

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Кафедра актёрского искусства и живописи

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебно-методической
работе
Ю. В. Ляшенко
«31» _____ 2022 г.
МП



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИОЛОГИЯ»


Специальность: 52.05.01 Актёрское искусство
Специализация: Артист музыкального театра
Образовательная программа: специалитет
Форма обучения: очная, заочная

Донецк 2022

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования Российской Федерации (далее – ФГОС ВО РФ) специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. №1128 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2017 г., регистрационный № 49160.

Разработчик:

канд. ист. наук, ст. преподаватель

 Г. Г. Чепига
(подпись)

Программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры актёрского искусства и живописи ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой

 В. И. Романюк
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета высшего образования

«31» августа 2022 г.

 Л. В. Кнышева
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры №__ от__	Зав. кафедрой (подпись)	Проректор по учебной работе (подпись)
1		№__ от__		
2		№__ от__		
3		№__ от__		
4		№__ от__		
5		№__ от__		

© Чепига Г.Г., 2022 г.

© ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева», 2022 г.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Социология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.01.01) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (специализация: «Артист музыкального театра»). Дисциплина реализуется кафедрой актёрского искусства и живописи.

В структуре образовательной программы социология относится к циклу гуманитарных, социальных и культурологических дисциплин, обеспечивающих практическую подготовку специалистов и является дисциплиной необходимой студентам искусствоведческого направления. Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами «История театра», «История культуры Донбасса», «История России», а также «Всеобщая история», «Психология», «Философия».

Изучение данной дисциплины способствует пониманию общества и искусства как социального явления в его взаимодействии с политической, экономической, социальной системами общества; уяснению специфики культуры как социального института, как важного средства социального контроля, выявлению основных функций социологии в обществе.

Успешное освоение дисциплины позволит обучающимся использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности, сформировать культурно-исторические ориентиры для гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения основ социального взаимодействия.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность	52.05.01 Актерское искусство	
Специализация	Артист музыкального театра	
Образовательная программа	Специалитет	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина обязательной / вариативной части образовательной программы	Блок 1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.ДВ.01.01	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Формы контроля	зачет (3 семестр), зачет (4 семестр)	зачет (3 семестр), зачет (4 семестр)
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	2	2
Семестр	3,4	3,4
Количество часов:	108	108
- лекционных	58	14
- практических	12	14
- индивидуальных	-	-
- самостоятельной работы	38	80
Недельное количество аудиторных часов	3 семестр: 2 4 семестр: 2	3 семестр (л./пр.): 8/6 4семестр (л./пр.): 6/8

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью преподавания учебной дисциплины «Социология» является формирование знаний о социальной реальности и овладении методами построения теоретических моделей социальных явлений и процессов, которые содержатся в конкретных теориях; ознакомление студентов с основными понятиями и концепциями социологии; с особенностями социологического подхода к пониманию общественных феноменов.

Задачи:

- показать значимость социально-гуманитарного знания и его роли в развитии личности и подготовке к профессиональной актерской деятельности;
- сформировать научное мировоззрение и методологическую четкость мышления;
- осмыслить специфику социологического подхода к пониманию общества и изучению социально-культурных явлений и процессов;
- осветить современные проблемы социо-культурного развития общества;
- прививать навыки применения методологии социального познания в практической деятельности актеров.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Социология» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ специальности 52.05.01 Актерское искусство и основной образовательной программы высшего профессионального образования специальности 52.05.01 Актерское искусство:

а) универсальных компетенций:

- УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

б) общепрофессиональных:

- ОПК-1: способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-3: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-4: способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

в) профессиональных:

- ПК-18: готовность к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ПК-19: умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:
знать:

- современную методологию и методику анализа социальных явлений и процессов;
- общие законы и основные тенденции общественного развития и его главные характеристики;
- основные социологические принципы, законы, категории, а также их смысловое содержание и взаимосвязи в применении к социо-культурной сфере;
- основные положения, связанные с существованием личности в социальном пространстве;
- сущность социальных процессов, происходящих на уровне микро- и макросоциальных систем;
- мировоззренческие и методологические основы культурного мышления; основные проблемы развития социально-культурной действительности;
- роль социологии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.

