляция Франции План «Барбаросса». Подготовка к вторжению в Англию. «Битва за</p>

	<p>Англию». Подготовка политического обеспечения Ленд-Лиза. События на Тихоокеанском ТВД. Ультиматум Японии и торговые санкции. Морские зоны жизненных интересов Рузвельта. Обострение японо-американских отношений. Провокация Рузвельта. Перл-Харбор. Японский океанский блицкриг. Разгром тихоокеанских сил ВМС Великобритании. Японские захваты от Сингапура до Кораллового барьера. Стратегические итоги первого периода войны. Период коренного перелома входе Второй Мировой войны. Декларация Объединенных Наций. Состояние экономической базы воюющих сторон. Английское поражение в Африке. Разрушение итапо-немецких коммуникаций в Средиземноморье. Союзная высадка на юге Франции. Выход из войны Румынии, Финляндии и Болгарии. Прорыв советских войск на Балканы. Английская высадка в Греции. Успешное завершение неограниченной подводной войны США против Японии. Ялтинская встреча «Тройки». Провал наступления под Балатоном. 4 мая 1945 г. старт серии немецких капитуляций. Официальная капитуляция Германии. Открытие Потсдамской конференции держав-победительниц. Бомбардировки Японии. Переброска советских войск на восток. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Подписание акта о капитуляции Японии.</p>
<p>Тема 15. Мировой исторический процесс во второй половине XX в.</p>	<p>Особенности послевоенной политики великих держав. Биполярная система. Бреттон-Вудская конференция. МВФ. Конференция в Сан-Франциско. СМВД. Парижская мирная конференция. Послевоенные противоречия. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Становление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Создание НАТО. СЭВ. ЕОУС. Война в Корее. Суэцкий кризис. Доктрина Эйзенхауэра. Подписание Варшавского договора. Карибский кризис. Движение неприсоединения. Доктрина Брежнева. Разрядка. Перестройка. «Бархатные революции» в Восточной Европе.</p> <p>Объединение Германии. Крах мировой системы социализма. Основные этапы и формы проявления феномена «холодной войны». «Оттепели» и «заморозки». Правила «игры» и их соблюдение в условиях биполярного мира. Политическая актуальность и геополитические тенденции в «холодной войне». Отражения и толкования этого явления в публицистике и научных исследованиях. Завершение «холодной войны». Реалии монополярного мира. Холодная война сквозь призму исторических толкований.</p>
<p>Тема 16. Мир на рубеже XX – XXI вв.</p>	<p>Этапы европейской интеграции (ЕОУС-ЕЭС-ЕС). Послевоенные тенденции экономического развития. Восстановление Европы. Примирение Франции и Германии. Первые интеграционные планы. Ж. Монне. План Р. Шумана. Европейское объединение угля и стали. Евроатом. Римский договор. ЕЭС. Противоречия в развитии евроинтеграционной стратегии. Позиция Великобритании. ЕАСТ. ЕЭС и страны Восточного блока. Маастрихтский договор. Образование ЕС. Руководящие органы ЕС, Европарламент. Расширение ЕС на Восток. Война в Югославии.</p>
<p>Тема 17. Современный мир.</p>	<p>Однополярность мира на рубеже нового тысячелетия. Президентские выборы в США и их влияние на международную политику. События 11 сентября 2001 г. Война в Афганистане. Война в Ираке. Современные страны Западного мира в мировой экономике и политике. Великобритания и плебисцит 2014 г. в Шотландии.</p>

	Современная Великобритания в мировой экономике и политике. Франция, Германия, Италия в период мирового финансового и экономического кризиса. Испания и Каталония. Военно-политические кризисы и конфликты. Основные черты развития стран Азии и Африки. Ведущие тенденции мировой политики и экономики.
--	---

