



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева

ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ РАДИКАЛЬНЫХ ИДЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА

г. Донецк, 2023



Составляющие прибалтийского национализма

Национализм

Нация - превыше всего
в государстве

Ксенофобия

Стремление вытеснить «чужаков»
из общественной жизни

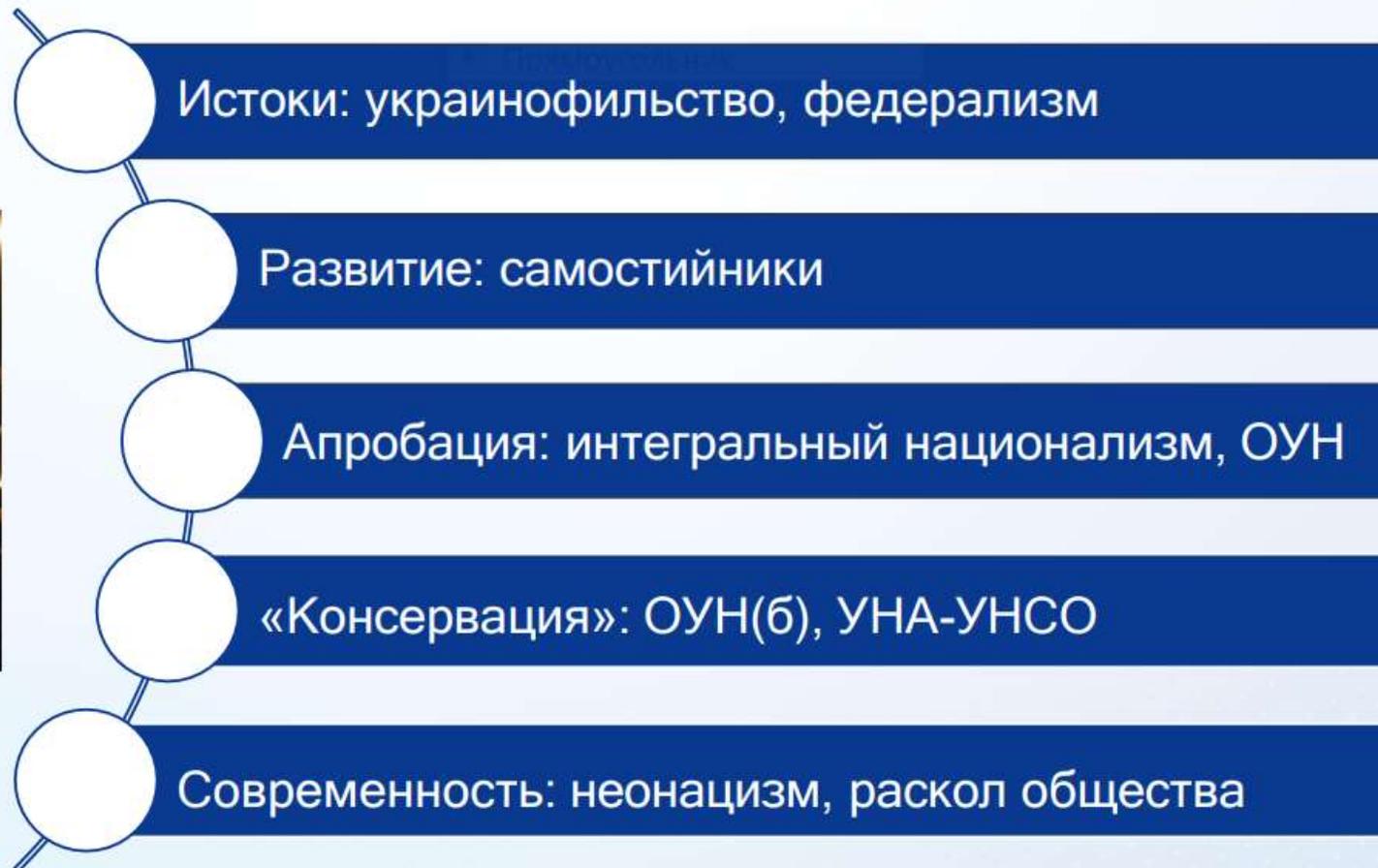
Бедность идей

Недостаток мыслителей, оказавших
кардинальное влияние



ОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА
1968

Этапы развития на Украине





ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА
1968

ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева

Составляющие украинского неонацизма

Национализм

Исключительность развития
украинской нации

Русофобия

Противопоставление русской
культуре, истории и людям

**Консерватизм
идей**

Развитие идеологии де-факто
остановилось в 1940х годах



Итог развития?

Наличие
стабильного
русскоязычного
меньшинства

Постепенная
радикализация
идей

В основе -
теории,
родственные
нацистским

Фактор поддержки государством

Идеология
широко
апробирована
руководством
страны;
Раскол
общества

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