уметь:

- ориентироваться в системе социологического знания как целостного представления об основах общественного устройства и перспективах развития социально-культурной сферы;
- применять рекомендации социологии в решении конкретных социальных проблем;
- ориентироваться в современных проблемах общественного развития и находить их закономерности;
- применять социологические принципы и законы, формы и методы познания в социальной деятельности и культуре,
- использовать полученные знания в решении профессиональных задач.

владеть:

- навыками социологического анализа различных типов и направлений искусства;
- основами социально-культурного знания;
- приемами ведения дискуссии, полемики, диалога;
- навыками использования различных социологических методов для анализа тенденций развития современного общества и социальной политики.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Введение в социологию. Теория познания социума</i>	
<i>Тема 1. Социология как наука. Основные этапы ее развития.</i>	Общее понятие социологии, ее объект, предмет; структура социологической науки, методологические основы социологии, плюрализм позиций; место социологии в системе общественных и гуманитарных наук; теоретическая и прикладная социология; функции социологии, ее задания в решении проблем реформирования общества; отраслевая социология, предмет их изучения. Категории социологии. Соотношение понятий «социальное» и «общественное». Протосоциология. Взгляды древних философов на социальные проблемы. Наследство Платона и Аристотеля. Появление социологии как самостоятельной науки. О. Конт как основатель социологии. Органическая, расово-антропологическая, географическая школа,

	теория социал-дарвинизма: основные положения. Социологические теории Г. Спенсера, Е.Дюркгейма, М. Вебера. Основные направления и достижения современной социологии.
Тема 2. Общество как социальная система	Социологические представления относительно общества, законы развития общества, структурные элементы общественной системы, социальная структура как предмет социологической теории, типы социальной структуры. Первичные элементы социальной структуры. Социальные группы и их типы. Статусно-ролевая структура общества и групп. Понятия социального сообщества, социальной организации, социального института, их типы, функции. Социальная стратификация, ее типы. Механизмы стратификации. Социальные прослойки и классические критерии их выделения. Современные тенденции социальной стратификации и социального неравенства. Процессы социальной мобильности.
Тема 3. Социология личности	Дифференциация понятий: человек, индивид, личность; характеристика условий, необходимых для развития личности. Концептуальные подходы относительно изучения процесса становления личности. Понятие социализации. Социализация как процесс возникновения идентичности человека и освоения социальных ролей. Первичная и вторичная социализация, их особенности. Процессы социализации и десоциализации. Агенты, институты и механизмы социализации. Социальная позиция, статус и социальная роль. Ролевые требования и ролевые ожидания. Ролевой набор, ролевые конфликты и средства их решения. Возникновение и усвоение социальных ролей
Тема 4. Социальные институты общества	Сущность и структура социальных институтов, цель их существования и значимость для общественного бытия. Общие функции социальных институтов, их типичные черты. Дисфункция социальных институтов и ее проявление в общественной жизни. Классификация социальных институтов. Важнейшие социальные институты и их функции. Теории возникновения и изменения институтов. Процесс институционализации как объективное условие развития общественных отношений. Основные направления и тенденции развития современных социальных институтов.
Тема 5. Социальные нормы как регуляторы социального взаимодействия	Основные положения относительно социальных норм: их сущность и специфика как регуляторов взаимоотношений людей. Процесс генезиса социальных норм, их классификация. Процесс институционализации социальных норм. Суть социальных отклонений в поведении личности, их причины. Типология социальных отклонений, социальные отклонения (девиации) как объект междисциплинарного изучения. Диагностика, пути и средства ликвидации социальных отклонений в современном обществе, роль и место института культуры этом процессе.
Содержательный модуль 2. Социальная политика как регулятор взаимодействия между личностью и обществом	
Тема 6. Социология как гуманитарная наука	Основные подходы к проблеме понимания искусства как социального феномена: философский, нормативистский, социологический, культурологический. Сущность и диалектика культуры и искусства. Определение объекта и предмета социологии. Основные задачи и спектр интересов социологии. Структура и функции социологии. Место социологии в системе наук гуманитарной и культурологической направленности. Становление и развитие