Тематический план

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
<i>Содержательный модуль 1. Мировой исторический процесс от древности до XVIII вв.</i>											
1	История Древнего мира. Первобытность. Древний Восток.	6	2	2	–	2	6	2	–	–	4
2	Классическая Греция и Древний Рим.	6	2	2	–	2	5	1	–	–	4
3	Средние века как феномен европейской культуры.	6	2	2	–	2	5	1	–	–	4
4	Средневековье в мировой истории. Феодальная раздробленность.	6	2	2	–	2	5	1	–	–	4
5	Политический и культурный процессы в XIV – XV вв.	6	2	2	–	2	5	1	-	–	4
6	Всеобщая история Раннего Нового времени.	6	2	2	–	2	5	1	-	–	4
7	Мировое историческое развитие в конце XVII— первой половине XVIII в.	6	2	2	–	2	5	1	-	–	4
8	Страны Азии, Африки и Америки (XVI - XVIII вв.).	6	2	2	–	2	5	1	-	–	4

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
9	Мировая политика и социальные движения во второй половине XVIII в. Эпоха Просвещения.	5	1	1	–	3	5	1	-	–	4
<i>Итого по содержательному модулю 1</i>		53	17	17	–	19	46	10	–	–	36
<i>Содержательный модуль 2. Историческое развитие в XIX – начале XXI вв.</i>											
10	Мир в первой пол.XIX века.	6	4	2	–	2	7	2	1	–	4
11	История позднего Нового времени (XIX — до 1914 г.).	6	2	2	–	2	8	1	1	–	6
12	Мир накануне и в годы Первой мировой войны.	6	2	2	–	2	8	1	1	–	6
13	Межвоенный период (1918—1939 гг.).	6	2	2	–	2	8	1	1	–	6
14	Вторая мировая война.	6	2	2	–	2	8	1	1	–	6
15	Мировой исторический процесс во второй половине XX в.	7	2	2	–	3	8	1	1	–	6
16	Мир на рубеже XX – XXI вв.	7	2	2	–	3	7	1	–	–	6
17	Современный мир.	9	2	4	–	3	8	2	–	–	6
<i>Итого по содержательному модулю 2</i>		55	18	18	–	19	62	10	6	–	46
Итого:		108	36	34	–	38	108	20	6	–	82

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	История Древнего мира. Первобытность. Древний Восток.	2	2
2	Классическая Греция и Древний Рим.	2	1
3	Средние века как феномен европейской культуры.	2	1
4	Средневековье в мировой истории. Феодалная раздробленность.	2	1
5	Политический и культурный процессы в XIV – XV вв.	2	1
6	Всеобщая история Раннего Нового времени.	2	1
7	Мировое историческое развитие в конце XVII— первой половине XVIII в.	2	1
8	Страны Азии, Африки и Америки (XVI - XVIII вв.).	2	1
9	Мировая политика и социальные движения во второй половине XVIII в. Эпоха Просвещения.	1	1
10	Мир в первой пол.XIX века.	4	2
11	История позднего Нового времени (XIX — до 1914 г.).	2	1
12	Мир накануне и в годы Первой мировой войны.	2	1
13	Межвоенный период (1918—1939 гг.).	2	1
14	Вторая мировая война.	2	1
15	Мировой исторический процесс во второй половине XX в.	2	1
16	Мир на рубеже XX – XXI вв.	2	1
17	Современный мир.	2	2
Всего:		36	20

5.2. Темы практических занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	История Древнего мира. Первобытность. Древний Восток.	2
2	Классическая Греция и Древний Рим.	2
3	Средние века как феномен европейской культуры.	2
4	Средневековье в мировой истории. Феодалная раздробленность.	2
5	Политический и культурный процессы в XIV – XV вв.	2

№ п/п	Название темы	Количество часов
6	Всеобщая история Раннего Нового времени.	2
7	Мировое историческое развитие в конце XVII— первой половине XVIII в.	2
8	Страны Азии, Африки и Америки (XVI - XVIII вв.).	2
9	Мировая политика и социальные движения во второй половине XVIII в. Эпоха Просвещения.	1
10	Мир в первой пол.XIX века.	2
11	История позднего Нового времени (XIX — до 1914 г.).	2
12	Мир накануне и в годы Первой мировой войны.	2
13	Межвоенный период (1918—1939 гг.).	2
14	Вторая мировая война.	2
15	Мировой исторический процесс во второй половине XX в.	2
16	Мир на рубеже XX – XXI вв.	2
17	Современный мир.	4
Всего:		34

5.2.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	История Древнего мира. Первобытность. Древний Восток.	–
2	Классическая Греция и Древний Рим.	–
3	Средние века как феномен европейской культуры.	–
4	Средневековье в мировой истории. Феодалная раздробленность.	–
5	Политический и культурный процессы в XIV – XV вв.	–
6	Всеобщая история Раннего Нового времени.	–
7	Мировое историческое развитие в конце XVII— первой половине XVIII в.	–
8	Страны Азии, Африки и Америки (XVI - XVIII вв.).	–
9	Мировая политика и социальные движения во второй половине XVIII в. Эпоха Просвещения.	–
10	Мир в первой пол.XIX века.	1
11	История позднего Нового времени (XIX — до 1914 г.).	1
12	Мир накануне и в годы Первой мировой войны.	1
13	Межвоенный период (1918—1939 гг.).	1
14	Вторая мировая война.	1

№ п/п	Название темы	Количество часов
15	Мировой исторический процесс во второй половине XX в.	1
16	Мир на рубеже XX – XXI вв.	–
17	Современный мир.	–
Всего:		6

5.3. Темы индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов: изучение теоретического материала по теме, составление опорных конспектов, проработка лекционного материала, выполнение заданий в рамках рассматриваемых тем.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	История Древнего мира. Первобытность. Древний Восток.	2	4
2	Классическая Греция и Древний Рим.	2	4
3	Средние века как феномен европейской культуры.	2	4
4	Средневековье в мировой истории. Феодалная раздробленность.	2	4
5	Политический и культурный процессы в XIV – XV вв.	2	4
6	Всеобщая история Раннего Нового времени.	2	4
7	Мировое историческое развитие в конце XVII— первой половине XVIII в.	2	4
8	Страны Азии, Африки и Америки (XVI - XVIII вв.).	2	4
9	Мировая политика и социальные движения во второй половине XVIII в. Эпоха Просвещения.	3	4
10	Мир в первой пол.XIX века.	2	4
11	История позднего Нового времени (XIX — до 1914 г.).	2	6
12	Мир накануне и в годы Первой мировой войны.	2	6
13	Межвоенный период (1918—1939 гг.).	2	6
14	Вторая мировая война.	2	6
15	Мировой исторический процесс во второй половине XX в.	3	6
16	Мир на рубеже XX – XXI вв.	3	6

№	Название темы	Количество часов	
17	Современный мир.	3	6
Всего:		38	82

7. ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7. 1. Очная форма обучения

Семестр	6	7
Форма контроля	зачет	экзамен

7. 2. Заочная форма обучения

Семестр	4	5	6
Форма контроля	-	экзамен	зачет

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнения индивидуальной работы (в форме рефератов или др. видов заданий), зачета и экзамена.

По учебной дисциплине «Всеобщая история» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде зачета и экзамена. Итоговый балл, набранный студентом за семестр, рассчитывается преподавателем по рейтинговому листу исходя из критериев, указанных в пункте 8.1 данной рабочей программы.

8.1. Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

8.1.1. Очная форма обучения

Общая оценка знаний студентов очной формы обучения по дисциплине «Всеобщая история» проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Семестр	Вид работы	Баллы
6 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	34
	Контрольная работа/Модульный контроль	10
	Зачет	56
	Итого	100
7 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	36
	Контрольная работа/Модульный контроль	10
	Экзамен	59
	Итого	100

Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента рассчитывается из расчёта – максимально 1 балла за 1 час аудиторной (лекционной или

практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий, включая подготовку к занятиям – выполнение домашних заданий – в рамках самостоятельной работы по курсу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий.

Контрольная работа максимально оценивается в соответствии с приведенной шкалой критериев.

Итоговый контроль знаний проводится в виде зачета в 6 семестре и экзамена в 7 семестре. Зачетные задания могут быть представлены в виде реферата по вопросам, затрагиваемым в рамках изучения учебной дисциплины «Всеобщая история» или же проводиться в устной форме (в виде ответов на зачетные вопросы). Экзамен проводится в устной форме в виде ответов на вопросы в экзаменационных билетах.

8.1.2. Заочная форма обучения

Семестр	Вид работы	Баллы
5 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	12
	Самостоятельная работа студента	30
	Контрольная работа/Модульный контроль	10
	Экзамен	48
	Итого	100
6 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	4
	Самостоятельная работа студента	46
	Зачет	50
	Итого	100

Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента рассчитывается из расчёта – максимально 1 балла за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий, включая подготовку к занятиям – выполнение домашних заданий – в рамках самостоятельной работы по курсу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий.