	социологии: от истоков к современности.
Тема 7. <i>Социальная политика и государство: диалектика взаимодействия</i>	Общество и государство в системе социальных норм, социальная обусловленность культуры, признаки культуры. Классификация и характеристика функций культуры и искусства как социального феномена. Особенности культуры как социального института. Проблемы регуляции социального взаимодействия. Социальное регулирование: понятие, сфера, механизмы. Характеристика специфических методов социального регулирования: императивного и диспозитивного. Основные стадии процесса социального регулирования общественных отношений.
Тема 8. <i>Социология девиантного и делинквентного поведения</i>	Сознание: понятие и содержание отклоняющегося поведения. Особенности сознания как социального явления. Уровни сознания и процесс их формирования. Культурный нигилизм и культурный идеализм. Истоки социального нигилизма и пути его преодоления. Деформация культурного сознания, системы ценностей и направленности личности. Основные концептуальные подходы к объяснению отклонений от норм поведения. Социологический и социально-психологический анализ девиантной личности. Характеристика факторов, влияющих на уровень вызывающего антиобщественное поведение. Основные подходы к определению сущности санкций и наказания за нарушения общепринятых норм. Функции наказания.
Тема 9. <i>Социальные конфликты и пути их преодоления</i>	Сущность, особенности и функции социального конфликта. Участники конфликта. Предмет и объект конфликта. Причины конфликта. Социальная напряженность. Стадии конфликта: предконфликтная ситуация, конфликт и его развитие, последствия конфликта. Виды социальных конфликтов. Понятие конфликта. Виды социальных конфликтов: конфликты в сфере политики, межнациональные, конфликты в сфере искусства, трудовые, семейные и межличностные, экологические, криминальные, международные. Способы предупреждения и разрешения юридических конфликтов.

Тематический план

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
Содержательный модуль 1. Введение в социологию. Теория познания социума											
1	Социология как наука. Основные этапы ее развития.	10	6	-	-	4	8	2		-	6
2	Общество как	10	6	--	-	4	8	2		-	6

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
	социальная система										
3	Социология личности	12	8	-	-	4	10	2	2	-	6
4	Социальные институты общества	12	8	-	-	4	10	2	2	-	6
5	Социальные нормы как регуляторы социального взаимодействия	11	8	-	-	3	10	-	2	-	8
Итого по содержательному модулю 1		55	36	-	-	19	46	8	6	-	32
Содержательный модуль 2. Социальная политика как регулятор взаимодействия между личностью и обществом											
6	Социология как гуманитарная наука	14	6	2	-	6	16	2	2	-	12
7	Социальная политика и государство: диалектика взаимодействия	14	6	2	-	6	16	2	2	-	12
8	Социология девиантного и делинквентного поведения	14	6	2	-	6	16	2	2	-	12
9	Социальные конфликты и пути их преодоления	11	4	6	-	1	14	-	2	-	12
Итого по содержательному модулю 2		53	22	12	-	19	62	6	8	-	48
Итого:		108	58	12	-	38	108	14	14	-	80

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Социология как наука. Основные этапы ее развития.	2	2
2	Методологические основы социологии	2	-
3	Наследство Платона и Аристотеля	2	-
4	Общество как социальная система	2	2
5	Структурные элементы общественной системы	2	-
6	Современные тенденции социальной стратификации	2	-
7	Социология личности	2	2
8	Понятие социализации.	2	-
9	Агенты, институты и механизмы социализации.	2	-
10	Возникновение и усвоение социальных ролей	2	-
11	Социальные институты общества	2	2
12	Общие функции социальных институтов	2	-
13	Важнейшие социальные институты и их функции.	2	-
14	Основные направления и тенденции развития современных социальных институтов	2	-
15	Социальные нормы как регуляторы социального взаимодействия	2	-
16	Процесс институционализации социальных норм.	2	-
17	Процесс генезиса социальных норм	2	-
18	Типология социальных отклонений	2	-
19	Социология как гуманитарная наука	2	2
20	Основные подходы к проблеме понимания искусства как социального феномена	2	-
21	Сущность и диалектика культуры и искусства.	2	-
22	Социальная политика и государство: диалектика взаимодействия	2	2
23	Особенности культуры как социального института.	2	-
24	Проблемы регуляции социального взаимодействия.	2	-
25	Социология девиантного и делинквентного поведения	2	2
26	Культурный нигилизм и культурный идеализм	2	-