Итоговый контроль знаний проводится в виде экзамена в 5 семестре и зачета в 6 семестре. Зачетные задания могут быть представлены в виде реферата по вопросам, затрагиваемым в рамках изучения учебной дисциплины «Всеобщая история» или же проводиться в устной форме (в виде ответов на зачетные вопросы). Экзамен проводится в устной форме в виде ответов на вопросы в экзаменационных билетах.

8.2. Шкала соответствия баллов национальной шкале

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ОЦЕНКА ПО ШКАЛЕ ECTS	ОЦЕНКА ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ШКАЛЕ	
		Для экзамена, дифференцированного зачета, государственной итоговой аттестации	Для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
75-79	C		
70-74	D	удовлетворительно	
60-69	E		
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной аттестации	не зачтено
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)	

9. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Перечень вопросов к модульному контролю. Образец модульного контроля

Задания для модульного контроля формируются на основе комплексного подбора тестовых заданий и /или вопросов для подготовки к экзамену (зачету).

9.2. Темы контрольных работ

Контрольные задания формируются на основе комплексного подбора пяти тестовых заданий и двух теоретических вопросов в рамках изученных тем.

9.3. Темы рефератов, эссе, творческих заданий

1. Первобытное искусство.
2. Спарта и Афины: культурное противостояние.
3. Г. Шлиман и тайна Трои.
4. Жизнь и смерть на гладиаторской арене.
5. Загадка древнейших городов-государств долины Инда (Мохенджо-Даро и Хараппа).
6. Мифы и религия Древнего Египта.
7. Научные знания, образование и письменность в Древнем Китае.
8. Путешествие по Акрополю.
9. «Солдатские» и «сенатские» императоры.
10. Финикийский алфавит.
11. Виртуальная экскурсия по средневековой Европе.
12. Влияние Византии на становление Средневековой Европы.
13. Непростая история простых предметов.

14. Орлеанская дева: образ в театре и киноискусстве.
15. Путешествия викингов. Образы викингов в искусстве.
16. Сказки «Тысяча и одна ночь» как исторический источник.
17. Виртуальная экскурсия «Титаны Возрождения».
18. Парламент и избирательная система Великобритании.
19. Какой он – новый человек Нового времени?
20. О. Кромвель как политик и военный деятель
21. Реформация – революция в сфере сознания.
22. Войны XVIII ст. Цели, средства, особенности.
23. Виртуальная экскурсия «Модная Европа».
24. Символы французской революции.
25. Самураи Японии.
26. Уголь и руда – роль в западноевропейской экономике Нового времени.
27. «Живая легенда» итальянского народа.
28. «Железом и кровью».
29. Отечественная война 1812 г. в произведениях литературы и кинематографа
30. «Промышленный бум» в России и Европе.
31. Рождение марксизма.
32. «Балканский вопрос».
33. Символ величия Британии.
34. Старые и новые лидеры индустриального мира.
35. Традиционное общество Азии и Африки.

Требования к оформлению реферата: Объем не менее 10 страниц и не более 20 страниц. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание по ширине. Переносы не допускаются. Отступ – 1,25. Параметры страницы: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Все страницы нумеруются в верхнем правом углу. Номер на титульном листе не ставится.

Обязательно наличие титульного листа, содержания реферата и списка использованных источников.

Объем введения и заключения: 1-1,5 страницы. Во введении обязательно должны быть раскрыты актуальность темы, цель и задачи работы. В заключении – подведены итоги работы и сделаны выводы о достижении целей и задач.

Таблицы, графики, рисунки, приложения и список использованных источников (не менее 10 позиций) оформляются согласно установленным требованиям.

Рефераты принимаются только в печатном виде. Реферат должен быть скреплен, рефераты в файлах или в скрепках не принимаются.

9.4. Образец тестового задания

1. В каком городе ежегодно проходит Всемирный экономический форум?
 1. Страсбурге
 2. Брюсселе
 3. Маастрихте
 4. Давосе

2. Какие события произошли в один и тот же год?
 1. восстание Уота Тайлера и Гильома Каля
 2. битва на Косовом поле и сражение при Креси
 3. падение Византийской империи и окончание Столетней войны
 4. образование государства у франков и арабов

3. Какие страны в средние века назывались Ост-Индией?

1. Индия
2. Страны, расположенные на полуострове Индостан
3. страны, расположенные в Латинской Америке
4. острова в Индийском океане

4. Древнейшая посуда вначале изготовлялась из ...

1. камня
2. меди
3. дерева
4. железа

5. Укажите дату возникновения протестантской церкви.

1. 1519 г.
2. 1566 г.
3. 1517 г.
4. 1540 г.

6. В какой отрасли производства начался промышленный переворот?

1. в легкой промышленности
2. в горнорудной промышленности
3. в сельском хозяйстве
4. в металлургии

7. Укажите государство, где впервые в мире был создан алфавит, состоявший из 22 букв и не имевший гласных букв?

1. Финикия
2. Китай
3. Греция
4. Египет

8. Что, главным образом, может способствовать формированию у молодежи примитивного и искаженного представления о рыночных отношениях и духовных ценностях жизни?

1. недостаточно интенсивное развитие социально-культурных учреждений
2. небольшое количество библиотек, театров и музеев
3. полная коммерциализация культуры и зрелищно-развлекательного комплекса
4. отдельные недостатки в организации внешкольной работы

9. Где впервые были обнаружены останки неандертальца?

1. во Франции
2. в Испании
3. в Италии
4. в Германии

10. Какая из перечисленных стран не принимала участия в Берлинской (Потсдамской) конференции 1945 года?

1. США
2. СССР
3. Великобритания
4. Франция

9.5. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. История древней Греции и Рима.
2. Государства и народы Древнего Востока.
3. «Великое переселение народов»: причины, этапы, исторические и этнодемографические результаты.
4. Общее и особенное в изучении древнегреческой и римской истории.
5. Военная экспансия Рима в Средиземноморье: ее экономические, политические и социальные последствия.
6. Наследие античной культуры в интеллектуальном и социальном контексте современности.
7. Понятие «средние века», проблема хронологических границ и периодизации.
8. Ученая культура раннего средневековья и ее основные центры. Культурно-религиозная роль монастырей.
9. Пути складывания феодальных отношений в разных регионах Западной Европы.
10. Раннесредневековые монархии (Франция, Англия, Германия): пути складывания, содержание внутренней и внешней политики, причины распада.
11. Особенности развития Византии в раннее средневековье.
12. Особенности социально-экономического развития средневековых городов (Франция, Германия, Англия, Италия).
13. Основные направления политического развития европейских стран в XI–XV вв.
14. Столетняя война: причины, этапы, итоги. Социальные потрясения и народные движения эпохи.
15. Церковь, папство и светская власть в период развитого средневековья.
16. Средневековое христианское представление о мире, человеке, обществе.
17. Образование в средние века: типы школ и содержание преподавания; университеты: структура, типы управления, содержание образования, историческая роль.
18. Ученая культура развитого средневековья: схоластика.
19. Основные жанры средневековой литературы. Особенности литературы разных сословий.
20. Основные черты ренессансной гуманистической идеологии. Особенности гуманистического течения в разных странах.
21. Особенности идеологии Просвещения.
22. Географические открытия: люди, события, факты, влияние на мировую историю.
23. История возникновения протестантизма.
24. Возникновение колониальной системы.
25. Великая французская революция: причины, этапы, последствия.
26. Война за независимость Североамериканских колоний.
27. Международная политика в первой половине XVIII в.
28. Международная политика во второй половине XVIII в.
29. Османская империя и Персия на международной арене XVI – XVIII вв.
30. Политические итоги Тридцатилетней войны.

9.6. Перечень вопросов для подготовки к экзамену.

1. Войны наполеоновской Франции.
2. Венский конгресс (1814 – 1815 гг.): его участники, цели проведения, принципы территориального раздела Европы.
3. Франко-прусская война (1870 – 1871 гг.) и Парижская коммуна.
4. Развитие индустриального общества в XIX в.
5. Успехи науки и техники, их влияние на жизнь общества.
6. «Восточный вопрос» и способы его разрешения в XIX - начале XX вв. на Балканах, в Северной Африке, на Черном море.
7. Основные направления общественно-политической мысли XIX в.