№	Название темы	Количество часов	
27	Характеристика факторов, влияющих на уровень вызывающего антиобщественное поведение	2	-
28	Социальные конфликты и пути их преодоления	2	-
29	Стадии конфликта	2	-
Всего:		58	14

5.2. Темы практических занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Социология как гуманитарная наука	2
2	Социальная политика и государство: диалектика взаимодействия	2
3	Социология девиантного и делинквентного поведения	2
4	Социальные конфликты и пути их преодоления	2
5	Стадии конфликта	2
6	Способы предупреждения и разрешения юридических конфликтов.	2
Всего:		12

5.2.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Социология личности	2
2	Социальные институты общества	2
3	Социальные нормы как регуляторы социального взаимодействия	2
4	Социология как гуманитарная наука	2
5	Социальная политика и государство: диалектика взаимодействия	2
6	Социология девиантного и делинквентного поведения	2
7	Социальные конфликты и пути их преодоления	2
Всего:		14

5.3. Темы индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов: изучение теоретического материала по теме, составление опорных конспектов, проработка лекционного материала, выполнение заданий в рамках рассматриваемых тем.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Социология как наука. Основные этапы ее развития.	4	6
2	Общество как социальная система	4	6
3	Социология личности	4	6
4	Социальные институты общества	4	6
5	Социальные нормы как регуляторы социального взаимодействия	3	8
6	Социология как гуманитарная наука	6	12
7	Социальная политика и государство: диалектика взаимодействия	6	12
8	Социология девиантного и делинквентного поведения	6	12
9	Социальные конфликты и пути их преодоления	1	12
Всего:		38	80

7. ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7. 1. Очная форма обучения

Семестр	3	4
Форма контроля	зачет	зачет

7. 2. Заочная форма обучения

Семестр	3	4
Форма контроля	зачет	зачет

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнения индивидуальной работы (в форме рефератов или др. видов заданий), зачета и экзамена.

По учебной дисциплине «Социология» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде зачетов. Итоговый балл, набранный студентом за семестр, рассчитывается преподавателем по рейтинговому листу исходя из критериев, указанных в пункте 8.1 данной рабочей программы.

8.1. Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

8.1.1. Очная форма обучения

Общая оценка знаний студентов очной формы обучения по дисциплине «Социология» проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Семестр	Вид работы	Баллы
3 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	34
	Контрольная работа/Модульный контроль	10
	Зачет	56
	Итого	100
4 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	36
	Контрольная работа/Модульный контроль	10
	Зачет	59
	Итого	100

Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента рассчитывается из расчёта – максимально 1 балла за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий, включая подготовку к занятиям – выполнение домашних заданий – в рамках самостоятельной работы по курсу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий.

Контрольная работа максимально оценивается в соответствии с приведенной шкалой критериев.

Итоговый контроль знаний проводится в виде зачетов в 3 и 4 семестрах. Зачетные задания могут быть представлены в виде реферата по вопросам, затрагиваемым в рамках изучения учебной дисциплины «Социология» или же проводиться в устной форме (в виде ответов на зачетные вопросы).

8.1.2. Заочная форма обучения

Семестр	Вид работы	Баллы
3 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	12
	Самостоятельная работа студента	30
	Контрольная работа/Модульный контроль	10
	Зачет	48
	Итого	100
4 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	4
	Самостоятельная работа студента	46
	Зачет	50
	Итого	100

Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента рассчитывается из расчёта – максимально 1 балла за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий, включая подготовку к

занятиям – выполнение домашних заданий – в рамках самостоятельной работы по курсу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий.