8. Гражданская война в США (1861 – 1865 гг.)
9. «Опиумные войны» и закабаление Китая индустриальными державами.
10. Османская империя и Персия в XIX – начале XX века.
11. Латинская Америка во второй половине XIX – начале XX века.
12. Первые войны за передел мира. Создание военных блоков.
13. Первая мировая война: хронология военных действий в 1914 – 1916 гг.: страны-участницы; основные фронты и сражения.
14. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
15. Международные отношения накануне Второй мировой войны.
16. Основные события Второй мировой войны.
17. Основные этапы и формы проявления феномена «холодной войны».
18. Особенности послевоенной политики великих держав.
19. Этапы европейской интеграции
20. Военно-политические кризисы и конфликты начала XXI в

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с техническими средствами (компьютер /ноутбук, проектор, экран) при необходимости. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, электронные издания, Интернет-ресурсы).

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная:

1. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник / Поляк Г. Б. – М., 2012.
2. Новейшая история стран Европы и Америки. Ч. 1. М.: Владос, 2012. ЭБС «IPRbooks»
3. Новая история стран Европы и Америки. 16-19 вв. Ч. 1 / под ред. А. М. Родригеса. М., 2010. ЭБС «IPRbooks»
4. Всемирная история [Текст]: в 6 т. / редкол.: А. О. Чубарьян (гл. ред.) и др. Т. 1: Древний мир / отв. ред.: В. А. Головина, В. И. Уколова; редкол.: А. И. Иванчик и др. – М.: Наука, 2011.

11.2. Дополнительная:

1. Андреев Ю. В. Цена свободы и гармонии: Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации [Текст] / Ю. В. Андреев. – СПб.: Алетейя, 1999.
2. Дьяконов И. М. Пути истории: От древнейшего человека до наших дней [Текст] / И. М. Дьяконов. – М.: Издат. фирма «Вост. лит.» РАН, 1994.
3. Жреческие коллегии в Раннем Риме: К вопросу о становлении римского сакрального и публичного права [Текст]. – Москва: Наука, 2001.
4. Иванчик А. И. Накануне колонизации. Северное Причерноморье и степные кочевники VIII–VII вв. до н. э. в античной литературной традиции: фольклор, литература и история [Текст] / А.И. Иванчик. – М.; Берлин: Палеограф, 2005.
5. Кнабе Г. С. Русская античность. Содержание, роль и судьба античного наследия в культуре России [Текст]: программа-конспект лекцион. курса / Г. С. Кнабе; Рос.гос. гуманитар. ун-т, Ин-твысш. гуманитар. исслед. – М., 2000.