Итоговый контроль знаний проводится в виде зачетов в 3 и 4 семестрах Зачетные задания могут быть представлены в виде реферата по вопросам, затрагиваемым в рамках изучения учебной дисциплины «Социология» или же проводиться в устной форме (в виде ответов на зачетные вопросы).

8.2. Шкала соответствия баллов национальной шкале

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ОЦЕНКА ПО ШКАЛЕ ECTS	ОЦЕНКА ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ШКАЛЕ	
		Для экзамена, дифференцированного зачета, государственной итоговой аттестации	Для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	удовлетворительно	не зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной аттестации	
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)	

9. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Перечень вопросов к модульному контролю. Образец модульного контроля

Задания для модульного контроля формируются на основе комплексного подбора тестовых заданий и /или вопросов для подготовки к экзамену (зачету).

9.2. Темы контрольных работ

Контрольные задания формируются на основе комплексного подбора тестовых заданий и теоретических вопросов в рамках изученных тем.

Пример вопросов к контрольной работе.

Дать развернутый ответ:

1. Социология как наука.
2. Соотношение социологии и философии.
4. Объект и предмет социологии.
5. Структура социологии.
6. Функции социологии.
7. Социальная обусловленность поведения личности.
8. Социальные функции политики.

9. Правовая культура, правовое воспитание, правосознание.
10. Правовое поведение. Правомерное и неправомерное поведение.
11. Социальная норма и девиантное поведение.
12. Причины и социальные факторы девиантного поведения.
13. Негативные формы девиантного поведения. Позитивная девиантность.
14. Преступность и общество.
15. Потребности и мотивация делинквентного поведения.
16. Тенденции в развитии современного правонарушения.
17. Наказание преступника как социологическая проблема.
18. Функции наказания.
19. Влияние социальных факторов на трудовую мотивацию человека.
20. Учение о девиантности.
21. Культурная социализация личности.
22. Социальная норма как механизм социального контроля.
23. Сущность санкций и наказания за правонарушения.
24. Социальная опасность коррупции.
25. Диалектика социальной мобильности.
26. Основные этапы развития социологии.
27. Причины социально-правовых конфликтов.
28. Стадии развития конфликта.
29. Толерантность как фактор предупреждения конфликтов.
30. Пути, методы и способы решения конфликтов.

9.3. Темы рефератов, эссе, творческих заданий

1. О. Конт – основатель социологии как науки.
2. Сущность позитивизма как фундамента социологического знания.
3. Основные положения социологической теории Г. Спенсера.
4. Предмет и объект социологии.
5. Социологические взгляды Э. Дюркгейма.
6. Основные элементы социальной структуры и их признаки.
7. Функции социологии и их содержание.
8. Основные направления в современной социологии.
9. Связь социологии с другими науками гуманитарного цикла.
10. Гипотезы происхождения общества.
11. Основные признаки общества как системы.
12. Типология обществ.
13. Взгляды античных философов на общество.
14. Сущность теории социальной мобильности.
15. Виды и характеристика социальной стратификации.
16. Теория социальной стратификации П.Сорокина.
17. Линейная и нелинейная концепции развития общества.
18. Социальное развитие и социальный прогресс: общие и отличительные черты.
19. Социальная структура общества: понятие и сущность.
20. Социальные группы и их типы в актерской деятельности.
21. Социальные страты и классические критерии их выделения.
22. Современные проблемы глобализации общества и культуры.
23. Общие и специфические черты эволюционного и революционного развития общества.
24. Причина разнообразия социальных институтов в современном обществе.
25. Типы функций социальных институтов, соотношение между ними
26. Определите соотношение понятий «социальный статус» и «социальная роль».

27. Сущность и значение процесса социализации
28. Социальная активность личности, ее значение для человека и общества.
29. Сущность и значение социальных норм для жизни общества.
30. Факторы, влияющие на процесс генезиса социальных норм.

9.4. Требования к оформлению реферата

Требования к оформлению реферата: Объем не менее 10 страниц и не более 20 страниц. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание по ширине. Переносы не допускаются. Отступ – 1,25. Параметры страницы: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Все страницы нумеруются в верхнем правом углу. Номер на титульном листе не ставится.

Обязательно наличие титульного листа, содержания реферата и списка использованных источников.

Объем введения и заключения: 1-1,5 страницы. Во введении обязательно должны быть раскрыты актуальность темы, цель и задачи работы. В заключении – подведены итоги работы и сделаны выводы о достижении целей и задач.

Таблицы, графики, рисунки, приложения и список использованных источников (не менее 10 позиций) оформляются согласно установленным требованиям.

Рефераты принимаются только в печатном виде. Реферат должен быть скреплен, рефераты в файлах или в скрепках не принимаются.

9.5. Образец тестового задания

Дать определение следующим понятиям (тесты с открытым типом вопросов):

1. Социология, малая социальная группа, шаг мобильности.
2. Социальное, социальная общность, межпоколенная мобильность.
3. Социальный закон, социализация, внутриспоколенческая мобильность.
4. Макросоциология, горизонтальная мобильность, социальная норма.
5. Микросоциология, институционализация, девиация.
6. Объект социологии, дисфункция социального института, нормативность.
7. Предмет социологии, социальная мобильность, социальный процесс.
8. Социальная структура, личность, социальная адаптация.
9. Социальная система, деклассирование, вертикальная мобильность.
10. Социальное изменение, социально-экономическая общность, позитивизм.
11. Социальное развитие, социальное взаимодействие, общество.
12. Социальный прогресс, социальный статус, каналы мобильности.
13. Социальная стратификация, социальная роль, социальная модальность.
14. Социальная мобильность, социальное действие, социальная дифференциация.
15. Социальная страта, социальный институт, социальное явление.
16. Социальный закон, социально-экономическая общность, социальная норма.
17. Малая социальная группа, дисфункция социального института, общество.
18. Социология, социальная общность, социальное взаимодействие.
19. Социальное, социальная мобильность, социальная адаптация.
20. Социальный институт, социальный прогресс, девиация.
21. Макросоциология, нормативность, социальная роль.
22. Объект социологии, социальное изменение, каналы мобильности.
23. Микросоциология, шаг мобильности, социальная структура.
24. Предмет социологии, межпоколенческая мобильность, социализация.
25. Институционализация, социальная система, деклассирование.
26. Личность, социальная дифференциация, социальное развитие.

27. Социальное явление, внутрипоколенческая мобильность.
28. Социальная стратификация, социальный процесс, социальный статус.
29. Социальное действие, горизонтальная мобильность, социальная страта.
30. Социальная мобильность, социальная норма, социальный институт.

9.6. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Плюрализм теоретико-методологических основ современной социологии. Дискуссии относительно объекта и предмета социологии.
2. Структурно-композиционная структура социологии.
3. Основные функции социологии.
4. Место и роль социологии в системе общественных наук.
5. Протосоциология. Взгляды античных философов на проблемы общества.
6. О. Конт – основатель социологии как науки.
7. Сущность позитивизма как фундамента социологического знания.
8. Социально-экономические, политические и духовные предтечи социологии.
9. Основные направления и достижения современной социологии.
10. Основные признаки общества как системы.
11. Концептуальные подходы относительно происхождения общества.
12. Трудности в понимании понятия «общество».
13. Типология обществ.
14. Общие и специфические черты эволюционного и революционного развития общества.
15. Общая характеристика основных элементов социальной структуры.
16. Малая социальная группа как один из элементов социальной структуры: сущность и характеристика.
17. Социально-классовая структура общества. Роль среднего класса в жизни общества.
18. Теория социальной стратификации П. Сорокина.
19. Сущность, типы и виды социальной мобильности.
20. Понятие и сущность социальных институтов, их взаимосвязь.
21. Классификация социальных институтов.
22. Основные функции социальных институтов.
23. Дифференциация понятий «человек», «индивид», «личность». Основные факторы, способствующие развитию личности.
24. Концепции изучения структуры и процесса развития личности.
25. Семья как система воспитания личности.
26. Социальный статус и социальная роль: сущность и их соотношение.
27. Сущность и условия процесса социализации.
28. Основные этапы процесса социализации.
29. Социальная активность личности, ее значения для человека и общества.
30. Сущность и виды социальной адаптации.
31. Нормативные и модальные личности. Типы поведения.
32. Социальные нормы: сущность, типы.
33. Процессы институционализации и деинституционализации социальных норм.
34. Социальный контроль и санкции. Действие системы наказаний и наград.
35. Природа социального отклонения.
36. Виды девиантного поведения.
37. Методология юридической социологии.
38. Связь социологии с науками социально-гуманитарного цикла.
39. Понимание культуры как социального явления.
40. Функции и значение искусства для жизнедеятельности общества.
41. Особенности культуры как социального института.