7. Наговицын А. Е. Древние цивилизации: Общая теория мифа [Текст]: учеб.пособие /А. Е. Наговицын. – М.: Акад. Проект, 2005.
8. Штаерман Е. М. История крестьянства в древнем Риме [Текст] / Е. М. Штаерман. – М.: Наука,1996.
9. Штаерман Е. М. Социальные основы религии Древнего Рима [Текст] / Е. М. Штаерман. – М.:Наука, 1987.
10. Арзаканян М. Ц. История Франции [Текст]: учеб.для вузов / М. Ц. Арзаканян, А. В.Ревякин, П. Ю. Уваров. – М.: Дрофа, 2005.
11. Блок М. Феодальное общество. М., 2003.
12. Властные институты и должности в Европе в Средние века и раннее Новое время. [Текст]. – М., 2011.
13. Двор монарха в средневековой Европе: явление, модель, среда [Текст]. – СПб., 2001.
14. Дживелегов А. К. Средневековые города в Западной Европе [Текст] /А. К. Дживелегов. – М., 2003.
15. Дюби Ж. Трехчастная модель или представления средневекового общества о себе самом [Текст] / Ж. Дюби. – М., 2000.
16. Золотов В. И. Английское общество накануне «Войны Роз» [Текст] / В. И. Золотов. – Брянск, 1995.
17. Империи и этнонациональные государства в Западной Европе в Средние века и раннее Новое время [Текст]. – М., 2011.
18. Кин М. Рыцарство [Текст] / М. Кин. – М., 2000.
19. Косминский Е. А. Проблемы английского феодализма и историографии средних веков[Текст] / Е. А. Косминский. – М., 1963.
20. Краснова И. А. Деловые люди Флоренции XIV – XV вв. [Текст] / И. А. Краснова. Ч. 1-2. – М.; Ставрополь, 1995.
21. Средневековая Европа глазами современников и историков [Текст]: кн. для чтения: в 5ч. – М.: Интерпракс, 1994. . 1: Рождение и становление средневековой Европы V – IX вв. –М.: Интерпракс, 1994. Ч. 2: Европейский мир X–XV вв. – М.: Интерпракс, 1994. Ч. 3:Средневековый человек и его мир.
22. Усков Н. Ф. Христианство и монашество в Западной Европе раннего средневековья[Текст] / Н. Ф. Усков. СПб., 2001.
23. Адо А.В. Крестьяне и Великая французская революция. М., 1987.
24. Барг М. А. Великая английская революция в портретах ее деятелей. М., 1991.
25. Барг М.А. Историческая мысль английского Просвещения. Болингброк // Болингброк. Письма об изучении и пользе истории. М., 1978.
26. Барг М.А. Черняк Е.Б. Великие социальные революции XVII-XVIII веков. М., 1990.
27. Барг М.А. Эпохи и идеи. Становление историзма. М., 1987.
28. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV-XVIII вв.: в 3 т.М., 1986-1992.Алексеев В.М. Тридцатилетняя война. Л., 1961.
29. Всемирная история [Текст]: в 6 т. / редкол.: А. О. Чубарьян (гл. ред.) [и др.]. – М.:Наука, 2013. Т. 3.
30. Галкин А.А. Германский фашизм. М., 1967.
31. Диалоги со временем. Память о прошлом в контексте истории [Текст] / под ред.Л. П. Репиной. М., 2008.
32. Дипломатический словарь: в 3-х т. М., 1984-1986.
33. Драбкин Я.С. Ноябрьская революция в Германии. М., 1967.
34. Желев Ж. Фашизм. Тоталитарное государство. М., 1991.
35. История Второй мировой войны: в 12 т. М., 1973-1982.
36. История США. Т. 1-4. М.,1985.
37. Туполев Б.М. Германский империализм в борьбе за «место под солнцем». М., 1991.
38. Хобсбоум Э. Век революции. Век капитала. Век империи: в 3-х т. Ростов-н/Д., 1999.

39. Зотов В. Д. История политических учений [Текст]: Учебник / В. Д. Зотов, Л. В. Зотова.– 2, перераб. и доп. – М.: Юридическое издательство Норма; Издательский Дом "ИНФРА-М", 2010. (ЭБС «ИНФРА–М»). <http://znanium.com/go.php?id=217145>
40. История Европы. Т. 3-5. М., 1993-2000.
41. История дипломатии. М., 1963-1965. Т. 2-3.
42. Кредер А.А. Словарь по новейшей истории. М., 1999.
43. Пономарев М.В. История стран Европы и Америки в новейшее время. Учебник. М., 2010.
44. Ревуненков В.Г. Очерки по истории Великой французской революции. Л., 1996.
46. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., 2003.
47. Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. М., 1992.

11.3. Информационные ресурсы:

1. Грановский Т. Н. Лекции по истории средневековья [Электронный ресурс] / Т. Н. Грановский. – М.: Лань, 2013. (ЭБС «ЛАНЬ»). http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=10339
2. Кулишер И. М. История экономического быта Западной Европы. Т. I. [Электронный ресурс] / И. М. Кулишер. – М.: Лань, 2013. (ЭБС «ЛАНЬ»). http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=9949
3. Ле Руа Ладюри Э. История Франции. Королевство Франции. От Людовика XI до Ген-риха IV. 1460-1610 [Текст]: пер. с фр. / Э. Ле Руа Ладюри. – М.: Междунар. отношения, 2004.
4. «Центр изучения древней философии и классической традиции (Новосибирск): публикации, учебные материалы» (<http://www.nsu.ru/classics/index.htm>);
5. «Энциклопедия культур» (<http://ec-dejavu.net/>);
6. Электронная библиотека литературы» (<http://archiv.jura.unisaarland.de/>); «Раздел Цивилизации Востока и Запада» (<http://www.ancientrome.ru/>); «Апорт» (www.aport.ru); «Иван Сусанин» (www.susanin.net);
7. Биографии (<http://www.biografija.ru/>);
8. Большая советская энциклопедия (<http://www.bse.studentport.ru/>);
9. Исторический словарь (<http://www.edic.ru/history/>);
10. Каталог «Наука и образование России» (<http://sciedu.city.ru/>);
11. Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада (<http://www.vostlit.info>)
12. Добиаш-Рождественская О. А. Эпоха Крестовых походов. Запад в крестоносном движении [Электронный ресурс] / О. А. Добиаш-Рождественская. – М.: Лань, 2013. (ЭБС «ЛАНЬ»). http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=10050

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина:	Б1.0.21 «Всеобщая история»
Специальность:	52.05.01 Актёрское искусство
Образовательная программа:	специалитет

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие мировоззрения, культурного кругозора и духовного потенциала у студентов; соединить теоретические знания о феномене всемирной истории с конкретно историческими аспектами изучения событий в мире,

прививать студентам всесторонний интерес к истории, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование; подготовить студентов к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества;
- овладение комплексом знаний об истории человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах мировой истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
- овладение системными историческими знаниями, понимание места и роли отечественной истории в мировой истории;
- формирование исторического мышления: способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности, определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории.
- овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач;
- формирование умений оценивать различные исторические версии;
- развитие способностей понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- подготовка к самостоятельной самообразовательной деятельности в области гуманитарных дисциплин.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать:

- основные периоды всеобщей истории, их особенности, ведущие тенденции;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;
- называть хронологические рамки исторических процессов и событий, повлиявших на ход мировой истории;
- основную хронологию событий и определять синхронность событий и явлений в разных странах;
- различия явлений экономической, политической, социальной и культурной жизни и устанавливать связи между ними;
- как применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- принципы исторической аргументации: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку;

уметь:

- выявить культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);

владеть:

- сформировавшимся представлением о ценностях культуры в связи со способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию;
- способностью к достижению культурно значимых целей и критическому переосмыслению накопленного человечеством культурного опыта;
- культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными знаниями о всемирном историческом процессе;
- стремлением к постоянному саморазвитию на основе освоенного культурного учебного материала;
- способностью понимать сущность и значение информации об историческом развитии и современном состоянии культуры в развитии современного информационного общества.

Дисциплина нацелена на формирование нижеперечисленных компетенций выпускника:

а) универсальных компетенций:

- УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

б) общепрофессиональных:

- ОПК-1: способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-3: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-4: способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

в) профессиональных:

- ПК-15: умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров;
- ПК-18: готовность к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ПК-19: умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

Содержание дисциплины:

Содержательный модуль 1. Мировой исторический процесс от древности до XVIII вв.

Тема 1. История Древнего мира. Первобытность. Древний Восток.

Тема 2. Классическая Греция и Древний Рим.

- Тема 3. Средние века как феномен европейской культуры.
Тема 4. Средневековье в мировой истории. Феодалная раздробленность.
Тема 5. Политический и культурный процессы в XIV – XV вв.
Тема 6. Всеобщая история Раннего Нового времени.
Тема 7. Мировое историческое развитие в конце XVII— первой половине XVIII в.
Тема 8. Страны Азии, Африки и Америки (XVI -XVIII вв.).
Тема 9. Мировая политика и социальные движения во второй половине XVIII в. Эпоха Просвещения.

Содержательный модуль 2. Историческое развитие в XIX–начале XXI вв.

- Тема 10. Мир в первой пол.XIX века.
Тема 11. История позднего Нового времени (XIX — до 1914 г.).
Тема 12. Мир накануне и в годы Первой мировой войны.
Тема 13. Межвоенный период (1918—1939 гг.).
Тема 14. Вторая мировая война.
Тема 15. Мировой исторический процесс во второй половине XX в.
Тема 16. Мир на рубеже XX – XXI вв.
Тема 17. Современный мир.

Виды учебных занятий по учебной дисциплине: лекции, практические.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Разработчик: Чепига Г. Г., канд. ист. наук, ст. преподаватель.