42. Особенности культурознания как социального явления.
43. Значение правовой культуры для нормальной жизнедеятельности общества.
44. Тенденции в развитии современного культурного нигилизма.
45. Делинквентная личность: понятие и характеристика.
46. Типология личности.
47. Конфликт как социальный феномен.
48. Основные функции конфликтов.
49. Типы и виды социальных конфликтов.
50. Пути решения конфликтов.
51. Особенности конфликта.
52. Типология конфликта.
53. Способы разрешения конфликта.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с техническими средствами (компьютер /ноутбук, проектор, экран) при необходимости. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, электронные издания, Интернет-ресурсы).

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная:

1. Глазырин В.А., Грибакина Э.Н., Гулина Н.А. Юридическая социология : Учебник. – М. : Норма - Инфра-М, 2000.
2. Сырых В.М. Социология права : учебник / В.М. Сырых. – М. :Юстицинформ, 2012.

11.2. Дополнительная:

1. Бачинин В. А. История философии и социологии права : (Для студентов юридических, социологических и философских специальностей) / СПб: Изд-во Михайлова В. А., 2001.
2. Волков Ю.Г., Добренъков В. И., Нечипуренко В. И., Попов А.В. Социология: Учебник / Под ред. Ю.Г.Волкова. - 2-ое издательство - М.: Гардарики, 2004.
3. Гречин А.С. Социология правового сознания : Учебное пособие для студентов вуза. - М.: ЮНИТИ, 2001.
4. Гурвич Г.Д. Философия и социология права. – СПб., Петербургский госуниверситет, 2004.
5. Добренъков В. И. Социология: В 3-х томах / В. И.Добренъков, А.И.Кравченко. - М.: Инфра-м, 2000.
6. Жоль К.К. Философия и социология права : Учебное пособие. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
7. Зборовский Г. Е. Общая социология. Учебник. - 3-ое издательство - М.: Гардарики, 2004.
8. Казаринова Н.В., Филатова О. Г., Хренов А.Е. Социология: Учебник для вузов.— М., 2000.
9. Карбонье Ж. Юридическая социология.— М. : Прогресс, 1986.
10. Кудрявцев В. Н., Казимирчук В. П. Современная социология права.— М. : Юрист, 1995.
11. Лапаева В. В. Социология права.— М. : Норма, 2000.
12. Масионис Дж. Социология. - 9-ое издательство - СПб.: Питер, 2004.
13. Мердок Дж.П. Социальная структура. - М.: ОГИ, 2003.
14. Мостовая И.В. Зачет по социологию в кармане: Для студентов вузов.— М. : АСТ, Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
15. Рабочая книга социолога / Отв. редактор Г. В. Осипов. - 3-е изд.– М., 2003.

16. Социология: Учебник для вуза / А.И.Кравченко, В. Ф.Анурин. - СПб.: Питер, 2004.
17. Социология права: Учебник для студентов юридических специальностей высших учебных заведений / Под общей ред. Н.П. Осиповой. - К.: Издательский Дом "Ин Юр", 2003
18. Степанов О.В. Социология права. – Ростов н/Д : Феникс, 2006.
19. Шафалович А.А. Социология права. – М. :Амалфея, 2009.
20. Ядов В. А. Социологическое исследование: методика, программа, методы.— М., 1987.

11.3. Информационные ресурсы:

1. <http://www.biblioclub.ru>-ЭБС «Универсальная библиотека онлайн» - издательские тематические коллекции по гуманитарным и социальным наукам, а также естественным, физико-математическим, техническим наукам.
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks” - 15 000 тыс. изданий по всем отраслям знаний — учебники, монографии, журналы.
3. <http://elearning.dli.donetsk.ua/> - сайт дистанционного обучения Донбасской юридической академии.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 «Социология»

Специальность: 52.05.01 Актёрское искусство

Образовательная программа: специалитет

Целью преподавания учебной дисциплины «Социология» является формирование знаний о социальной реальности и овладении методами построения теоретических моделей социальных явлений и процессов, которые содержатся в конкретных теориях; ознакомление студентов с основными понятиями и концепциями социологии; с особенностями социологического подхода к пониманию общественных феноменов.

Задачи дисциплины: показать значимость социально-гуманитарного знания и его роли в развитии личности и подготовке к профессиональной актерской деятельности; сформировать научное мировоззрение и методологическую четкость мышления; осмыслить специфику социологического подхода к пониманию общества и изучению социально-культурных явлений и процессов; осветить современные проблемы социо-культурного развития общества; прививать навыки применения методологии социального познания в практической деятельности актеров.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать:

- современную методологию и методику анализа социальных явлений и процессов;
- общие законы и основные тенденции общественного развития и его главные характеристики;
- основные социологические принципы, законы, категории, а также их смысловое содержание и взаимосвязи в применении к социо-культурной сфере;
- основные положения, связанные с существованием личности в социальном пространстве;
- сущность социальных процессов, происходящих на уровне микро- и макросоциальных систем;
- мировоззренческие и методологические основы культурного мышления; основные проблемы развития социально-культурной действительности;
- роль социологии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.

уметь:

- ориентироваться в системе социологического знания как целостного представления об основах общественного устройства и перспективах развития социально-культурной сферы;
- применять рекомендации социологии в решении конкретных социальных проблем;
- ориентироваться в современных проблемах общественного развития и находить их закономерности;
- применять социологические принципы и законы, формы и методы познания в социальной деятельности и культуре,
- использовать полученные знания в решении профессиональных задач.

владеть:

- навыками социологического анализа различных типов и направлений искусства;
- основами социально-культурного знания;
- приемами ведения дискуссии, полемики, диалога;
- навыками использования различных социологических методов для анализа тенденций развития современного общества и социальной политики.

Дисциплина нацелена на формирование нижеперечисленных компетенций выпускника:**а) универсальных компетенций:**

- УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

б) общепрофессиональных:

- ОПК-1: способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-3: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-4: способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

в) профессиональных:

- ПК-18: готовность к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ПК-19: умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

Содержание дисциплины:***Содержательный модуль 1. Введение в социологию. Теория познания социума***

Тема 1. Социология как наука. Основные этапы ее развития.

Тема 2. Общество как социальная система

Тема 3. Социология личности

Тема 4. Социальные институты общества

Тема 5. Социальные нормы как регуляторы социального взаимодействия

Содержательный модуль 2. Социальная политика как регулятор взаимодействия между личностью и обществом

Тема 6. Социология как гуманитарная наука

Тема 7. Социальная политика и государство: диалектика взаимодействия

Тема 8. Социология девиантного и делинквентного поведения

Тема 9. Социальные конфликты и пути их преодоления

Виды учебных занятий по учебной дисциплине: лекции, практические.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет: 3 зачетных единицы, 108 часов.

Разработчики: Чепига Г.Г., канд. ист. наук, ст. преподаватель

Шелухин Ю.Н., канд. фил. наук, доцент.